كنز أم حجرة الفضي

ساساني ، عربي ساساني ، أموي ، عباسي

محفوظ في المتحف الوطني بدمشق

الأستاذ

محمد أبو الفرج العش

المحافظ الرئيسي للمتحف الوطني بدمشق





الطبعة الاولى

١٩٧٢

مطبوعات المديرية العامة للآثار والمتاحف

مطبعة طربين - دمشق

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

أضع هذا الكتاب بين أيدي قراء العربية وإلى المختصين بعلم النميات وهواة الآثار والنقود راجياً أن أكون قد أسهمت في نشر هذا العلم والتعريف بطريقة البحث فيه .

يلاحظ القارئ أني حاولت في البحث الأول أن أبسط إليه سرّ الكتابة الفهلوية ، فأوردت الكتابة كما جاءت على النقود (نسخاً طبق الأصل) ، ثم أعطيت تفسيرها ومدلولها ، ليتيسر له بالمقارنة معرفة هذه الكتابة الميتة ولغتها ، وقد ركزت بصورة خاصة على التعريف بالمعادن (مدن الضرب)، وأعطيت طائفة من آراء العلماء في تحليلها ، وكذلك فعلت في البحث الثاني (النقود العربية الساسانية) التي تحمل مأثورات فهلوية وعربية وأسماء عربية كتبت بالفهلوية .

لقد عرضت النقود الأموية عرضاً سريعاً لسهولة دراستها ، أما النقود العباسية فإن أهم نقطة تستوجب البحث هي أسماء الأشخاص الواردة عليها والتعريف بهم ، وأسماء المعادن (مدن الضرب) التي ظهرت في العهد العباسي وبيان أهمية دورها فيه .

لقد كان في إخراج الكتاب شيء من الصعوبة ، إلا أنّ تحمّس صاحب المطبعة السيد أكرم طربين وفطانة الطابع السيد عبد الرزاق صبحة ذللا كثيراً من الصعوبات ، لذا فإني أسجل شكري لهما ، كما أشكر أيضاً السيد ممدوح الرنا الذي بذل عناية خاصة في تهيء الرواسم .

بذل كل من السيد محمد الحولي والسيد عمر خلدون العطار جهوداً طيبة في مساعدتي ، وهما دائماً وأبداً عون لي في أعمالي العلمية ، أشكرهما وأسأل الله أن يوفقهما في جميع أعمالهما .

إن الفنان مروان مسلماني مصور المديرية العامة للآثار والمتاحف سعى ضمن حدود الإمكان أن تكون الصور ناجحة ، فله شكري ، وأرجو أن يتاح لنا أن نهيء له الآلات والوسائل التي تعينه على الابداع في فنه .

وأخيراً لا يسعني إلا أن أشكر الزملاء وجميع من ساعدني على نشر هذا الكتاب راجياً أن أستطيع الاستمرار والمثابرة على نشر جميع المعلومات المتجمّعة لديّ في هذا العلم ، وأرجو من الزملاء العرب والأجانب أن يدلوني على الخطأ لأتلافاه في أبحاثي المقبلة . والله أسأل أن يوفق الباحثين العرب جميعاً في انتاجهم ليستطيعوا سدّ الثغرات في مكتبتنا العربية عامة ومكتبتنا الاختصاصية .

محمد أبو الفرج العش

محتويات الكتاب

كنز «أم حجرة» الفضي

الأستاذ محمد أبو الفرج العش

تسلمت المديرية العامة للآثار والمتاحف في ١١ أيار ١٩٧٠ كنزاً دفيناً من الدراهم الفضية من شعبة الأمن السياسي في محافظة الحسكة، يضم ٤٠٩ دراهم، وجد قرب قرية «أم حجرة»، الواقعة على بعد ٤٠ كم شمالي الحسكة على الطريق المؤدية إلى القامشلي.

قرية «أم حجرة» صغيرة جداً، تقع على تل قليل الارتفاع وسط الحقول الزراعية. وجد هذا الكنز على بعد ١٥٠ متراً في حقل يقع إلى الغرب من التل[1]. (اللوح ١).

يتألف هذا الكنز من المجموعات التالية مصنفة حسب تسلسلها الزمني:

١٥٥	درهماً	ساسانياً	الرقم (١ — ١٥٥)
٠٥٤	درهماً	عربياً ساسانياً	الرقم (١٥٦ — ٢٠٩)
٠١٧	درهماً	أموياً	الرقم (٢١٠ — ٢٢٦)
٠٠٢	درهمان	أموي (نوري)	الرقم (٢٢٧ — ٢٢٨)
٠٠١	درهم	أموي (أندلسي)	الرقم (٢٢٩)
١٧٩	درهماً	عباسياً	الرقم (٢٣٠ — ٤٠٨)
٠٠١	درهم	سلجوقي	الرقم (٤٠٩)
٤٠٩	دراهم	المجموع	

— —

هذا الكنز متنوع تنوعاً عظيماً، وقد شدني إلى دراسته مجموعة النقود العربية الساسانية، وفيها النادر والوحيد في العالم، لذا أحببت أن أقدم دراسته على مابين يدي من أبحاث، فأنشر هذا الكنز وأبين أهميته تشجيعاً لرجال الأمن والمواطنين الذين دلوا عليه، ليعرفوا أهمية تراثنا وليكونوا دائماً حريصين على التعاون مع السلطات الأثرية لصون هذا التراث من العبث.

• •

ستكون دراستي لهذا الكنز مختصرة بصورة عامة، ومفصلة بعض الشيء في القسم العربي الساساني وما بعده، وأرجو أن ينتفع المختصون بالاطلاع عليه.

---

(١) هذه المعلومات أخذت من تقرير الأستاذ قاسم طوير الذي أوفدته المديرية العامة من أجل البحث والاستقصاء في المكان الذي وجد فيه الكنز.

١ — النقود الساسانية

أقدم النقود الساسانية في هذا الكنز من عهد الملك فيروز (٤٥٧ / ٤٥٩ – ٤٨٤ م.) وأحدثها من عهد الملك هرمز الخامس (٦٣١ / ٦٣٢ م .) . إن هذا القسم متنوع بحيث نجد عدداً كبيراً من (المعادن = مدن الضرب) ومن التواريخ .

(**المعدن** = مكان الضرب) يرمز اليه بحرف فهلوي أو حرفين أو أكثر . وقد درس العلماء هذه الرموز منذ القرن التاسع عشر وحققوا بعضها مع أسماء المدن ، فكان نتيجة تجربانهم حسنة ، وقد استطاع العلماء المحدثون في هذا القرن أن يستفيدوا من هذه التجربات ويجمعوا أحياناً على رأي في بعض هذه المعادن ، علماً أنهم لازالوا مختلفين[١] في تحقيق بعضها الآخر .

أم المراجع التي بين أيدينا في النقود الساسانية وفي هذا الموضوع بالذات :

Paruck : Sasanian Coins, Bombay, 1924 .

Idem : Mint - Marks on Sasanian and Arab - Sasanian Coins (J. N. S. I. 1944 , Vol. Vi, PP. 79 - 151) .

Gobl : Ein Asiatischer Staat (Feudalismus unter den Sasaniden und ihren Nachbarn), erter band. Limes Verlag, Wiesbaden 1954 .

Idem : Sasanische Numismatiks, Brunswick, 1968 .

النقشبندي ورشيد : الدراهم الساسانية في المتحف العراقي ، سومر ١٩٥٥ ج ٢ ص ١٥٤ — ١٧٦ .

. . .

يعتبر كتاب الأستاذ باروك الأول مصنفاً جامعاً[٢] شاملاً للدراسات القديمة في هذا الموضوع يتضمن مجموعات : المتحف البريطـــاني والمكتبة الوطنية في باريس ومتحف برلين والمتحف الهندي في كالكوتا ومجموعة باروك الخاصة ومجموعة بارتولومي Bartholomaei .

التاريخ المكتوب على هذه النقود هو تاريخ حكم الملك ، والسنة تدل على ما مضى من حكمه من زمن . كتب التاريخ بالأحرف الفهلوية كاملاً ، ويلاحظ أن أرقام الآحاد من (٢ — ٩) كتبت بالحروف الفهلوية واللفظ العربي إذا أتت على النقد مفردة ، وكذا العدد (١٠) . أما إذا أتت مركبة فانها تكتب باللفظ الايراني[٣] .

---

(١) الى سأجاري الأستاذ باروك والأستاذ غوبل في تبني نتائج تحقيق أسماء المدن عند دراسة النقود الساسانية ، وسأجاري الأستاذ ووكر في دراسة النقود العربية الساسانية .

(٢) « المصنف الجامع » نقصد به الكلمة الأجنبية Catalogue .

(٣) يشذ عن هذه القاعدة عدد ضئيل من النقود الساسانية . سنرى ذلك في وقته .

نصطلح على تسمية (**الوجه**) الذي يحمل صورة الملك ، وعلى (**الظهر**) الذي يمثل عليه (موقد النار) و (الناظران أو الحارسان) . يكتب **اسم الملك** عادة في الفراغ الأيمن من الوجه و (**الدعاء**[١]) في الفراغ الأيسر . ويكتب (**المعدن**) في الفراغ الأيمن من الظهر و (**التاريخ**) في الفراغ الأيسر .

يوجد اختلاف فيما يبدو على النقد من عناصر وزخارف وأطواق ... بين نقود ملك وملك آخر ، وبين النقود المبكرة لملك ونقوده المتأخرة . لن نتعرض إلى ذكر هذه الفروق والتفاصيل في النقود الساسانية ، لأن نظرة فاحصة لنقود هؤلاء الملوك تكشف الفرق بين نقد ملك وآخر ؛ وإنما سنعنى بإيضاحها في دراسة النقود العربية الساسانية التي هي أكثر تنوعاً من الساسانية . واليكم تصنيف النقود الساسانية :

فيروز = PIRUZI (٤٥٧/٤٥٩ – ٤٨٤م.)

١ (س[٢] – ١) – المعدن : = AS = أصفهان ، غير مؤرخ[٣] ، السمة  [٤]

القطر : ٢٩ مم – الوزن ٣٫٧٠غ ، لامثيل له[٥] منشوراً (اللوح – ٢)

٢ (س – ٢) – المعدن : = NH = نهاوند ، غير مؤرخ ، السمة السابقة + السمة 

القطر : ٢٨٫٥ مم – الوزن ٣٫٥٠ غ ، لامثيل له . (اللوح – ٢)

٣ (س – ٣) – المعدن : = ST = أصطخر ، غير مؤرخ ، السمتان السابقتان + السمة 

القطر : ٢٨٫٥ مم – الوزن ٣٫٧٠ غ (اللوح – ٢) .

● ● ●

---

(١) الدعاء : أو = افزوت (أو افزونو) شده ، ومعناها = دامت المملكة نعمة . يظهر هذا الدعاء على نقود خسرو الأول وهرمز الرابع بشقه الأول فقط ، ثم يبدو كاملا على نقود خسرو الثاني والملوك التالين .

(٢) ترمز (س) للدرهم الساساني في هذه الدراسة .

(٣) نقود فيروز بعضها مؤرخ وبعضها غير مؤرخ . النقود غير المؤرخة ، كتب عليها في موضع التاريخ PR = فيروز .

(٤) هذه السمة Countermark والسمات التالية لم أجد أن باروك عني بهـا وجمعها في لائحة ، لكن الأستاذ ووكر في كتابه ص CXLV فعل ذلك من أجل النقود العربية الساسانية . نظم الأستاذ غوبل اللوحـين ٨ و ٩ في كتابه :

R. Gobl ; Dokumente Zur Geschichte Der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien , Vol. Iv , Wiesbaden , 1967 .

يمكن أن نرى في اللوح (٩) من هذا الكتاب السمة ذات الرقم 82 و 82/a شبيهة بالسمة الثالثة ، لكنها ليست طبق الأصل .

(٥) أكثر هذه النقود الساسانية لها أمثلة منشورة . لن أشير إلا إلى النقود التي لم أجد لها مثيلا في المراجع وخاصة مرجع –

خسرو اوّل = سو ىعكـ = HUSRUI[1] = (٥٣١ – ٥٧٩ م)

٤ (س – ٤) — المعدن : ىعـ = AB ابرشهر ، التاريخ ٣٠ من حكمه = ٥٦٠ م

القطر : ٢٩٫٥ مم - الوزن ٣٫٧٥ غ (اللوح - ٢)

٥ (س – ٥) — المعدن : ىىكـ = AR = اردشيرخوره ، التاريخ ٤٣ من حكمه = ٥٧٣ م

القطر : ٣١٫٥ مم - الوزن ٣٫٧٣ غ (اللوح - ٢)

٦ (س ٦) — المعدن : ىوص = ART = أردشيرخوره ، التاريخ ٣٣ من حكمه = ٥٦٣ م .

القطر : ٢٩ مم - الوزن ٣٫٩٠ غ لامثيل له (اللوح - ٢) .

٧ (س – ٧) — المعدن : ىىىٮ = BISH = بيشابور ، التاريخ ٤٢ من حكمه = ٥٧٢ م .

القطر : ٣٠ مم – الوزن ٤٫٠٠ غ لامثيل له (اللوح – ٢)

٨ (س – ٨) — المعدن : ٯ = GU = جرجان[2] ؟ ، التاريخ ٢٢ من حكمه = ٥٥٢ م .

القطر : ٢٨٫٥ مم - الوزن ٤٫٠٠ غ لامثيل له (اللوح - ٢) .

٩ (س – ٩) — المعدن : ىو ٢ = HUJ = خوزستان ؟ ، التاريخ ٢٦ من حكمه = ٥٥٦ م.

القطر : ٢٦ مم - الوزن ٣٫١٠ غ .

١٠ (س – ١٠) — المعدن : كىو = RIV = ريف أردشير ، التاريخ ٤٨ من حكمه = ٥٧٨ م.

القطر : ٣٢ مم - الوزن ٣٫٦٥ غ .

١١ (س – ١١) — المعدن : ىىر[3] = ZR = زرنج ، التاريخ ٨ من حكمه = ٥٣٨ م.

القطر : ٢٧ مم – الوزن ٢٫٩١ غ .

● ● ●

— باروك الرئيسي المذكور سابقاً . ولا يعني هذا أنها حتما غير منشورة ، فقد تكون نشرت في مقال لم يصل إلى أيدينا مع ذلك يعتبر النقد نادراً . بعض هذه النقود التي لا مثيل لها يوجد لها مثيل في متحف دمشق .

(١) كذا تكتب بالفهلوي « هاء » وربما لفظت « خاء » .

(٢) غير محقق .

(٣) اختلف العلماء في قراءة هذا الرمز بعضهم يقرؤه YZ ، لكنه لم يحققه مع أية مدينة ، في الواقع يجب أن تكتب زرنج ىرطـ ، ولكن لايوجد مثل هذا الرمز على النقود . دومينار De Meynard يخطيء من يقبل بتحقيق زرنج لأن هذا الاسم حسب رأيه لم يكن موجوداً قبل الاسلام ، واذا العرب هم الذين أطلقوه ؟! أما الدكتور غوبـل يؤكد برسالة الي بأن هذا الرمز يعني (زرنج) . أما الدكتور Gaube الذي يعكف على دراسة النقود العربية الساسانية في بيروت ، فإنه توصل بعد تحريات دقيقة الى أن هذا الرمز هو YZ ويعني « يزد » .

هرمز الرابع = ساسكهر = AUHRMZ (٥٧٩ – ٥٩٠ م)

١٢ (س – ١٢) – المعدن : همر [١] = MB أو MR ،مرو ؟ ، التاريخ ١٠ من حكمه = ٥٨٨ م.

القطر : ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣،٠٠٥ غ .

١٣ (س – ١٣) – المعدن : لسط = NAR أو NHR [٢] = نهر تيرى، التاريخ ١٢ من حكمه = ٥٩٠ م.

القطر : ٢٧ مم - الوزن ٢،٦٠ غ (اللوح - ٢) .

١٤ (س – ١٤) – المعدن : ىكـ = RD = الري ، التاريخ ٧ من حكمه = ٥٨٥ م .

القطر : ٢٥ مم - الوزن ٣،٤٣ غ .

١٥ (س – ١٥) – المعدن : سمهد [٣] = SMR (لم أجد مثيلاً لهذا الرمز في أي مرجع آخر . هل يجوز أن يكون رمزاً لسمرقند إذا كانت آنذاك تابعة للدولة الساسانية ؟) .

التاريخ : ٢ من حكمه = ٥٨٠ م .

القطر : ٣١ مم - الوزن ٣،٧٠ غ (اللوح - ٢) .

١٦ (س – ١٦) – المعدن : ىىـ = زرنج ، التاريخ ٣ من حكمه = ٥٨١ م .

القطر : ٢٦ مم - الوزن ٣،٠٠٥ غ .

١٧ (س – ١٧) – المعدن نفسه ، التاريخ ١٢ من حكمه = ٥٩٠ م .

القطر : ٣٠ مم - الوزن ٣،٧١ غ .

● ● ●

خسرو الثاني = سوركـد = HUSRUI (٥٩٠ [٤] – ٦٢٨)

١٨ (س – ١٨) – المعدن : سر = AB = أبرشهر .

التاريخ ٣ = ٥٩٢ م ، القطر : ٢٨ مم - الوزن ٢،٩٠ غ .

---

(١) هذا الشكل يقرأ في الواقع MB لكن المحققين قبلوا قراءته MR وحققوه مع مرو ، لكني في البحث فصلت بين الرمزين متابعة لباروك ، مع أن الدكتور غوبل يصر على أن هذا الرمز MB = مرو لا غير ، وأنا مقتنع بذلك .

(٢) قبل العلماء هذه القراءة . أنا لا أزال متحفظاً .

(٣) ذكر لي الأستاذ الدكتور غوبل أنه لا يعرف مثل هذا الرمز ، ويظن أن هناك خطأ في نقشه .

(٤) غوبل « سنة ١٩٦٨ » يجعل حكمه بين ٥٩١ – ٦٢٨ م. نعتقد أن الأصح ٥٩٠ م. لأنه يوجد لخسرو الثاني نقد ضرب سنة ٣٩ من حكمه وهو نادر جداً .

١٩(س — ١٩) — المعدن نفسه ، التاريخ ٦ = ٥٩٥ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢٫٧٥ غ .

٢٠(س — ٢٠) — المعدن نفسه ، التاريخ ٩ ؟ = ٥٩٨ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣٫٤٧ غ .

٢١(س — ٢١) — المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧ = ٦١٦ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣٫٥٩ غ (اللوح ٣) .

٢٢(س — ٢٢) — مثله　　القطر ٢٧٫٥ مم ، الوزن ٣٫٠٩ غ .

٢٣(س — ٢٣) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٣ = ٦٢٢ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣٫٥٠ غ .

٢٤(س — ٢٤) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٤ = ٦٢٣ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢٫٩٠ غ .

٢٥(س — ٢٥) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٦٢٤ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢٫٧٢ غ (ناقص) .

. . .

٢٦(س — ٢٦) — **المعدن** : ىروسه = AHM = همذان

التاريخ : ٨ = ٥٩٧ م . القطر ٣٢ مم ، الوزن ٤٫٤٦ غ .

٢٧(س — ٢٧) — المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٦١٤ م ، القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٣٫٨٣ غ .

٢٨(س — ٢٨) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٢٧ مم الوزن ٢٫٦١ غ .

٢٩(س — ٢٩) — مثله　　القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٣٫٥٤ غ (اللوح ٣) .

٣٠(س — ٣٠) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٤ = ٦٢٣ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣٫٠٠ غ (اللوح ٣) .

في هامش الوجه كلمة　سه ف [1] ومعناها (الحمد)

٣١(س — ٣١) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٣٫٦٥ غ .

. . .

٣٢(س — ٣٢) — **المعدن** : سىك = AIR = ايران خره (السوس في العهد الاسلامي) .

التاريخ　٣١ = ٦٢٠ م (سه ف) ، القطر ٢٧٫٥ مم ،

الوزن ٢٫٣٥ غ (اللوح ٣) لامثيل له .

٣٣(س — ٣٣) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، (سه ف) ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢٫٦٠ غ .

. .

٣٤(س — ٣٤) — **المعدن** : سوص = ART = أردشيرخره

---

(١) تبدأ كلمة　سه ف　بالظهور على نقود خسرو الثاني منذ السنة ١١ من حكمه . وهي تظهر وتغيب حتى أن بعض العلماء شكوا في أن تكون هذه النقود مضروبة في العهد الاسلامي نحن لا نعتقد بذلك .

التاريخ ٥ =[١] ٥٩٤ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣،١٥ غ (اللوح ٣) .

٣٥(س — ٣٥) — المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٦١٤ م، (ت ق) ، القطر ٣٠،٥ مم ، الوزن ٣،٣٠ غ (متقوب) .

٣٦(س — ٣٦) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٦ = ٦٢٥ م ، القطر ٣٢ مم،الوزن ٣،٨٠ غ(متقوب قليلا) .

. . .

٣٧(س — ٣٧) — **المعدن** : سط [٢] = AT أذربيجان [٣] ؟

التاريخ : ٣٠ من حكمه = ٦١٩ م ، القطر ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣ غ (القطعة ناقصة) (اللوح ٣) . لامثيل له .

. . .

٣٨(س — ٣٨) — **المعدن** : ىر = AU أو AR = أردشير خره [٤] ؟

التاريخ: ٤ = ٥٩٣ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣،٧٥ غ (اللوح ٣) .

٣٩(س — ٣٩) — المعدن نفسه ، التاريخ ١١ = ٦٠٠ م (A F D) ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٣ غ .

٤٠(س — ٤٠) — المعدن نفسه ، التاريخ ١٢ = ٦٠١ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣،١٥ غ .

٤١(س — ٤١) — المعدن نفسه ، التاريخ ٢٣ = ٦١٢ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣،٦٠ غ (اللوح ٣) . لامثيل له .

٤٢(س — ٤٢) — المعدن نفسه ، التاريخ ٢٦ = ٦١٥ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٨٣ غ .

٤٣(س — ٤٣) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٠ = ٦١٩ م ، القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٩٣ غ .

٤٤(س — ٤٤) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٧٠ غ .

٤٥(س — ٤٥) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٦٢١ م ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٧٩ غ .

٤٦(س — ٤٦) — المعدن نفسه ، التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣،٠٢ غ .

. . .

---

(١) نقود خسرو الأول المبكرة رديئة الضرب ، ويرى وجه الملك ضيقاً متطاولاً .

(٢) يلتبس أحياناً هذا الرمز (سط AT) بالرمز (سص = ST) الذي هو اصطخر .

(٣) كان الدكتور غوبل في بحثه الأول « سنة ١٩٠٤ » المشار اليه سابقاً اقترح اذربيجان ، لكنه في دراسته الجديدة « سنة ١٩٦٨ » عاد فاعتبر هذا الرمز غير محقق .

(٤) في الواقع يلفظ هذا الرمز AU أو AW . لقد قبل غوبل في بحثه الأول قراءته AR ثم عاد في بحثه الثاني « سنة ١٩٦٨ » فجعله مع الرموز غير المحققة . على كل الرمز ىرط = ART مقبول ، فلا مانع من قبول ىر =AR.

٤٧(س — ٤٧) ــ **المعدن** : ريـــ = BBA = KTESIPHON ?[1]
التاريخ : ١٥ = ٦٠٤ م ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٨٣ غ .

٤٨(س — ٤٨) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٠ = ٦٠٩ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٨٠ غ .

٤٩(س — ٤٩) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧ = ٦١٦ م ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٧٨ غ .

٥٠(س — ٥٠) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٢٨،٥ ، الوزن ٢،٥٠ غ .

. . .

٥١(س — ٥١) ــ **المعدن** : ريسد = BISH = بيشابور
التاريخ : ٣ = ٥٩٢ م ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٣٢ غ .

٥٢(س — ٥٢) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٤ = ٥٩٣ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٩٢ غ .

٥٣(س — ٥٣) ــ المعدن نفسه ، التاريخ غير واضح لكن النمط يدل على أن النقد مبكر ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٨٣ غ .

٥٤(س — ٥٤) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧=٥١٦ م (A F D)، القطر ٣١ مم ، الوزن ٤،٠٢ غ .

٥٥(س — ٥٥) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٠ = ٥١٩ م ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٠٤ غ .

٥٦(س — ٥٦) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٥٢١ م ، القطر ٣٠،٥ مم ، الوزن ٣،١٠ غ .

. . .

٥٧(س — ٥٧) ــ **المعدن** : ر ــ = BN = بنجهير[2] ؟ .
التاريخ : ٤ = ٥٩٣ م ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٩٢ غ .

٥٨(س — ٥٨) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ١٩ = ٦٠٨ م ، القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٨١ غ .

٥٩(س — ٥٩) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٤ = ٦١٣ م ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٨٠ غ .

٦٠(س — ٦٠) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٦١٤ ، القطر ٣١،٥ مم ، الوزن ٣،٥٣ غ

---

(١) يصر غوبل في بحثه على تحقيق هذا الرمز بكتيسيفون متابعاً بذلك موردتمان Mordtmann في بحثه سنة ١٨٥٤ . (Z.D.M.G.Vol. VIII) . أنا أستبعد هذا التحقيق لأن ليزدجرد الثالث نقد يحمل هذا الرمز . ومن غير المعقول أن يكون قد ضربه بكتيسيفون . أما ووكر فقد قرأ الرمز BLH كما سنرى في النقود العربية الساسانية وحققه «بلخ». وعند مناقشة الدكتور غوبل بهذا الموضوع شرح لي B B A بأن معناها « باب »،ويقصد بذلك « مركز الملك أو الدولة » شأن «الباب العالي»عند العثمانيين،ولم يقبل الأستاذ بتحقيق الدكتور ووكر،على كل هذا التحقيق مقبول في العهد الساساني.

(٢) بعد أن تبنى غوبل قراءة وتفسير موردتمان في بحثه الأول سنة ١٩٥٤ ، عاد فجعله في بحثه التالي مع الرموز غير المحققة.

٦١(س – ٦١) – المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٦١٤ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢,٥٢ غ .

٦٢(س – ٦٢) – المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٦١٤ ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣,٨٧ غ .

. . .

٦٣(س – ٦٣) – **المعدن** : = DA = دربجرد

التاريخ : ٤ = ٥٩٣ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣,٤٣ غ.

٦٤(س – ٦٤) – المعدن نفسه ، التاريخ ٢٦ = ٥١٥ م ( ) القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢,٩١ غ.

٦٥(س – ٦٥) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه (AFD) القطر ٣٠,٥ مم، الوزن ٢,٩٢ غ

٦٦(س – ٦٦) – المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧ = ٥١٦ م، («) القطر ٣١ مم ، الوزن ٣,٩٥ غ.

٦٧(س – ٦٧) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه («) القطر ٢٦,٥ مم، الوزن ٢,٧٠ غ.

٦٨(س – ٦٨) المعدن نفسه ، التاريخ ٢٩ = ٥١٨ م. («) القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣,٠٠ غ.

٦٩(س – ٦٩) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٠ = ٥١٩ م، («) القطر ٣٢ مم ، الوزن ٤,٠٨ غ.

٧٠(س – ٧٠) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٥٢١ م، («) القطر ٢٨,٥ مم، الوزن ٢,٤٠ غ.

٧١(س – ٧١) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٥٢٤ م، («) القطر ٣٣ مم ، الوزن ٤,٠٨ غ

٧٢(س – ٧١) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه («) القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢,٥٠ غ.

. . .

٧٣(س – ٧٣) – **المعدن** : = DR = دربجرد

التاريخ : ٣١ = ٥٢٠ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣,٢٢ غ

٧٤(س – ٧٤) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٥٢٤ م ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣,٩٥ غ .

٧٥(س – ٧٥) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه القطر ٣١,٥ مم ، الوزن ٣,٨٠ غ .

. . .

٧٦(س – ٧٦) – **المعدن** : = MB = مرو[1] ؟

التاريخ : ٢ = ٥٩١ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣,٥٥ غ (اللوح – ٣) .

٧٧(س – ٧٧) – المعدن نفسه ، التاريخ ٤ = ٥٩٣ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣,٤٨ غ .

٧٨(س – ٧٨) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه القطر ٣٠,٥ مم ، الوزن ٣,٥٠ غ .

٧٩(س – ٧٩) – المعدن نفسه ، التاريخ ٧ = ٥٩٦ م ، القطر ٢٨,٥ مم ، الوزن ٢,٧٥ غ .

٨٠(س – ٨٠) – المعدن نفسه ، التاريخ ١٠ = ٥٩٩ م ، القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣,٨٠ غ .

---

(١) كنت أشرت سابقاً الى أني فصلت بين = MB و = MR ، وهما يؤديان الى تحقيق « مرو » .

٨١(س ــ ٨١) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٢ = ٦١١ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢,٩٨ غ .

٨٢(س ــ ٨٢) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٨ = ٥٢٧ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢,٨٠ غ (اللوح ٣) .
لامثيل لهذه القطعة (حالتها متعبة) .

. . .

٨٣(س ــ ٨٣) ــ **المعدن** : = RM = مرو

التاريخ: ٢٤ = ٥١٣ م ، القطر ٢٩,٥ مم ، الوزن ٣,٩٠ غ .

٨٤(س ــ ٨٤) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٥ = ٥١٤ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣,١٢ غ .

. . .

٨٥(س ــ ٨٥) ــ **المعدن** : = NAR أو RHN = نهر تيرى

التاريخ : ٢٤ = ٥١٣ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢,٨٨ غ (اللوح ٤) .
لامثيل له .

٨٦(س ــ ٨٦) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٦٢٤ م ، القطر ٢٨,٥ مم ، الوزن ٢,٨٨ غ ،
لامثيل له . (اللوح ٤) .

. . .

٨٧(س ــ ٨٧) ــ **المعدن** = NB = ؟ [١]

التاريخ ٢١ = ٦١٠ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣,١٢ غ .

٨٨(س ــ ٨٨) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٦ = ٥١٥ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣,٩٥ غ .

٨٩(س ــ ٨٩) ــ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٣ = ٤٣٢ م ، القطر ٢٦,٥ مم ، الوزن ٢,٥٤ غ .

. . .

٩٠(س ــ ٩٠) ــ **المعدن** : = NH = نهاوند .

التاريخ : ٧ = ٥٩٦ م ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢,٢٠ غ .

---

(١) الأستاذ ووكر فقـط يقبل أن يقرأ الرمز = NH نهاوند . ةبعته في ذلك من أجـل النقود العربية الساسانية ، لكي هنا أفصل بين (NB) و (NH) فأصنف* لوحده دون اعطاء أي اقتراح علـا أن توماس سنة ١٨٥٢ (J.R. A. S. Vol. XIII) قرأ الرمز NI وموردتمانسنة ١٩٠٤ (المرجع السابق) قرأ أيضا NI ، وحققه مع (نيشابور) أو (نيزا) في خراسان ، إلا أن دومورغـان سنة ١٩١٣ (R. N.) أكد أن قراءة الرمز يجب أن تكون NB واقترح اسم مدينة (نوبندغان) في فارس ؟ . أما غوبل (١٩٦٨) فانه يعتبر NB غير محققة حتى الآن .

٩١(س ـ ٩١) ـ المعدن نفسه ، التاريخ نفسه ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٣٢ غ .

٩٢(س ـ ٩٢) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٥٢٠ م ، القطر ٣٢،٥ مم ، الوزن ٣،٧٥ غ .

٩٣(س ـ ٩٣) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٥٢٤ م ، القطر ٣٢،٥ مم ، الوزن ٣،٩٣ غ .

• • •

٩٤(س ـ ٩٤) ـ **المعدن** : = NIH = نهاوند

التاريخ : ١٩ = ٦٠٨ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٦٠ غ ،(اللوح ٤)

لامثيل له .

٩٥(س ـ ٩٥) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٤ = ٦١٣ م ، القطر ٣٠،٥ مم ، الوزن ٣،١٥ غ .

٩٦(س ـ ٩٦) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٦ = ٦١٥ م ، ( ) ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٨٠ غ .

٩٧(س ـ ٩٧) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٨ = ٦١٧ م ، ( ) القطر ٣٢،٥ مم ،الوزن ٣،٩٥ غ

٩٨(س ـ ٩٨) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٢٩ = ٦١٨ م ، القطر ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣،١٠ غ .

٩٩(س ـ ٩٩) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٦٢١ م ، القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٧٠ غ .

١٠٠(س ـ ١٠٠) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٧٠ غ .

• • •

١٠١(س ـ ١٠١) ـ **المعدن** : = NIHJ = نهاوند [١] ؟

التاريخ : ٥ = ٥٩٤ م ، القطر ٣٠،٥ مم ، الوزن ٣،٩٨ غ .

١٠٢(س ـ ١٠٢) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٨ = ٥٩٧ م ، القطر ٣١،٥ مم ، الوزن ٣،٨٢ غ (اللوح ٤)

العلامة في الظهر 

١٠٣(س ـ ١٠٣) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ٩ = ٥٩٨ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣،٥٥ غ .

١٠٤(س ـ ١٠٤) ـ المعدن نفسه ، التاريخ ١١ = ٦٠٠ م ، ( ) القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ (اللوح ٤) ، السمة  وهي أشبه ما تكون بالسمة ذات الرقم ١١ من كتاب ووكر ص C XIV

---

(١) بعض العلماء لم ينتبهوا الى الحرف (= ج) في آخر الرمز ، لذا لم يميزوا هذا الرمز عن NIH = نهاوند ، لكن دومورغان (المرجع السابق) انتبه الى الجيم وحقق الرمز NIHCAVAN ، لكنه لم يعين مكان هذه المدينة ، ولعله يقصد (نخجوان) . ورد هذا الرمز أيضاً على النقود العربية الساسانية ، سأتكلم عنه في حينه . لكني هنا أفضل أن أتابع الدكتور غوبل فأعتبر الرمز غير محقق .

١٠٥(س-١٠٥) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٥٢١م ، القطر ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣،٤٠ غ .

١٠٦(س-١٠٦) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٣ = ٥٢٢ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٥٥ غ .

١٠٧(س-١٠٧) - المعدن نفسه ، التاريخ نفسه ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٦٨ غ

١٠٨(س-١٠٨) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٥٢٤ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ .

١٠٩(س-١٠٩) - المعدن نفسه ، التاريخ نفسه ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٦٠ غ .

. . .

١١٠(س-١٢٠) - **المعدن** : = PR = فرات ميسان [١] ؟

التاريخ غير واضح ولكن نستطيع أن نقدر ٢٦ = ٦١٥ م ، القطر ٢٨مم الوزن ٢،٢٨ غ (اللوح ٤) .

١١١(س-١١١) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٠ = ٦١٩ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣،٢٥ غ .

١١٢(س-١١٢) - مثله القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٧٥ غ .

١١٣(س-١١٣) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٦٢٤ م ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٢٥ غ .

. . .

١١٤(س-١١٤) - **المعدن** : = RAM = رام هرمز

التاريخ : ٨ = ٥٩٧ م . القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣،١٠ غ (اللوح٤) . لا مثيل له .

١١٥(س-١١٥) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٦٢١ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٥٠ غ (اللوح ٤) ، لا مثيل له .

. . .

١١٦(س-١١٦) - **المعدن** : [٢] = RD الري

التاريخ : ٢ = ٥٩١م ، القطر ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣،٥٣ غ ، (اللوح٤)

١١٧(س-١١٧) - المعدن نفسه ، التاريخ ٨ = ٥٩٧ م ، القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٦٧ غ .

١١٨(س-١١٨) - المعدن نفسه ، التاريخ ٢٣ = ٦١٢ م ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٤١ غ .

---

(١) الأستاذ شوبل في بحثه الأول والثاني انفرد باعطاء هذا التفسير الرمز ، وقال ان المدينة في مقاطعة (ميشون = ميسين). لم يرد هذا الرمز على النقود العربية الساسانية بل ورد = PIR وقد اقترح الأستاذ ووكر (FIL ? = فيل) وهي مدينة ذكرت أيضاً على النقود الأموية .

(٢) كتب هذا الرمز مرة ومرة أخرى . الرمز الثاني يقرأ حتما (RI) ، أما الأول فقد اختلف العلماء في قراءته وبعضهم قرأه ZD . لم نفصل هذين الرمزين عن بعضهما البعض لأن أغلب العلماء يقرؤونها RD ويحققون الرمز مع الري . لاحظ أن الأرقام ١٢٢ - ١٢٤ و ١٢٧ كتبت رموزها .

١١٩(س-١١٩) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٠ = ٦١٩ م ، القطر ٣٢٫٥ مم الوزن ٤٫٠٣ غ .

١٢٠(س-١٢٠) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٣٠٫٥ مم ، الوزن ٣٫٣٠ غ .

١٢١(س-١٢١) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٣ = ٦٢٢ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢٫٨٥ غ .

١٢٢(س-١٢٢) – المعدن : كك التاريخ ٣٤ = ٦٢٣ م ، القطر ٢٨٫٥ مم ، الوزن ٢٫٧٧ غ .

١٢٣(س-١٢٣) – مثله القطر ٣٠٫٥ مم ، الوزن ٣٫٤٠ غ (اللوح ٣) .

١٢٤(س-١٢٤) – مثله القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣٫٩٢ غ (مثروم) .

١٢٥(س-١٢٥) – المعدن : رى التاريخ ٣٥ = ٦٢٤ م ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٣٠ غ (مقروض)

١٢٦(س-١٢٦) – مثله القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٢٥ غ (مقروض)

١٢٧(س-١٢٧) – مثله القطر ٢٧٫٥ مم ، الوزن ٢٫٦٧ غ .

١٢٨(س-١٢٨) – المعدن : كك التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢٫٦١ غ .

. . .

١٢٩(س-١٢٩) – **المعدن** : ري [1] = RIV = ريف أردشير = RIV ARDASHIR
التاريخ ٣ = ٥٩٢ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢٫٤٨ غ (اللوح ٥) .

. . .

١٣٠(س-١٣٠) – **المعدن** : ستحر [2] = ST = اصطخر .
التاريخ ٧ = ٥٩٦ م القطر ٣٣ مم ، الوزن ٤٫٢٠ غ .

١٣١(س-١٣١) – المعدن نفسه (واضح) ، التاريخ ٢٢ = ٦١١ م (سگ) ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣٫١٧ غ ، (اللوح ٥) . لامثيل له .

١٣٢(س-١٣٢) – المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧ = ٦١٦ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣٫٨٥ غ .

١٣٣(س-١٣٣) – المعدن نفسه (غير واضح) التاريخ ٢٩ = ٦١٨ ، القطر ٢٦٫٥ مم ، الوزن ٢٫٧٠ غ .

١٣٤(س-١٣٤) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٢٧٫٥ مم ، الوزن ٢٫٥١ غ .

١٣٥(س-١٣٥) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣٥ = ٦٢٤ ، (س3) ، القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٣٫٦٧ غ .

١٣٦(س-١٣٦) – المعدن نفسه ، التاريخ نفسه القطر ٢٩٫٥ مم ، الوزن ٣٫٣٠ غ .

---

(١) يرسم الرمز أحياناً   كما مر سابقاً .

(٢) المعدن غير واضح على النقد ولكن لا مجال لتقدير سواه .

١٣٧(س-١٣٧) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٦ = ٦٢٥ م ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٣٠ غ .

١٣٨(س-١٣٨) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٨ = ٦٢٧ م ، القطر ٢٩،٥ مم ، الوزن ٣،١٨ غ .

. . .

١٣٩(س-١٣٩) - **المعدن** : ـسـ [(١)] = SH = الشيراجان

التاريخ ٢٣ = ٦١٢ م ، (ـسـ ـفـ) ، القطر ٣١،٥ مم ، الوزن ٦،١ ، ٣ غ.

١٤٠(س-١٤٠) - المعدن نفسه ، التاريخ ٢٦ = ٦١٥ م ، (ـسـ ـفـ) ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ١٨،٣ غ

١٤١(س-١٤١) المعدن نفسه ، التاريخ ٢٨ = ٦١٧ م ، (ـسـ ـفـ) ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٨٣،٣ غ.

١٤٢(س-١٤٢) - المعدن نفسه ، التاريخ نفسه ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ١٢،٣ غ (اللوح٥) .

على وجه هذا النقد سمتان : الأولى في الربع الأول (ـسـ) والثانية في الربع الرابع ( ) .

١٤٣(س-١٤٣) - المعدن نفسه ، التاريخ ٢٩ = ٦١٨ ، (ـسـ ـفـ) ، القطر ٣٢ مم ، الوزن ٩٣،٣ غ.

١٤٤(س-١٤٤) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٢ = ٦٢١ ، (ـسـ ـفـ) ، القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٧٠ غ.

. . .

١٤٥(س-١٤٥) - **المعدن** : ـز ـر [(٢)] = ZR = زرنج

التاريخ ٣ ؟ (غير واضح تماماً) ٥٩٢ م ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٣٠ غ.

١٤٦(س ١٤٦) - المعدن نفسه ، التاريخ ٢٧ = ٦١٦ م ، القطر ٢٨،٥ مم ، الوزن ٢،٨٠ غ (اللوح٥).

١٤٧(س-١٤٧) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣١ = ٦٢٠ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٤٠ غ .

١٤٨(س-١٤٨) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٣ = ٦٢٢ م ، القطر ٢٦،٦ مم ، الوزن ٢،٤٢ غ .

١٤٩(س-١٤٩) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٦ = ٦٢٦ م ، القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣،٣٩ غ .

١٥٠(س-١٥٠) - المعدن نفسه ، التاريخ نفسه ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٧٣ غ (النقد ناقص).

١٥١(س-١٥١) - المعدن نفسه ، التاريخ ٣٧ = ٦٢٦ م ، القطر ٢٨،٥ مم ، الوزن ٢،٣٨ غ .

● ● ●

---

(١) يلتبس هذا الرمز مع ـسـر = SHB تميز الباء بأنها منخفضة الى الأسفل عن مستوى الشين . أكثر العلماء قبلوا لفظ هذا الرمز SH ما عدا الأستاذ فوبل الذي تبنى SHR لكنه سلم بأنه يرمز الى الشيراجان .

(٢) راجع ما كتبناه بشأن تحقيق هذا المعدن في ص ٤ . الحاشية (٣) .

أردشير الثالث (٦٢٨ / ٦٣٠ م) = [illegible] = : ARTASHT [1]

١٥٢ (س-١٥٢) – المعدن : [illegible] = AIR = ايران خوره (السوس)

التاريخ ٢ = ٦٢٩ م ، القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٩٢ غ (اللوح٥).

١٥٣ (س-١٥٣) – المعدن : [illegible] = DA = دربجرد

التاريخ ٢ = ٦٢٩ م ، القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢،٦٥ غ .

● ● ●

هرمز الخامس (٦٣١ / ٦٣٢ م) = [illegible] = AUHRMZ [2]

١٥٤ (س-١٥٤) – المعدن : [illegible] = NIHJ = نهاوند ؟

التاريخ ٢ = ٦٣٢ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٢،٨٥ غ (اللوح٥).

١٥٥ (س-١٥٥) – المعدن نفسه ، التاريخ ٣ = ٦٣٣ م ، القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣،٤٨ غ (اللوح ٥) .

---

(١) بعض العلماء كالأستاذ طوبل يقرأ الاسم ARTSHTR مع أن الحروف الفهلوية لاتعطي أكثر مما ذكر هنا ولكن يكتب اسمه بشكل آخر في بعض الأحيان .

(٢) يكتب أحياناً بزيادة (دال) في الآخر .

٢ - العربي الساساني

يتألف هذا القسم من الدراهم المضروبة حسب النمط الساساني في مدن العراق وإيران بعد الفتح العربي الإسلامي حتى سنة ٨٣ ه. من العهد الأموي ، ومن أجل تسهيل البحث يمكن تصنيفها في ثلاث فئات :

آ - الدراهم المغفلة .

ب - دراهم الخلفاء الأمويين ومن انتحلوا لقب أمير المؤمنين .

ج - دراهم الولاة الأمويين .

— — —

آ - الدراهم المغفلة :

كان العرب في الجزيرة العربية قبل الإسلام يعرفون النقود الساسانية ، ويسمونها النقود الكسروية نسبة إلى (كسرى) حسب اللفظ العربي ، واسمه الصحيح (خسرو) . وقد عرف بهذا الاسم خمسة ملوك من الأسرة الساسانية الحاكمة ، وهم : خسرو الأول (٥٣١ - ٥٧٩ م) ، خسرو الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨ م) ، خسرو الثالث وخسرو الرابع (لم يستطع المؤرخون وعلماء النميات أن يحددوا عهدهما[1] بالضبط ، ولكن يمكن أن يكونا قد حكما حوالي (٦٣٠ - ٦٣٢) ، خسرو الخامس (٦٣١ - ٦٣٣ ؟ م) . كانت في الواقع

---

(١) لم ينشر حتى الآن أي نقد لأحد هذين الملكين ، لكننا وجدنا في « كنز دمشق الفضي » الذي أشرنا إليه سابقاً نقداً لكل منهما سننشرهما بكثير من العناية .

يستخلص باروك Paruck : Sasanian Coins , Bombay , 1924 نسب خسرو الثالث وحياته من خلال كتب المؤرخين القدماء والمحدثين ، فيذكر انه ابن قباذ Kobad بن هرمز الرابع بن خسرو الأول ، ويبين أنه حكم أياماً قلائل بناء على رأي ميرخوند ونولدكي وموردتمان ، أما كريستنسن Christensen : L' Iran sous les Sassanides, Copenhague, 1944 , P.498 فانه يذكر أن حكمه كان في القسم الشرقي من المملكة . الدرهم الذي ننسبه اليه ضرب في الري RD وهو مؤرخ من السنة الثانية من حكمه : أي أنه أمضى في الحكم أكثر من سنة .

أما خسرو الرابع فان باروك ينسبه الى أمه CHAHARBUKHT (الطبري ج ٢ ص ١٦٨) يسميها « صهاربخت » وهي ابنة YAZDANDAD (الطبري نفسه يسميها «يازندار »)وهو ابن خسرو الأول.ويذكر كريستنسن ص٤٩٩ أنه حكم فيما بين ٦٣٠ - ٦٣٢ م هرمز الخامس وخسرو الرابع ، ولا يعرف عن حياتها شيء سوى اسميهما . درهمنا الذي ننسبه اليه ضرب في ايران AIRAN (وهي منطقة السوس الواقعة بين ايران والعراق) ويحمل السنة الثانية من حكمه .

الشهرة العظيمة لخسرو الأول الملقب (انوشروان)[١] وخسرو الثاني الملقب (أبرويز)[٢] وقد اشتهر الأول بالحكمة والعدل ، واشتهر الثاني بالحروب العنيفة التي خاضها ضد البيزنطيين . حتى أنهكت بلاده وزعزعت نفوذه .

ظل العرب يتعاملون بعد الاسلام بالنقود الساسانية ، وكانت الدراهم منها هي الأعظم انتشاراً وهي المعروفة لديهم . وقد وضع الاسلام بعض القيود للتعامل بالنقود ، فمنع كسر النقود أو قرض أطرافها بقصد انقاص الوزن . واشتهر النقّاد الذين ينقدون الدراهم ، فيميزون الصحيح من المغشوش سواء أكان في العيار أم في الوزن .

بعد الفتح العربي الاسلامي لايران ، وانتهاء حكم الأسرة الساسانية بقتل يزدجرد الثالث (٦٣٢-٦٥١م) ، كانت النقود التي في أيدي الناس باسم يزدجرد الثالث ، لم يشأ العرب أن يُلغوا النقود الساسانية فجأة ، وإنما اكتفوا بأن يأمروا دور الضرب بالاستمرار بضرب النقود نفسها على أن يضعوا في هامش الوجه (في الربع الثاني منه) مأثورة عربية مثل : (جيد) أو (بسم الله) ، وكانت هذه أول خطوة في تعريب النقود الساسانية .

تبين للعرب بعد ذلك أن نقود خسرو الثاني أجودُ من نقود يزدجرد الثالث ، فأمروا بضرب النقود الخسروية ، وزادوا عليها إيضاً المأثورة العربية في الهامش . وقد أصبحت المأثورة العربية أكثر تنوعاً[٣] ، وشغلت الربع الثاني وأحياناً جزءاً من الربع الثالث من الهامش مثل :
٥ بسم الله ٥ ربي ٥ ، وأحياناً شغلت المأثورة الطويلة الأرباع جميعها .

هذه النقود التي تحمل اسم يزدجرد الثالث أو خسرو الثاني أو هرمز الرابع والمأثورات العربية أطلق عليها علماء النميّات (**النقود المغفلة** Anonymous) لأنها استمرار للنقود الساسانية ولا تحمل اسم الحاكم العربي ، وتتميز فقط بالمأثورة العربية في الهامش .

— — —

(١) ومعناها (العادل) = البيروني : الآثار الباقية (نشر سخاو سنة ١٨٧٨) ص ١٢٢ .

(٢) ومعناها (العزيز) المرجع نفسه .

(٣) هذه بعض المأثورات العربية : لله (لم يجزم ووكر ص ١٨ ، الرقم T.5 بصحة هذه المأثورة وانتقد توماس عليها ، لكن كنز دمشق يؤيدها ، سأبين ذلك عند نشره) ، بسم الله ربي ، ربي الله ، بسم الله الملك ، الله وربي عون ، بسم الله ربي (قرأ ووكر ص ٢٢ ، الرقم Th.3 « عور » والصحيح ماذكرناه) ، صدق الله بسم الله ربي (هذه مأثورة غير معروفة أضيفها الى المأثورات السابقة وقد وجدت على درهم وحيد في كنز دمشق الفضي) ، بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله ....

قبل أن نستعرض النقود العربية الساسانية يحسن بي أن أشير إلى أن التاريخ الذي يظهر على هذا النوع من النقود إما أن يكون تاريخاً يزدجردياً ، ونادراً ما يكون تاريخ مابعد يزدجرد الثالث[١] .

التاريخ الهجري معروف ، أما التاريخ اليزدجردي ، فانه ـ كما ورد في القسم الأول ـ يعتبر على النقود الساسانية تاريخ حكم الملك . ولما كان يزدجرد الثالث أمضى في الحكم عشرين سنة فان سنة ٢٠ (يزدجردي) تقابل سنة ٣١ هـ = ٦٥١ م . لقد استمر نقاشو النقود العربية الساسانية في بعض الأحيان على التأريخ بالتقويم اليزدجردي ، لذا يجب الانتباه إلى مطابقته مع التاريخ الهجري . وهناك جدول[٢] مقارن وضعه علماء النميات العربية الساسانية يمكن الرجوع اليه . أما تاريخ ما بعد يزدجرد فهو يبدأ بالسنة الأولى بعد وفاة يزدجرد الثالث وتقابل ٢١ يزدجردي = ٣٢ هـ .

يحتل التاريخ على النقود العربية الساسانية الفراغ الأيسر من ظهر النقد ، وهو مكتوب بالفهلوية وقليلاً ما بالعربية[٣] .

　—　　　—　　　—

(المعدن[٤]) أو مكان الضرب ، وقد كتب في الغالب بالفهلوية بشكل رمزي ـ كما هو الحال على النقود الساسانية ـ . مثال : = بيش = بيشابور ؛ = أرت = أردشيرخرة ؛ = مر = مرو ؛ = دا = دارابجرد ....

كتب المعدن في بعض الأحيان كاملا مثال : =مرو ، = كرمان ، = بصرا = البصرة ....

يحتل (المعدن) الفراغ الأيمن من الظهر ، وكتب بالفهلوية إلا نادراً ، فقد ظهرت (دمشق)

---

(١) البيروني : الآثار الباقية ... (نشر سخاو سنة ١٨٧٨) ص ٣٠ « ... فإن المجوس يؤرخون بوقت هلاكه (هلاك يزدجرد الثالث) لأن الدولة انقرضت ببواره ، فأرخوا بهلاكه ... »

(٢) Walker : Catalogue of Muhammadan Coins, Vol. 1 (Arab Sasanian) London, 1941, PP . 237 - 8 .

(٣) كتب التاريخ في أحيان قليلة باللغة العربية . Walker, Ibid, P. 23, No. N.1 ; P. 25, Zub. 1

Miles : Some Arab-Sasanian and related coins (M.N. VII. 1957,P. 191, No. 6)

(٤) أستحسن استعمال كلمة (المعدن = بكسر الدال) للدلالة على مكان الضرب لأن العرب استعملوها في هذا المعنى فقالوا: معدن أمير المؤمنين بالحجاز ، معدن باجنيس ، معدن الشاش ... الخ ؛ وهي تقابل كلمة Mint الانكليزية ، وتعطي المعنى نفسه .

بالعربية[١] على الدراهم العربية الساسانية المضروبة في السنوات ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ﻫ (وهي من عهد الملك ابن مروان) .

— — —

بعض الدراهم العربية الساسانية وهي نادرة جداً لا تحمل معدناً ولا تاريخاً ، ولها شكل مختلف عن الشكل العادي[٢] ، وقد أطلق عليها الأستاذ الدكتور مايلز[٣] (محراب وعَنَزَة) .

— — —

لدينا من الدراهم العربية الساسانية المغفلة في هذا الكنز ثلاث قطع البكم وصفها :

١٥٦ (ع.س-١)[٤]: **مغفل** . (باسم خسرو الثاني) – **بيشابور** – سنة ٥٠ ﻫ .

القطر : ٢٩,٥ مم ، الوزن ٢,٧٥ غ ، (اللوح ٥) .

الظهر	الوجه
ناظران بحرسان موقد النار المعدن : = BISH = بيشابور التاريخ : = 50-PNJAH الهلال إلى يمين الموقد ، النجمة إلى اليسار	الصورة : الشخص النصفي المعتاد على النقود الخسروية بتاجه المجنح ويعلوه الهلال والنجمة . الاسم : (الايمن) : = HUSRUI الدعاء : (الايسر): = أفزوت غده = دامت المملكة نامية المأثورة العربية في الهامش[٦] : بسم الله ربي الحلية : شبكة من كل طرف ، القرط ، واسطة العقد ، هلال فوق الكتف اليسرى .

(١) Walker : OP. cit. ; Miles : OP. cit.

(٢) Ibid , P. 24, No. A N S. 5

(٣) Miles : Op. cit. P. 192 , No. 7

(٤) نقصد بـ (ع.س) عربي ساساني .

(٥) يجب أن أضع (الوجه) الى اليمين و (الظهر) الى اليسار ، ولكن تسهيلاً للعلماء الأجانب فضلت وضع (الوجه) الى الأيسر .

(٦) أفضل أن نستعمل كلمة (الهامش) اذا كانت الكتابة خارج الأطواق ، وسأستعمل كلمة (المدار) على النقود العربية —

الاشارة إلى الأمثلة في المراجع[1] :

Walker, P. 21 , Nos. 33 - 34

. . .

١٥٧ (ع.س-٢) : مغفل (باسم خسرو الثاني) — بيشابور — سنة ٥٨ هـ.

القطر ٢٩ مم ، الوزن ٣,٠٣ غ ، (اللوح ٥) .

(كالسابق) التاريخ : = HSHP(N) 58 = - JA	(كالسابق) ولكن المأثورة الدعائية = أفزوتوغده

لا مثيل لهذه القطعة في المراجع .

. . .

١٥٨ (ع.س-٣) — مغفل (باسم خسرو الثاني) — مرو — سنة ٤٩ هـ.

القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢,٢٠ غ . القطعة مقروضة . (اللوح ٥) .

(كالسابق) المعدن : [2] = MR = مرو التاريخ : = 49 = NVAJHL	(كالسابق) لكن المأثورة الدعائية أفزوت غده

لا مثيل لهذه القطعة في المراجع ، وربما كانت القطعة وحيدة[3] .

• • •

— إذا كانت المأثورة دائرية داخل الأطواق . أما (الطوق) فاني استحسن استعمال هذه الكلمة للتعبير عن الدائرة المؤلفة من حبيبات دقيقة .

(١) اكتفي بالاشارة الى المرجع الهام في هذا الموضوع ، وقد ذكر ووكر جميع الأمثلة المعروفة قديماً ولن أذكر هنا ماهو موجود لدينا منها في المتحف الوطني بدمشق ، وأرجىء ذلك الى ما بعد نشرها .

(٢) كنت أشرت إلى أني سأعتبر = MB مثل = MR = مرو على النقود العربية الساسانية اتباعاً لووكر .

(٣) بعد أن ظهر حديثاً كتاب المرحوم النقشبندي (الدرهم الاسلامي — ج ١) ، ص ٥٣ ، ر ١٩ لم يعد درهمنا وحيداً .

ب ـ دراهم الخلفاء الامويين ومن اتخذوا لقب أمير المؤمنين

ان هذا النوع من الدراهم يشبه إلى حد بعيد نقود النوع السابق ، لكنه يتميز عنه بالأمور التالية :

١ ـ ذكر بالفهلوية اسم الخليفة أو مدعي الخلافة في الفراغ الأيمن من الوجه مع لقب (أمير المؤمنين) باللغة الايرانية [illegible] = AMIR-I-WRUISHNIKAN قد يذكر اسم الحاكم من دون لقب (أمير المؤمنين) .

٢ ـ توجد بعض النقاط الاضافية والعلامات وبعض الكلمات الفهلوية وخاصة في هامش الوجه ، مثال :



وسنرى أمثلة عديدة على النقاط والعلامات والحروف الفهلوية والكلمات الفهلوية ...

٣ ـ المأثورة العربية في هامش الوجه أكثر تنوعاً مما هو مثبت على النقود المغفلة .

٤ ـ يلاحظ في الوجه اختلاف في شكل القرط بالأذن وواسطة العقد ، ووجود هلال على كتف الشخص اليسرى أو عدم وجوده ، ووجود شبكة على طرفي الكتفين (أو طرف الكتف اليمنى وحدها) أو عدم وجودها ، وهي على هذا الشكل  .

٥ ـ يلاحظ في الظهر اختلاف في موقع الهلال والنجمة على طرفي الموقد . يكون عادة (الهلال) على الاكثر إلى اليمين و (النجمة) الى اليسار . لكن الشذوذ في هذا الوضع حصل منذ عهد معاوية بن أبي سفيان وخاصة على النقود المضروبة في دربجرد .

— — —

معاوية بن أبي سفيان (٤١ – ٦٠ هـ = ٦٦٢ – ٦٨٠ م)

١٥٩ (ع.س-٤) ـ **معاوية أمير المؤمنين . دربجرد ـ سنة ٤١ هـ .**

القطر ٢٨,٥ مم ، الوزن ٣,٥٩ غ . (اللوح ٥) .

الصورة : الشخص النصفي المعتاد على النقود الساسانية .

الاسم : [illegible]
= MAAWYA AMIR-
I-WRUISHNIKAN =

الدعاء : أفزوت غده

الناظران وموقد النار

المعدن [illegible] = DA = دربجرد

التاريخ : [illegible] = YAJHI = 41

النجمة الى اليمين ، والهلال الى اليسار

المأثورة العربية : (٠) بسم الله ∴ ∴

الحلية : (كالسابق) ولكن لا يوجد على كتفه اليسرى هلال ولا شبكة ، القرط ∴ واسطة العقد ∴

الأمثلة : Walker, I, P. 26, No. B. 3

. . .

عبد الملك بن مروان (٦٥ – ٨٦ هـ = ٦٨٤ – ٧٠٥ م)

١٦٠ (ع.س–٥) : عبد الملك أمير المؤمنين – اردشيرخرة – سنة ٧٣ هـ .

القطر ٢٩ مم ، الوزن ٥١ ر٣ غ ، القطعة ناقصة (اللوح ٦)

المعدن : [illegible] = ART = أردشيرخره

التاريخ : [illegible] = SI HFTAT = 73

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

الاسم : [illegible]
APDLMLIK AMIR =
I - WRUISHNIKAN =

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة : [٠] بسم الله

[illegible] (١)

الحلية : لا يوجد هلال ولا شبكة فوق الكتف اليسرى ، القرط ∴ ، واسطة العقد ∴

الأمثلة : Walker, I, P. 27, No. 37

. . .

١٦١ (ع.س ٦) : عبد الملك امير المؤمنين – دربجرد – سنة ٦٠ يزدجردية = ٧٢ هـ .

القطر ٢٩ مم ، الوزن ٤٦ ر٣ غ ، (اللوح ٦) .

المعدن : [illegible] = DA = دربجرد

التاريخ : [illegible] = SHSTI = 60

العلامة : ⊙ نقطة إلى يسار الهلال الاعلى

النجمة الى يمين الموقد ، الهلال الى يساره

الاسم : [illegible] (كذا)
APDLMLIK AMR =
I - W : RUISHNIKAN =

كتبت (أمير) ناقصة الياء (أمر)

الدعاء : أفزونو غده

---

(١) لم يشأ الأستاذ ووكر أن يعطي أي تفكيك للكلمة الفهلوية . يمكن تفكيكها : DUVISTI = اثنان وعشرون . لا ندري المناسبة لوضع هذا العدد ؟

	المأثورة العربية : ٠ بسم الله ٠ ،
	الحلية : لاشي على الكتف اليسرى ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة : Walker, I, P. 28, No. C. 3

. . .

١٦٢ (ع.س-٧) : عبد الملك امير المؤمنين دريجرد - سنة ٦٠ يزدجردية = ٧٢ ھ .

القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣،٦٤ غ ، (اللوح ٦)

مثل السابق ، إلا أن المعدن كتب [Pahlavi] = DARIV (١) ، وهي صيغة أخرى لدريجرد .

كلمة (أمير) كتبت صحيحة .

الأمثلة : Walker, I,P. 28, No. Asc. 1

كتب التاريخ في هذا المثال الذي نشره ووكر [Pahlavi] وقرأه (٦٠) ، وأعتقد أن هذا التفكيك بحاجة الى إعادة نظر .

. . .

عبد الله بن الزبير (٦١-٧٣ھ = ٦٨٠/٦٨١-٦٩٢ م)

١٦٣ (ع.س-٨) : عبد الله بن الزبير - كرمان - سنة ٦٣ ھ .

القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٧١ غ ، (اللوح ٦)

المعدن : [Pahlavi] = KRMANAN	الاسم : [Pahlavi] = APDULA
WST: = كرمان واصطخر	[Pahlavi] = I. ZUPIRAN
التاريخ : [Pahlavi] 63 – S SHST:	الدعاء : أفزوت غده
الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار	المأثورة : الله ٠ [Pahlavi]
	الحلية : هلال على الكتف اليسرى وشبكة على الكتف اليمنى ، القرط ، واسطة

---

(١) فككها الأستاذ ووكر ونقل حروفها الى اللاتينية DARAV لتطابق دريجرد ، ولكن الكلمة مكتوبة DARIV . في الكتابات القديمة يوجد حرفان يستعمل أحدهما بالفظ بدل الآخر كحرفي B و V وحرفي P و F وحرفي I و Z . . . سنجد أمثلة من هذا التبادل في اللفظ بين الحروف الفهلوية . حرف V هنا ينوب عن B .

(٢) سيرد معنا في آخر الأسماء الأعلام (آن) بالتعبير الايراني . نظن أن (آن) تشبه أداة النسبة (ي) باللغة العربية .

الأمثلة : ١ - لا يوجد مثال ينطبق على هذه القطعة ، حتى أن المعدن كما جاء مكتوباً بالفهلوية (كرمانان فستو[1]) أو (كرمانان ثاتو) لم يرد على أي نقد ساساني أو عربي ساساني . ولقد قدرنا المعدن (كرمان واصطخر) بناء على رأي الأستاذ غوبل في رسالته إليّ . وإذا كان هذا التقدير صحيحاً ، فإنه يعني أن البلدين تابعان الى إدارة واحدة أو نظام مالي واحد .

٢ - ذكر ووكر مثالين لنقدين ضربا بكرمان سنة ٦٣ هـ لكنهما يختلفان تماماً[2] .

Walker, I, P. 31, Nos. 39 and B. 5

لم يشأ ووكر أن يفكك الكلمتين الفهلويتين المثبتتين في هامش الوجه . أما (سعد) فهي كلمة معروفة على نقود خسرو الثاني وتعني (الحمد) أما الكلمة الثانية فانه يمكن تفكيكها BFRUYAN ، ويجب أن نتحرى معناها ؟! .

هذا النقد في حدّ علمنا وحيد[3] .

. . .

١٦٤ (ع.س-٩) : عبد الله امير المؤمنين - كرمان - سنة ٦٤ هـ .

القطر ٢٨،٥ مم ، الوزن ٢،٧١ غ ، (اللوح ٦) .

المعدن : [Pahlavi] KRMANHP ? =

التاريخ : [Pahlavi] 61-JHRSHST=

الهلال الى اليمين من الموقد ، النجمة الى اليسار

الاسم : [Pahlavi] (كذا)

APDULA AMIR =

I - SHNIKAN (sic) =

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة : ☪ بسم الله [Pahlavi]

الكلمة الفهلوية في المأثورة العربية كلمة [Pahlavi] يمكن تفكيكها = BFZWI?

الحلية : شبكة ماوراء الكتف اليمنى ، القرط ⁂ واسطة العقد ⁘ هلال فوق الكتف اليسرى .

---

(١) ذكر ووكر في جدول المعادن ص CIII عدداً من المدن المركبة مع كلمة (كرمان) ، ولكن لم يذكر هذا المعدن .

(٢) في الأمثلة التي نشرها ووكر (ختمات = Countermarks) مضروبة على النقود بعد سكها .

(٣) من الصعب الجزم بأنه وحيد ، فربما في المجموعات غير المنشورة مثيل له . وإذا قلنا أن النقد ليس له مثيل منشور فاننا نعني غير منشور في المراجع العامة التي بين أيدينا ، ولكن ربما نشر في مقال لم يصل الى أيدينا .

النقد لم ينشر مثيل له حتى الآن .

. . .

قَطَرِيّ[١] بن الفُجاءة (٦٩-٧٩ هـ = ٦٨٨-٦٩٨ م)

١٦٥ (ع.س-١٠) : عبد الله قَطَرِيّ امير المؤمنين - بيشابور - سنة ٧٥ هـ .

القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣٫٧٠ غ ، (اللوح ٦)

المعدن : BISH =

التاريخ : 75-PNJHFTAT=

الهلال إلى يمين الموقد ، النجمة إلى اليسار

الاسم :

APDULA KTRI - I =
AMIR : WRUISHNIKAN =

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة العربية : ﴿ لا حكم إلا الله[٢] ﴾

الحلية : شبكة ماوراء الكتف اليمنى ، القرط ، واسطة العقد لاشيء على الكتف اليسرى .

الأمثلة : Walker , I. P. 113 , No. 219

. . .

١٦٦ (ع.س-١١) : قَطَرِيّ امير المؤمنين - المعدن غير محقق[٣] ؟ TART - سنة ٧٥ هـ .

القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣٫٧٢ غ ، (اللوح ٦)

المعدن : TART =

التاريخ : كالسابق

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

الاسم :

KTRI AMIR
I - RUISH (....)

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة : ﴿ لا حكم إلا الله ﴾

الحلية : أثر شبكة، القرط ، واسطة العقد

---

(١) ذكر ووكر ص ١١٢ (القطري) . لم يرد اسم الزعيم الخارجي بهذا الشكل في أي مرجع تاريخي أو أدبي .

(٢) هذه هي المأثورة التي اتخذها الخوارج شعاراً لهم .

(٣) الرموز (التي تشير الى المعدن) وهي المركبة من حرف أو حرفين أو أكثر شغلت علماء النميات زمناً طويلاً -

الأمثلة : يتميز هذا الدرهم بوجود نقطة إضافية إلى كل من طرفي المعدن .

Miles, (M. N. VII) P. 203, No. 42

نشر ووكر درهماً مشابهاً معدنه ART وهو مختلف Walker, I, P. 112, No. N, 2

• • •

جـ ــ دراهم الولاة الأمويين

زياد بن أبي سفيان

١٦٧(ع.س-١٢)- زياد بن ابي سفيان[1] . درابجرد ـ سنة ٤١ هـ .

القطر ٢٩,٥ مم ، الوزن ٣,٥٩ غ . (اللوح ٦) .

المعدن : [illegible] = دا = درابجرد

التاريخ : [illegible] = 41 - YAJHL

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

الاسم : [illegible] - ZIYATAN
[illegible] - ABUSFYAAN

الدعاء : أفزوتو غده

المأثورة العربية : ∴ بسم الله ∴ ⁂

الحلية: شبكة ، القرط ، واسطة العقد ∴ ،

هلال فوق الكتف اليسرى .

الامثلة :

Walker, I, PP. 40 – 41, Nos. 58 – 9 and ANS. 10

Miles, (MN. VII) P. 196, No. 22

• • •

١٦٨(ع.س-٥): زياد بن ابي سفيان ـ زرنج ـ سنة ٤٧ هـ.

القطر ٢٩ مم ، الوزن ٢,٧٩ غ ، (اللوح ٦)

ـلتحقيقها ومعرفة المدن المرموز اليها . هذا الرمز TART بعضهم يطابقه مع (أردشير خره) لكن رمز أردشيرخره هو ART ، لذا يبقى هذا الرمز غير محقق مع أن لدينا قناعة أنه مثل ART . وقد ذكر لي الدكتور غوبل أن الحرف T الأول يعني (درجة أدنى = SUB) ، وذلك قياساً على ماذكر على النقود الرومانية من المعادن ؟

(١) يرد اسمه في الكتب التاريخية والأدبية ، (زياد بن أبيه) بالرغم من أن معاوية بن أبي سفيان اعترف به أخاً من أبيه .

المعدن : [Pahlavi] = ZR = زرنج

التاريخ: [Pahlavi] = [L] HF(T?)JH = 47[1]

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

الاسم : [Pahlavi] = ZIYAT l-ABUUSFYAN

لاحظ كيف كتب الاسم

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة: ⁘ ✳ بسم الله ربي ✳

الحلية : شبكة ، القرط ⁘ ، واسطة العقد ⁘ ، هلال على الكتف اليسرى

لا مثيل لهذا الدرهم .

. . .

١٦٩(ع.س-١٤): زياد بن ابي سفيان - زرنج - سنة ٥٢ هـ .

القطر ٣٣٫٨ مم ، الوزن ٣٫٧٣ غ ، (اللوح ٦) .

المعدن : [Pahlavi] = ZR = زرنج

التاريخ : [Pahlavi] = DUPNJA = 52

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار .

الاسم : [Pahlavi] [N] = ZIYAT l-ABUSUFYA[N]

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة: ✳ بسم الله ✳ ربي .

الحلية : شبكة[2] الى كل جانب . القرط ⁘ واسطة العقد ، ليس من هلال على الكتف اليسرى .

الأمثلة : لا توجد صورة من أجل المقارنة .　　Walker, I, P. 45, No. 21

. . .

عبيد الله بن زياد

١٧٠-١٧١(ع.س-١٥-١٦): عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٥٩ هـ .

القطر ٢٧٫٥ مم ، الوزن ٢٫٨٠ غ ، (اللوح ٧)

القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣٫٢٥ غ

---

(١) لست مطمئناً إلى قراءة هذا التاريخ ، ويمكن أن يقرأ (٥٧) لكن زياداً توفي سنة (٥٢ هـ) .

(٢) على نقود خسرو الثاني والنقود المغفلة توجد شبكة الى جانب كل من الشخص النصفي ، ولكن يندر وجود الشبكتين على النقود العربية الساسانية التي تحمل أسماء الحكام .

المعدن : BJRA = البصرة[1]

التاريخ : 59-NVAPNJA =

الهلال الى اليمين من الموقد ، النجمة الى اليسار

الاسم : AUBITALA =
I-ZAYATAN =

الدعاء : الرقم ١٦ أفزوت غدة، الرقم ١٥ (أفزوتو)

المأثورة : بسم الله

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد هلال فوق الكتف اليسرى .

الأمثلة : تتميز قطعتنا بوجود نقطة إلى يمين (بسم)

Walker, I, P. 59, No. 82

. . .

١٧٢-١٧٥ (ع.س-١٧-٢٠) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦٠ هـ .

القطر ٣٢,٥ مم ، الوزن ٣,٦٠ غ
٢٧,٥ مم ، ٢,٧٧ غ
٣٢,٥ مم ، ٣,٥٢ غ
٣٢,٥ مم ، ٣,٧٣ غ ، (اللوح ٧)

(كالسابق)

التاريخ : 60 = SHSTI =

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

(كالسابق) لكن

المأثورة : بسم الله

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد ، لاشيء على الكتف اليسرى .

الأمثلة : Walker, I, P. 58, No. 83

. . .

١٧٦ (ع.س-٢١) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦٢ هـ .

القطر ٣٠,٥ مم ، الوزن ٣,٥٧ غ ، (اللوح ٧) .

(كالسابق) ولكن التاريخ DU SHSTI = ٦٢ ، والقرط

الأمثلة : Walker I. P. 59, Nos. 87-88

. . .

(١) يلاحظ أن (الجيم) في البهلوية تقابل (الزاي) و (الصاد) في اللغة العربية .

١٧٧ (ع.س-٢٢): عبيد الله بن زياد – دربجرد – سنة ٤٦ يزدجردية = ٥٨ هـ .

القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٧٠ غ ، (اللوح ٧) .

المعدن : = DA = دربجرد

التاريخ: = SHSHJHL = 46

النجمة الى اليمين ، الهلال الى اليسار

(كالسابق)

المأثور : بسم الله

الحلية : ، شبكة ، القرط ، واسطة العقد ، هلال على الكتف اليسرى

الأمثلة :

Walker, I, P. 63 , No. B. 15

Miles, (MN. VII) P. 198 , No. 27

. . .

١٧٨ (ع.س-٢٣): عبيد الله بن زياد – دربجرد – سنة ٤٩ يزدجردية = ٦١ هـ .

القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٦٧ غ ، (اللوح ٧) .

(كالسابق – الرقم ٢٢) ماعدا التاريخ فإنه = NAVJHL = 49

يوجد إلى كل من جانبي قاعدة الموقد الناري حرفان فهلويان = SHN أو SHU . لم يعط أحد العلماء تفسيراً مقبولاً .

لا مثيل لهذه القطعة في المراجع .

. . .

عبد الرحمن بن زياد

١٧٩ (ع.س-٢٤): عبد الرحمن بن زياد – نهر تيرى – سنة ٥٤ هـ .

القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٨٨ غ ، (اللوح ٧) .

المعدن : = NHR = نهر تيرى

التاريخ: = 51=JHRPNJA

الهلال على اليمين ، النجمة على اليسار

الاسم : = APDRMAN
= I - ZITAN

الدعاء : أفزوت غدة

المأثورة: بسم الله

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد .

الأمثلة :

Walker, I, P. 85, No. 153

Milrs, (MN. VII), P. 200, No. 35

. . .

عبد الله بن خازم

١٨٠ (ع.س-٢٥) : عبد الله خازم – بلخ ؟ – سنة ٦٧ هـ .

القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٧٨ غ ، (اللوح ٧)

المعدن : = BBA[1] أو BLH = بلخ

التاريخ : = 67=HFTSHST

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

الاسم : = APDRMAN
= I-HZMAN

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة : بسم الله

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد ، لاشيء على الكتف اليسرى .

الأمثلة :

Walker I, P. 89, No. 161

. . .

١٨١-١٨٣ (ع.س-٢٦-٢٨) : عبد الله بن خازم – مرو – سنة ٦٩ هـ .

القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٧١ غ ، (اللوح ٧)

٢٩ مم ، ٢،٧٣ غ

٢٩ مم ، ٢،٦٠ غ

---

(١) علماء النميات الساسانية يشككون الرمز على أنه BBA ، لكنهم لم يحققوا المدينة المرموز اليها حتى الآن . الأستاذ ووكر يشككها BLH ويحققها مع (بلخ) . في الواقع (بلخ) تكتب بالفهلوي ، ولم يعثر حتى الآن على الرمز بمثل هذا الرسم . إذاً نحن مضطرون إلى مجاراة الأستاذ ووكر . أما الدكتور غوبل فإنه لا يوافق على مطالعة ووكر . أشار في القسم الساساني إلى رأيه بأن BBA تعني (الباب) ويقصد بذلك (مركز الحكم) ويفسر اسم المدينة (كتيسيفون) التي كانت عاصمة الساسانيين . ولما لفتنا نظره إلى أن هذه المدينة لم يعد لها شأن بعد الفتح الاسلامي ؛ قال : جرى العرب على التقاليد السابقة دون تغيير .

المعدن : MRUW = مرو

التاريخ : NVIISHST = 69

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

العلامة : نقطة الى كل جانب من الهلال الاعلى في الهامش .

(كالسابق)

الحلية شبكة ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة : Walker, I, PP. 92 - 93, Nos. 175 - 184

قطعتنا أشبه بالرقم 80 لأن القطع الأخرى تحمل (سمات) مضروبة .

. . .

عبد العزيز بن عبد الله بن عامر

١٨٤ (ع.س–٢٩) : عبد العزيز بن عبد الله بن عامر – سجستان – سنة ٦٦ هـ .

القطر ٣٣،٥ مم ، الوزن ٣،٧١ غ ، (اللوح ٧)

المعدن : SK = سجستان

التاريخ : 66=SHSHSHST

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

الاسم :

= APDULAZIZ : I

= APDULA-I-AMRAN

الدعاء : أفزوتو غده

المأثورة : بسم الله العزيز

الحلية : شبكة ، القرط غير واضح ولكن المألوف واسطة العقد ، لاشيء على الكتف اليسرى .

الأمثلة : Walker, I, P. 96, No. Cam. 7

قطعتنا تختلف عن القطعة المنشورة . إذا تأملنا صورة الدرهم المنشور في اللوح

XXXVI والرقم ١ نجد أن وصف ووكر يختلف عما هو موجود في الصورة .

١) النقاط بعد المأثورة واضحة في الصورة بينما ذكر ثلاثاً .

٢) لم يشر الى (السمة)

. . .

عبد الملك بن عبد الله

١٨٥ (ع.س-٣٠): عبد الملك بن عبد الله - بيشابور - سنة ٦٦ هـ.

القطر ٢٦٫٥ مم ، الوزن ٢٫٤٠ غ ، (اللوح ٧)

المعدن : [illegible] = BISH = بيشابور

التاريخ : [illegible] =66=SHSHSHST

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

الاسم : [illegible] = APDLMLIK-I
[illegible] = APDULAAN

الدعاء : افزوتو غده

المأثورة : بسم الله محمد رسول الله

الحلية : شبكة ، القرط ، وواسطة العقد

الأمثلة :

Walker, I, P. 97, No. Sch. 5

. . . .

عمر بن عبيد الله

١٨٦-١٨٧ (ع.س-٣١-٣٢): عمر بن عبيد الله - بيشابور - سنة ٧٠ هـ.

القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢٫٩٤ غ

٢٨٫٥ مم ، ٢٫٩٩ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : [illegible] = BISH = بيشابور

التاريخ : [illegible] = HFTAT = 70

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

الاسم : [illegible] = AUMR-I
[illegible] AUBITALAAN

الدعاء : أفزوت عده

المأثورة : لله الحمد

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة :

Walker I, p., 100, No. 198 - 201

. . . .

١٨٨ (ع.س-٣٣): عمر بن عبيد الله - اصطخر - سنة ٦٧ هـ.

القطر ٢٨٫٥ مم ، الوزن ٣٫٢٠ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : ددصو • = ST = اصطخر .

التاريخ : سـ ﻫﻭ ﻟﻟﺪﺪﺩ = HFTSHST=67

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

(كالسابق)

ولكن نقطة بعد الهلال الأسفل .

لامثيل لهذه القطعة في المراجع .

• • •

١٨٩ (ع.س–٣٤) : عمر بن عبيد الله – اصطخر – سنة ٦٩ ﻫ .

القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٤٫٠٠ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : ددصو •

التاريخ : = NAVSHSTI – 69

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

العلامة : • طـ في الربع الأول .

(كالسابق)

الحلية شبكة ، القرط ، واسطة العقد ، هلال فوق الكتف اليسرى

الأمثلة : Walker, I, P. 101. Gam. 10

المثال المحفوظ في كامبريج يختلف :

١) بعدم وجود نقطة بعد هلال الوجه

٢) القرط

• • •

١٩٠ (ع.س–٣٣) : عمر بن عبيد الله – اصطخر – سنة ٧٢ ﻫ .

القطر ٢٩٫٥ مم ، الوزن ٣٫٧٢ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : ددصو •

التاريخ : =TRINHFTAT – 72 =

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

(كالسابق)

المأثورة : لله الحمد

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد ، هلال فوق الكتف اليسرى .

الكلمة الفهلوية مع المأثورة العربية يمكن تفكيكها RUISHU أو RUISHN واعتقد أن معناها (مؤمن) .

لا مثيل لهذا الدرهم منشوراً في المراجع . لهذا الدرهم أهمية خاصة لأن رقم الآحاد (ولم = اثنان) كتب باللفظ العربي ، مع أن العادة على النقود الساسانية والعربية الساسانية أن يكتب رقم الآحاد (٢—١٠) باللفظ العربي إذا كان مفرداً ، ويكتب باللفظ الإيراني إذا كان مركباً .

. . .

١٩١ (ع.س—٣٦) : عمر بن عبيد الله — نهاوند؟[١] — سنة ٦٩ هـ .

القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٨٨ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : • و بمت • = ? NIHJ = نهاوند

التاريخ : ، بسددد (٢، ٢) = NVASHS(.?) = 69

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

(كالسابق)

المأثور : •• • لله الحمد ⁘ ، ، بيدسو

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

حبية فوق الكتف اليسرى .

الكلمة الفهلوية مع المأثورة العربية ؟ NVAAN:
NVA تعني العدد ٩ و AN تعادل (باء النسبة) هل يجوز أن الناقش يعني (تسعي) .

الأمثلة : Walker, I, 102, No. B. 35

هذه قطعة متحف برلين ، الصورة تدل على أنها قطعة رديئة الضرب . تنقص كثيراً من النقاط والعلامات . الكلمة الفهلوية في آخر المأثورة العربية مختلفة عما هو على قطعتنا .

. . .

مقاتل بن مسمع

١٩٢ (ع.س—٣٧) : مقاتل بن مسمع — بيشابور — سنة ٧١ هـ .

القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٧٠ غ ، (اللوح ٨)

---

(١) الرمز غير محقق مع اسم هذه المدينة ، لذا يوضع مع إشارة استفهام ؛ يضعه ووكر مع الرموز غير المحققة وينسبه الى (ماه البصرة) . في الواقع أن هذا الرمز لا يزيد عن رمز نهاوند NIH إلا بحرف أخير . يجب أن نلاحظ أن الرمز NIHJ على النقود الساسانية يرسم بشكل أوضح ودس . يرجى العودة الى الرقم الساساني (ص ١٠١) ليرى ماذا كتبت في الحاشية الخاصة بهذا المعدن .

المعدن : [illegible] = BISH = بيشابور

التاريخ : [illegible] = AYHFTAT = 71

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

الاسم : [illegible] = MUQATL
[illegible] = I-MSMAAN

الدعاء : أفزوت غده

المأثورة : بسم الله [illegible]

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة : Walker I, P. 105, No. 203 c

لم يشأ الأستاذ ووكر أن يفكك الكلمة في المأثورة العربية [illegible] بل اكتفى بذكر رأي تيزنهاوزن في تفكيكها (نصر به) أو نصر من الله) ، ولم يوافقه .

أعتقد أن الكاف واضحة جداً في هذه الكلمة ، وأفضل قراءتها (بكرية) . وربما كان القصد من هذه الكلمة النسبة إلى قبيلة (بكر) أو إلى ناقش النقد (بكر) . عدت إلى المراجع لأقف على أثر هذه النسبة فلم أجد أي دليل ، ولكن يوجد (مقاتل) آخر من القرن الثالث الهجري من قبيلة بكر ، لا شأن لنا به .

. . .

خالد بن عبد الله

١٩٣ (ع.س-٣٨) : خالد بن عبد الله - بيشابور - سنة ٧٤ .

القطر ٣٤ مم ، الوزن ٣،٦٠ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : [illegible] = BISH = بيشابور

التاريخ : [illegible] = JHRHFTAT
= 71

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

العلامة : .

الاسم : [illegible] = HALIT-I
[illegible] = APDULAAN

الدعاء : أفزوتو غده

المأثورة : بسم الله محمد رسول الله

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

حبية قرب الكتف اليمنى عالياً .

الأمثلة : Walker, I, P. 108, No. 214

. . .

عطية بن الأسود

١٩٤ (ع. س - ٣٩) : عطية بن الأسود - برم كرمان - سنة ٧٠ .

القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٨١ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : رلم دلهسم =BRM KRMAN

التاريخ: سى ص سص ، = HFTAT = 70

الهلال الى اليمين ، والنجمة الى اليسار

الاسم : سعو بو بس - ATIYA
سدوم ٣ - l-ASWDAN

الدعاء : أفزوتو غده

المأثورة : بسم الله ولي الأمر

الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

هذا المعدن (برم كرمان) يوجد لأول مرة على هذا الدرهم العربي الساساني وعلى درهم عربي ساساني آخر يحمل اسم (يزيد بن المهلب) سأنشره مع « كنز دمشق الفضي» لقد اهتم الأستاذ مايلز بكرمان عندما نشر نقداً ليزيد بن المهلب مضروب في (كرمان أفيج) وهذا معدن آخر فريد من نوعه .

Miles: Some new light on the history of kirman in the first century of the Hijrah (The world of Islam, studies in honour of Ph. K. Hitti, reprinted London, 1961), P. 91.

ذكر الأستاذ ووكر في جدول رموز المعادن ص C III اثنى عشر اسماً من أسماء المدن المركبة مع (كرمان) وقد جاء التركيب عند ووكر بعد كلمة (كرمان) لاقبلها. ونستطيع أن نعد (كرمان أفيج) الذي ذكره مايلز الرمز الثالث عشر ، ولم يرد أي رمز يأتي فيه التركيب قبل (كرمان) .

ورد في جدول المعادن أيضاً عند ووكر ص C 11 معدن رمزه (BRM = ىرلم) بشكل مستقل ، وقد حققه ووكر(٢) بمدينة (بِرمُقُباذ) . إذاً صار لدينا باكتشاف هذا المعدن الجديد (برمقباذ) و (برم كرمان) . يمكن أن نستنتج أن (بِرَم)

---

(١) الدال بالفهلوي على هذا الشكل أراها لأول مرة .

(٢) كان تحقيق الدكتور ووكر لمدينة (برمقباذ) مابين الصفحتين CXIII و CXVI معجباً جداً ، لكنه لم يتطرق الى معنى (برم) أو (برام) . سألت الدكتور شوبل عنها ، فلم يعطني جواباً ، لكنه أبدى شكوكه في مطالعة ووكر عن (برمقباذ) .

أو (برام) يمكن أن تعني (مدينة) أو (ضاحية) أو (ربض) أو (ماه) .... لها صلة بمدينة أو موقع .

بحثت في الكتاب الهام الذي وضعه العالم الجغرافي لوسترانج[١] عن كلمة (بِرَم) أو (برام) فلم أجد شيئاً ، ولكني وجدت (بَرَم = BARM) وقد ذكر أنها منطقة تقع فيها مدينة (أبادة) أو (قرية عبد الرحمن) على الساحل الشمالي لبحيرة (بختيغان = Bakhtigan) على الطريق بين مدينتي صاهك الكبرى واصطخر .

بحثت عن الكلمة (برم) في معجم البلدان لياقوت وفي صورة الأرض للادريسي ، فلم أجد لها ذكراً . عسى أن أعثر عليها في المستقبل لأكتب بحثاً خاصاً عن هذه المدينة (برم[٢] كرمان) .

• • •

١٩٥ (ع.س-٤٠) : عطية بن الأسود - كرمان - سنة ٧٣ ه .

القطر ٣٠٫٥ مم ، الوزن ٣٫٨٠ غ ، (اللوح ٨)

المعدن : ﮐﺮﻣﺎﻥ = KRMAN = كرمان | (كالسابق) لكن هلالاً يُرى فوق الكتف اليسرى .
التاريخ : ﺳﻪ ﻫﻔﺘﺎﺩ = 73=TLTHFTAT
الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار .

الأمثلة : ذكر ووكر مثالاً مشكوكاً بقراءة تاريخه (مؤرخ من سنة ٧٣ أو ٥٧٦) ، وهو محفوظ في متحف استامبول لم ينشر سابقاً .

التاريخ على نقدنا هام جداً ، فقد كتب رقم الآحاد باللفظ العربي (ﺛﻠﺚ = ثلث = ثلاث) مع أن العادة كما ذكرت عند الكلام عن الرقم (ع.س-٣٥) أن يكتب رقم الآحاد باللفظ الإيراني إذا كان العدد مركباً .

لا مثيل لهذا الدرهم .

• • •

١٩٦ (ع.س-٤١) : عطية بن الاسود - كرمان - سنة ٥٧٤ .

القطر ٣٠٫٥ مم ، الوزن ٣٫٨٥ غ ، (اللوح ٨) .

---

(١) Le Strange : The Lands of the Eastern Califate, Cambridge, 1905, P. 279

(٢) لاحظت أن المرحوم النقشبندي في كتابه الذي ظهر حديثاً (الدرهم الاسلامي - ج ١) ص ٦٤ ، و ٢٤ قد فكك المعدن (كرم كرمان) . الصورة غير واضحة لتمييز الكلمة (كرم ...) أو (برم ...) . أنا متأكد أن درهمنا يحمل المعدن (برم كرمان) .

(كالسابق)	(كالسابق) ولكن حبة كبيرة حلت محل
التاريخ : 74-JHRHFTAT=	الهلال فوق الكتف اليسرى .

الأمثلة : يتميز قطعتنا بالحبة على الكتف اليسرى .

Walker , I, P. 111 , No. Th. 15

. . .

المهلب بن أبي صفرة

١٩٧(ع.س-٤٢): المهلب بن أبي صفرة - بيشابور - سنة ٧٥ هـ .

القطر ٣١ مم ، الوزن ٣٫٧٠ غ ، (اللوح ٩)

المعدن: . = BISH = بيشابور	الاسم :
التاريخ: 75-PNJHFTAT=	MUHALP - I =
(نقطة تحت الحرف الأخير من التاريخ)	ABJUFRAAN =
	الدعاء : أفزوت غده
	المأثورة : بسم الله
	الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة : Walker, I, P. 114, Nos. 221 - 3

لم يقرأ ويفسر ووكر الحرفين الفهلويين ( ) في آخر المأثورة العربية . نعتقد أنها (مو) أو (من) . فإن كانت الأولى فهي جزء من كلمة (مُهلب[1]) ، وإن كانت الثانية فهي جزء من كلمة (منصور) = دعاء بالنصر .

لم يلاحظ ووكر النقطة أسفل الحرف الأخير من التاريخ .

. . .

١٩٨(ع.س-٤٣): المهلب بن أبي صفرة - بيشابور - سنة ٧٦ هـ .

القطر ٣١٫٥ مم ، الوزن ٣٫٩٧ غ ، (اللوح ٩)

---

(١) وردت هذه الكلمة على درهم الحجاج في « كنز دمشق الفضي » الذي سأنشره ؛ لذا فإني أفضل أن تكون جزءاً من كلمة (منصور) .

(كالسابق)	(كالسابق)
	التاريخ: SH(SH)HFTAT = 76
	(نقطة تحت الحرف الأخير من التاريخ)

الأمثلة :

Walker, I. P. 114, Nos. 224-6

Miles. (MN. VII) P. 201 , No. 43

لم يلاحظ ووكر النقطة تحت الحرف الأخير من التاريخ .

. . .

الحجاج بن يوسف

١٩٩(ع.س-٤٤): الحجاج بن يوسف - أردشير خوره - سنة ٧٨ هـ .

القطر ٣١,٥ مم ، الوزن ٣,٦٧ غ ، (اللوح ٩)

الاسم : الحجاج بن يوسف (كتب بالعربية)	المعدن: ART = أردشيرخوره
الدعاء : أفزوت غده	التاريخ: 78 = HSHTHFTAT
المأثورة : ⊙ بسم الله لا إله إلا الله (كذا) ⊙ وحده [محمد] رسول ⊙ الله	(الشين الفهلوية لم تكتب كاملة)
الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد	الهلال على اليمين ، النجمة على اليسار
	العلامة : ، إلى يمين الهلال الأعلى

الأمثلة :

Walker I, p., 118, No. 229

لم يشر ووكر إلى العلامة إلى يمين الهلال الأعلى في الظهر .

. . .

٢٠٠(ع.س-٤٥): الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٦ هـ .

القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣,٩٨ غ ، (اللوح ٩)

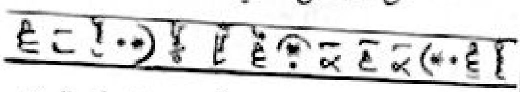
المعدن : • = BISH = بيشابور

التاريخ : =SHSHHFTAT=76

الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار

(كالسابق)

المأثورة : هي محصورة بين طوقين مركزين من الشكل التالي :



الحلية : شبكة ، القرط ؞ ، واسطة العقد ∴

Walker , I. P. 118 , No. 230

الأمثلة :

. . .

٢٠١ (ع.س-٤٦) : **الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٧ هـ .**

القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٩٥ غ ، (اللوح ٩)

(كالسابق)

التاريخ : = HFTHFTAT
= 77

(كالرقم ٤٤) ولكن لايوجد نقص ولا خطأ في المأثورة العربيه .

توجد حبة فوق الكتف اليمنى

Walker, I, P. 119, No. 233

الأمثلة :

. . .

٢٠٢-٢٠٣ (ع.س-٤٧-٤٨) : **الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٨ هـ .**

القطر ٣٣ مم ، الوزن ٣،٨١ غ

٣٣ مم ، ٣،٨٢ غ ، (اللوح ٩)

(كالسابق)

التاريخ : [..]

78 = HSHTHFTA [T] =

(كالسابق)

Walker, I, P. 119, No. 235

Miles, (MN. VII), P. 205, No. 46

الأمثلة :

. . .

٢٠٤ (ع.س-٤٩) : **الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٩ هـ .**

القطر ٣٠ مم ، الوزن ٣،٩٣ غ ، (اللوح ٩)

(كالسابق)	(كالسابق)
التاريخ: 79-NAVHFTAT	المأثورة: بسم[1] (كذا) الله
العلامة : نقطة إلى كل جانب من هلال الهامش الايسر	الحلية : شبكة ، القرط ، واسطة العقد

الأمثلة :

Walker, I, P. 120, Nos. 237
Miles, (MN. VII) P. 205, No. 47

. . .

٢٠٥(ع.س-٥٠): **الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٨٣ هـ .**

القطر ٣٠,٥ مم ، الوزن ٣,٥٩ غ ، (اللوح ٩)

(كالسابق)	(كالسابق)
التاريخ: 83=S HSHTAT	المأثورة: لله الحمد
الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار	الحلية : نفسها
العلامة : نقطة في الربع الثالث من الهامش	

الأمثلة :

Walker, I, P. 120, No. 240
Miles (MN. VII), P. 206, No. 48

. . .

٢٠٦(ع.س-٥١): **الحجاج بن يوسف - اصطخر - سنة ٨٢ هـ .**

القطر ٣٢,٥ مم ، الوزن ٣,٧٦ غ ، (اللوح ٩)

المعدن : ST = اصطخر	(كالسابق)
	الدعاء : أفزوتو غده
التاريخ : DUHSHTAT = 82	المأثورة : بسم الله .
الهلال إلى اليمين ، النجمة إلى اليسار	الحلية : لم يبد من القرط إلا حبة واحدة .
انتبه إلى وجود نقطتين بعد الرمز إلى المعدن .	واسطة العقد

لا مثيل لهذه القطعة في المراجع .

. . .

(١) السين في كلمة (بسم) مؤلفة من أربع أسنان .

٢٠٧(ع.س-٥٢): **الحجاج بن يوسف - المعدن غير محقق TART - سنة ٧٨ ﻫ .**

القطر ٣١ مم ، الوزن ٣،٨٠ غ ، (اللوح ٩)

المعدن : TART ? =	(كالسابق)
التاريخ: HSHTHFTAT-78	المأثورة : بسم الله ✻ لا إله لا (كذا) ا ✻ لله وحده محمد ✻ رسول الله
الهلال الى اليمين ، النجمة الى اليسار	الحلية : (كالسابق) لكن حبات واسطة العقد ضخمة .

الأمثلة :

Walker, I, P. 121, No. B. 38

Miles, (MN. VII) P. 206, No. 49

نسختنا مختلفة عما هو منشور بأن واسطة العقد ، وفي المأثورة العربية نقص .

. . .

٢٠٨(ع.س-٥٣): كالرقم (٥٢) ، القطر ٣١،٥ مم ، الوزن ٣،٨١ غ ، (اللوح ١٠)
ولكن يتميز بالأمور التالية :

١ - الوجه : المأثورة العربية كاملة وفي آخرها (نقطة) .
٢ - الظهر : الحرف الأخير من التاريخ ناقص .

يوجد الحرف تحت الهلال الأيسر من الهامش .

هذا المثال يطابق مثال ووكر ومايلز .

. . .

عبد الله بن أمية

٢٠٩(ع.س-٥٤): **عبد الله بن أمية - سجستان - سنة ٧٧ ﻫ .**

القطر ٣٢ مم ، الوزن ٣،٦٩ غ ، (اللوح ١٠)

المعدن : = SK = سجستان	الاسم : = APDULA - I = AUMIYAN
التاريخ : (غير واضح تماماً ولكن لا يقرأ إلا كذلك) 77 - HFTHPTAT -	الدعاء : أفزوت غده
الهلال الى اليمين ، النجمة إلى اليسار .	المأثورة: ✻ بسم الله ✻ العزة لله ✻ ٩
	الحلية : شبكة ، القرط ، وواسطة العقد ، لاشيء على الكتف اليسرى.

عبد الله بن أُمية :

لم يذكر ووكر اسم هذا العامل ولا أي نقد له ، ولما كنت في جمعية النميات الأمريكية بنيويورك ANS ١٩٦٤-١٩٦٥ ، طلب إلى الأستاذ الدكتور مايلز دراسة النقود العربية الساسانية المحفوظة في الجمعية ، ومن بينها كثير من الدراهم غير المنشورة . وكان من بينها درهم مسجل تحت الرقم 65.22 (وهو تقدمة من السيد Zygman وهو هاوٍ وباحث) . هذا الدرهم هو باسم عبد الله بن أمية وهو مضروب أيضاً بسجستان SK سنة ٧٧ ﻫ [١] .

ظهر حديثاً كتاب المرحوم الأستاذ ناصر الدين النقشبندي : الدرهم الاسلامي ج ١ (الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني) بغداد ١٩٦٩ ، وفيه درهم عربي ساساني لعبد الله بن أمية دُرس تحت الرقم ٩٦ ، ص ١١٧ ، وهو مضروب أيضاً في سجستان SK سنة ٧٧ ﻫ ، لكن المرحوم كتب سنة ٧٠ ؟) مع أن التاريخ واضح في الصورة (اللوح ٥) .

يتميّز درهمنا عن الدرهم المحفوظ في ANS بوجود كلمة (ﮩﻤﺮ) قبل المأثورة العربية والحرف (ﻫ) بعدها . أما درهم المتحف العراقي فهو مقروض الأطراف كليّاً ، ولا يبدو أي شيء خارج الأطواق الدائرية .

بحثت عن عبد الله بن أمية حوالي سنة ٧٧ ﻫ في الطبري فلم اجده ، لكني لحظت أن ووكر (ص LVIII) ذكر في آخر كلامه عن أمية بن عبد الله بأنه أحلّ ابنه مكانه في سجستان عندما عُيّن هو والياً على خراسان . اظن أنّ ابنه هذا هو عبد الله [٢] ، وإن تطابق التاريخ يسمح بذلك .

. . .

إن الكلمة الفهلوية (ﮩﻤﺮ) [٣] يمكن أن تقرأ (مي) أو (مز) أو (مر) تجوّزاً .

لم نصل إلى معرفة مفهوم هذا الرمز . أما الحرف الفهلوي في آخر المأثورة العربية فإنه ربما كان الحرف (ﺻ) مقلوباً ، ويقرأ عندئذ ﺗﺎ .

● ● ●

(١) بعد ما كتبت هذا عدت الى مذكراتي فوجدت أن الدكتور مايلز قد نشر درهم الدكتور Zigman ودرهماً آخر مؤرخاً صراحة سنة ٧٥ ﻫ . ولقد تردد الدكتور مايلز في الدرهم المشار اليه بين التاريخين ٧٥ و٧٧ ﻫ ؛ مع أني عندما درسته ، لم أشك أنه ٧٧ ﻫ .

Miles : Two Umpublished Arab–Sasanian dirhems of Abdullah b. Umayyah [M. N. 14 (1968) , pp. 155 - 157] .

(٢) يؤكد الدكتور مايلز في مقاله المشار إليه بأن ابنه هذا هو عبد الله . وقد اعتمد في البحث منه على :

Prince Caetani | Chronographia Islamica , PP. 849 - 950 , 877 - 878 , 915] .

(٣) إن النقد الأول الذي نشره الدكتور مايلز يحمل أيضاً حرفاً في الموضع نفسه ، هو الحرف الأول من هذه الكلمة .

٣ - الدراهم الأموية

ظهرت الدنانير العربية الخالصة سنة ٧٧ هـ[١] بعد تطور مرّت به السكة متأثرة بالنقود البيزنطية. وقد شرح هذا التطور الأستاذ مايلز [٢] شرحاً جيلاً وعميقاً.

أما الدراهم الأموية العربية الخالصة فقد تطورت عن الدراهم الساسانية والعربية الساسانية، حتى أن هذه الدراهم احتفظت بالوزن والقياس والشكل العام من حيث الأطواق المعروفة على الدراهم الساسانية والعربية الساسانية. وقد سبق ظهورها بالشكل العربي الخالص عدد من الدراهم العربية الساسانية المضروبة بدمشق، تحمل اسم هذه المدينة العربية، وتحمل التواريخ ٧٢، ٧٣، ٧٤[٣] هـ بالعربية أيضاً والدرهم المضروب سنة ٧٥[٤] هـ الذي لا يحمل المعدن. أقدم الدراهم الأموية العربية الخالصة تحمل التاريخ ٧٩ هـ وليس عليها اسم المعدن[٥] (مكان الضرب)، ويعتقد الدكتور ووكر أن هذا الدرهم ضرب تجربة، ثم نفذ المشروع في السنة نفسها في المدن الرئيسة وأولها (دمشق).

يذكر لافوا وأحمد ضيا عدة دراهم تحمل تواريخ قبل سنة ٧٩ هـ وهي:

البصرة سنة ٤٠[٦] هـ، دمشق سنة ٧٥[٧] هـ، جي سنة ٧٥[٨] هـ.

هذه الدراهم يعتبرها الأستاذ ووكر دراهم نقشت عليها التواريخ مغلوطة ويدلل على ذلك بحجج مقبولة لا سبيل إلى سردها. سأعالج هذا الموضوع في المستقبل - إن شاء الله -.

نقش على الدراهم الأموية العربية (المعدن = مكان الضرب) ما عدا الدرهم الوحيد في العالم الذي

---

(١) Walker, Catalogue of Muhammadan Coins in BM. Vol. II (Arab - Byzantin and post - Reform Umayad Coins). London, 1956, P. 84, No. 186.

(٢) Miles : The earliest Arab Gold Coinage (M N. 13, 1967) PP. 205 - 229.

(٣) Miles : (M N. VII) P. 191, No. 6. و Walker, I. P. 23

(٤) انظر - Walker, I, P. 25, No. Zub. 1.

(٥) Walker, II, P. 104, No. KH. 4

هذا الدرهم نشره لين بول سابقاً في مصنفه الجامع عن النقود المحفوظة في دار الكتب الخديوية في مصر.

Lane - Poole : Catalogue of the collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London, 1897, P. II, No. 66.

(٦) Lavoix, Catalogue des monnaies Musulmanes, Vol. I, Paris, 1887, No. 158.

(٧) Ibid, No. 181.

(٨) أحمد ضيا : مسكوكات اسلامية قتالوغي. قسطنطينية ١٩١٠.

لا يحمل المعدن وهو الذي أشرنا اليه قبل قليل . راجع اللائحة التي وضعها ووكر في كتابه في الصفحتين LX ، أو LXI فهي تحوي جميع المعادن المعروفة[1] حتى الآن .

. . .

ليس من تنوع كبير في الدراهم الأموية السبعة عشر التي وجدت في هذا الكنز ، واليكم وصفها باختصار[2] .

الوليد بن عبد الملك (٨٥-٩٦هـ = ٧٠٥-٧١٥ م)

٢١٠ (أ[3]-١) - المعدن : جي ، سنة ٩٤هـ .

القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٠٨ غ ، (اللوح ١٠)

	الظهر	الوجه
الوسط :	الله احد الله	لا اله الا
	الصمد لم يلد و	الله وحده
	لم يولد ولم يكن	لا شريك له
	له كفوا احد	
المدار :	محمد رسول الله ارسله ... (السورة التاسعة ، ٣٣)	بسم الله ضرب هذا الدرهم بجي في سنة أربع وتسعين

لا تبدو الحلقات على هذا الدرهم لأنه مقروض الأطراف .

يوجد أمثلة أخرى محفوظة في المتاحف[4] .

Walker II. P. 137, No. 333

. . .

---

(١) لقد أضفت على هذه اللائحة خمسة معادن وصححت واحداً ، سأنشرها يوماً بعد الاستئذان من أصحابها . أم حدث في هذه الاكتشافات الجديدة وجود درهم أموي ضرب في أرمينية سنة ٧٨ هـ . اقتناه حديثاً المتحف العراقي .

(٢) سأهيئ مقالاً خاصاً ببيان الفروق الدقيقة في الكتابات على النقود الأموية التي تبدو متشابهة الى حد بعيد ، وأبين أساليب الخطاطين ومميزاتها في ذلك العصر . وقد أشرت إلى أنماط الكتابات إشارة سريعة في كتابي « كنز دمشق الفضي » الذي سينشر قريباً .

(٣) نقصد بالحرف (أ) كلمة (أموي) .

(٤) نكتفي هنا بإيراد الأمثلة الموجودة في المصنف الجامع لووكر لأنه شامل يحوي جميع المعلومات التي سبقته ، وقد ذكر هذه المعلومات في الحواشي وعدداً من الأمثلة الموجودة في العالم .

أم المراجع الحديثة في النقود العربية الاسلامية بعد ووكر :

الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد : موسوعة النقود العربية وعلم النميات : ١ - فجر السكة العربية - القاهرة ١٩٦٥

٢١١ (أ - ٢) - المعدن : واسط

التاريخ ٩٣ ﻫ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٧٥ غ ، (اللوح ١٠)

الظهر : أربع حلقات صغيرة | الوجه : خمس حلقات صغيرة

Ibid, P. 193, No. 538

لم يذكر ووكر عدد الحلقات ولم ينشر صورة . نعتقد أن درهمنا هام لوجود أربع حلقات فقط في الظهر .

. . .

٢١٢-٢١٣ (أ - ٣ و ٤) - المعدن نفسه ، التاريخ ٩٤ ﻫ ، القطر ٢٧،٥ مم ، الوزن ٢،٩٦ غ
» » » نفسه ، » ٢٥،٥ مم ، » ٢،٦٣ غ
(خمس حلقات في كل من الوجه والظهر)

Ibid, P. 193, No. 538

. . .

٢١٤-٢١٥ (أ - ٥ - ٦) - المعدن نفسه ، التاريخ ٩٥ ﻫ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٥٦ غ
» » » نفسه » ٢٦،٥ مم ، » ٢،٥٩ غ
(خمس حلقات في كل من الوجه والظهر) .

Ibid, P. 193, No. 539

. . .

٢١٦ (أ - ٧) - المعدن نفسه ، التاريخ ٩٦ ﻫ ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٥٢ غ ، (اللوح ١٠) (سنة) كتبت (سه) خطأ . خمس حلقات في كل من الوجه والظهر .

Ibid, P. 193, Nos. 541-2

• • •

هشام بن عبد الملك (١٠٥-١٢٥ ﻫ = ٧٢٤-٧٤٣ م)

٢١٧ (أ - ٨) - واسط ، التاريخ ١١٠ ﻫ ، ٢٥ مم ، الوزن ٢،٣٨ غ ، (اللوح ١٠)
خمس حلقات صغيرة في الظهر (بعضها غير واضح) ، وثلاث حلقات كبيرة تتضمن كل منها حلقة في وسطها في (الوجه) .

Ibid, P. 196, No. 558

. . .

٢١٨ (أ - ٩)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٢٠ هـ ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٨٧ غ ، (اللوح ١٠)
خمس حلقات صغيرة في (الظهر) ، خمس حلقات كبيرة في (الوجه) .
Ibid, P. 196, No. 570

. . .

٢١٩ (أ - ١٠)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٢١ هـ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ
الحلقات كالدرهم السابق .

Ibid, P. 198, Nos. 571-2

. . .

٢٢٠ (أ - ١١)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٢٥ هـ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٦٣ غ
خمس حلقات في (الظهر) ، ومثلها في (الوجه) .
في الفراغ الأعلى من (الظهر) أثر ضربة لثقب الدرهم لم تنفذ .
Ibid, P. 199, No. 577

• • •

الوليد الثاني ابن يزيد الثاني (١٢٥-١٢٦ هـ = ٧٤٣-٧٤٤ م)

٢٢١ (أ - ١٢)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٢٦ هـ ، القطر ٢٤ مم ، الوزن ٣،٣٥ غ
الحلقات كالدرهم السابق ، لذا نرجح أن يكون هذا الدرهم للوليد الثاني . أما دراهم يزيد الثالث وإبراهيم فإن عدد حلقاتها سبع - على مانظن - .
Ibid, P. 199, Nos. 578-9

* * *

مروان الثاني ابن محمد (١٢٧-١٣٢ هـ = ٧٤٤-٧٤٩ م)

٢٢٢-٢٢٣ (أ - ١٣ - ١٤)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٢٧ هـ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٩١ غ
» » » نفسه ، » ٢٥،٥ مم ، » ٢،٧١ غ
خمس حلقات في (الظهر) وسبع حلقات في (الوجه)
Ibid, P. 199, No. 582

. . .

٢٢٤(أ-١٥)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٣٠ هـ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٨٧ غ

خمس حلقات في (الظهر) وخمس حلقات مزدوجة في (الوجه)

Ibid, P. 200, No. 585

. . .

٢٢٥-٢٢٦(أ-١٦-١٧)- المعدن نفسه ، التاريخ ١٣١ هـ ، القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٨٩ غ (القطعة مثنية)

« « ، « نفسه ، « ٢٤ مم ، « ٢،٩١ غ ، (اللوح ١٠)

الحلقات كالسابق (١٤)

Ibid, P. 200, No. 586

* * * *

٤ - نقود الثوار (المنتفضين) في العهد الأموي

٢٢٧(أ ث[1]-١)- **المعدن** : الكوفة ، التاريخ ١٢٨ هـ ، القطر ٢٤،٥ مم ، الوزن ٢،٧٥ غ ،(اللوح ١٠)

المأثورة (في هامش الوجه) « **لا حكم إلا الله** » وهي مأثورة رفعها الخوارج شعاراً لهم وكانت الكوفة سنة ١٢٨ هـ بيد « **الضحاك بن قيس الشيباني الحروري**[2] **الخارجي** » حتى قتل سنة ١٢٨ أو ١٢٩ هـ واستولى على العراق يزيد بن عمر بن هبيرة والي مروان الثاني على الكوفة .

خمس حلقات في (الظهر) ، أربع حلقات كبيرة في (الوجه)

Lvaoix, I, P. 233, No. 559

Lane Poole : (B M. IX) P. 35, No. 150 bb

الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد ، فجر السكة العربية ص ٣٦٧-٣٦٩ ، ر ٦٦٦ .

. . .

---

(١) أ . ث - يعني هذا الرمز (أموي ثوري) كان المرحوم الأستاذ ووكر يريد أن يضع مصنفاً جامعاً للنقود الأموية الثورية ، لذا لم يضمن كتابه هذه النقود .

(٢) الطبري (الحسينية) ج ٩ ، ص ٦٥ . « .... إن عبد الله بن عمر (بن عبد العزيز) صالح الضحاك على أن بيد الضحاك ، ما كان غلب عليه من الكوفة وسوادها ، وبيد ابن عمر ما كان بيده من كسكر وميسان .... ص ٧٦ ذكر (هشام بن محمد عن أبي مخنف) أن الضحاك لما حاصر عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بواسط وبايعه منصور بن جمهور ، رأى عبد الله بن عمر أنه لاطاقة له به ، أرسل اليه أن مقامكم علي ليس بشيء ، هذا مروان ، فسر اليه ، فان قاتلته فأنا معك ؛ فصالحه على ماقد ذكرت من اختلاف المختلفين فيه . إن الضحاك ارتحل عن ابن عمر حتى لقي مروان بكفر توثا من أرض الجزيرة . فقتل الضحاك يوم التقوا ... كان مقتله بحسب هذه الرواية سنة ١٢٨ هـ ، لكن الطبري بعد قليل ذكر رواية أخرى يحتمل فيها مقتله سنة ١٢٩ هـ .

٢٢٨ (أ . ث - ٢) - **المعدن** : مرو ، التاريخ ١٣٢ ﻫ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٦٥ غ ، (اللوح ١٠) خمس حلقات في (الظهر) ، ثماني مجموعات كل منها مؤلف من ثلاث حلقات في (الوجه)

لا يوجد على النقود المضروبة في مرو شعار الثورة المعروف وهو : « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى[1] » الذي رفعه الحزب العباسي . وقد ذكرت الآية الكريمة على النقود المضروبة في بلخ وجي والري وماهي ، ولم تذكر على نقود مرو المضروبة في سنتي ١٣١ و ١٣٢ ﻫ ، مع أن **أبا مسلم الخراساني** دخل مرو سنة ١٣٠ ﻫ ونزل في قصر الإمارة[2] ، وسيطر على مرو وخراسان جميعها . يبدو أنه تمكّن من الأمر في مرو فلم ير حاجة إلى الدعاوة .

Lavoix, I, P. 134, Nos 562–3

الدكتور فهمي : المرجع نفسه ص ٣٧٢ ، ر ٦٧٦ .

* * * *

---

(١) القرآن الكريم . سورة الشورى - الآية ٢٤ (المصحف العثماني) .

(٢) الطبري ج ٩ ص ٩٨ : « ... ومضى أبو مسلم حتى نزل قصر الإمارة بمرو الذي كان ينزله عمال خراسان وكان ذلك لتسع خلون من جمادى الأولى سنة ١٣٠ ﻫ يوم الخميس ، وهرب نصر بن سيار عن مرو ... وصفت مرو لأبي مسلم ... »

٥ - النقود الأموية الأندلسية

لا يوجد في هذا الكنز إلا درهم واحد من النقود التي ضربت في الأندلس بعد الانفصال عن جسم الدولة العباسية وهو :

عبد الرحمن الأول (١٣٨-١٧٢ هـ = ٧٥٦-٧٨٨ م)

٢٢٩ (أ ـ أ[١] ـ ١) : **المعدن** : الأندلس ، التاريخ ١٧٠ هـ .

القطر ٢٨،٥ مم ، الوزن ٢،٨٣ غ ، (اللوح ١٠)

[٢]

لا يختلف الدرهم الأموي الأندلسي من هذا التاريخ عن الأموي الأصيل من حيث المأثورات المرقومة عليه ، ولكن يتميز بعلامات بسيطة مثل (الهلال) تحت الكتابة المتوسطة من الظهر . أما الخط فهو أقل اتقاناً ودقة من الخط على النقود الأموية المضروبة في الأندلس لأنه من ضرب محلي [٣] .

هذا يدل على أن الأمير الأموي في الأندلس أسس دولة أموية تريد إحياء كل ماهو أموي عريق .

الأمثلة :

Lavoix, II, P. 7, No. 23 .

Miles, the Coinage of the Umayyad of Spain (ANS . H.N.S) Part 1, 1950 P. 138 , No: 61 .

* * * *

---

(١) أ ـ أ ـ هذا الرمز يعني (أموي ـ أندلسي) .

(٢) عندما تكون مأثورة الوسط معروفة ويراد الدلالة على علامة أو كلمة فوقها أو تحتها ، يحسن وضع خط ووضع العلامة أو الكلمة في المكان .

(٣) يذكر الأستاذ يونغفليش أن تنقيبات دو مورغان التي أسفرت عن اكتشاف كنز كبير من الدراهم الأموية المسكوكة التي تحمل اسم (افريقية) و (الأندلس) في واسط تدل على أن هذه الدراهم بحالة جيدة وجديدة وكأنها لم تمس كانت ضربت في واسط لحساب هذين القطرين في العهد الأموي .

اهتممت بهذه الناحية ، فأخذت أتتبع أشكال الحروف وأساليب الخط على الدراهم الأموية فوجدت أن ملاحظة يونغفليش صحيحة . وإني سأنشر هذه الدراسة ـ إن شاء الله ـ .

Jungfleisch : Bulletin de l' Institut d'Egypte, Tome XXXI (1948 - 9) P. 111

٦ - النقود العباسية

هذه الفئة تضم ١٧٩ قطعة عباسية متنوعة تنوعاً كبيراً ، أقدمها مضروب سنة ١٣٤ هـ ، وآخر تاريخ فيها هو ١٩٣ هـ . يوجد من بينها عدد جيد من الدراهم النادرة والفريدة التي لم ينشر لها مثيل سابقاً . لقد صنفناها تصنيفاً أولياً تحت أسماء الخلفاء من السفاح حتى الأمين ، ثم صنفنا نقود كل خليفة تصنيفاً فرعياً حسب الترتيب الهجائي لأسماء المدن (معادن الضرب) ؛ وارتأينا أن نصنّف الأسماء التي تبدأ بـ (مدينة) كمدينة جي مثلاً مع حرف الميم (أي أننا حافظنا على كلمة مدينة واعتبرناها أصلية في اسم المعدن) ، ثم صنفنا الدراهم تصنيفاً أخيراً حسب التواريخ . واليكم محتويات هذا التصنيف :

. . .

أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢ - ١٣٦ هـ . = ٧٤٩ - ٧٥٤ م.)

المعدن : البصرة

٢٣٠ (عب[1] ١) - البصرة : التاريخ ١٣٤ هـ ،

القطر ٢٥،٥ مم ، الوزن ٣،٠٠ غ ، (اللوح ١١)

الظهر	الوجه
محمد	لا إله إلا
رسول	الله وحده
الله	لاشريك له
بسم الله ضرب هذا الدرهم بالبصرة سنة أربع وثلثين ومئة .	محمد رسول الله أرسله بالهدى .... المشركون
خمس حلقات .	ثلاث مجموعات، كل منها مؤلف من ثلاث حلقات

الأمثال في المراجع :

[2]BM. IX, P. 41, Nos. 3a and 3b ; Artuk, No. 148 .

د. عبد الرحمن فهمي ، ر[3] ١٥٢٥ - ١٥٢٦ ؛ القزاز (سومر سنة ١٩٦٢) ، ص ١٣٠ ، ر ٣٣٣ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٢٨٨ .

. .

---

(١) عب = عباسي .

(٢) سأعطي في نهاية البحث تعريفاً بالمراجع المعتمد عليها وهذا هو المختصر للمتحف البريطاني ، ونقصد بذلك مؤلف لين بول.

(٣) ر = الرقم .

٢٣١ (عب ٢) – البصرة ، ١٣٥ هـ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٩٣ غ ، (اللوح ١١) .

(النمط نفسه كالرقم ٢٣٠)	
خمس حلقات في (الظهر)	حلقة متوسطة تتناوب مع ثلاث حلقات صغيرة ثلاث مرات في (الوجه)

BM. IX, P. 41, No. 3* ; Lavoix , I, P. 138, No. 575 ; Artuk, No. 149 .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٥٢٧ – ١٥٢٨ ؛ القزاز (سومر سنة ١٩٦٢) ص ١٣٠ ، ر ٢١١ .

* * *

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ – ١٥٨ هـ = ٧٥٤ – ٧٧٥ م)

المعدن : أرمينية

٢٣٢ (عب ٣) – أرمينية ، ١٤٧ هـ ، القطر ٢٦٫٥ مم ، الوزن ٢٫٩٠ غ ، (اللوح ١١)

(النمط نفسه كالرقم ٢٣٠)	
خمس حلقات في (الظهر)	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات (الوجه)

Tiesenhausen , No. 763 ; Tornberg . (Numi Cufici, II, P. 17 , No. 32)

. . .

٢٣٣ – ٢٣٤ (عب ٤ – ٥) – ارمينية ، ١٥٥ هـ ، القطر ٢٦ و ٢٦٫٥ مم ، (اللوح ١١/٢٣٣)
الوزن ٢٫٧١ و ٣٫٠١ غ

مما أمر به المهدي محمد بن امير المؤمنين **الحسن**	(كالرقم ٢٣٠)
خمس حلقات	أربعة أزواج من الحلقات

المدار في الوجه والظهر كالمعتاد .

الحسن : هو (الحسن بن قحطبة) والي ارمينية سنة ١٣٦ هـ ، ثم حكم للمرة الثانية بين ١٥٤ - ١٥٨ هـ .

BM. I, P. 41, No. 3 .

° ° °

المعدن : البصرة

٢٣٥(عب ٦)– ١٣٧ ﻫ ، القطر ٢٥،٥ مم ، الوزن ٢،٩٢ غ ، (اللوح ١١)

المأثورات كما هي في الرقم ٢٣٠[1]

خمس حلقات في (الظهر)	ثلاث حلقات صغيرة تتناوب مع اثنتين صغيرتين ثلاث مرات (الوجه)

BM. I, P. 41 , No. 33 ; IX, P. 42 , No. 33ᵃ ; kh. 278
Tornberg, II, No. 12 ; Artuk, No. 171

عبد الرحمن فهمي : ر ١٥٦٧ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٣٨ ، ر ٨٧٣٥

. . .

٢٣٦–٢٣٧(عب ٧–٨) – البصرة : ١٣٩ ﻫ ، القطر ٢٥،٥ ، ٢٦ مم ، (اللوح ٢٣٦/١١)
الوزن ٢،٨٣ ، ٢،٩١ غ ،

خمس حلقات في (الظهر)	ثلاث مجموعات ، كل منها مؤلف من ثلاث حلقات صغيرة

BM. I, P. 42 , No. 35 ; Lavoix, I, No. 616 ; kh. No. 280 ; Tornberg, II, No. 14

عبد الرحمن فهمي : ر ١٥٦٨–١٥٦٩ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٣١٦–٣١٧ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٢٤ ، ر ٨٧٣١ .

. . .

٢٣٨(عب ٩)– البصرة ، ١٤٠ ﻫ ، القطر ٢٦،٥ مم ، الوزن ٢،٩١ غ ، (اللوح ١١)

عبد[2]

خمس حلقات	حلقة كبيرة ضمنها أخرى صغيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات .

عبد : لم أجد في المراجع مايشير إلى دور هذا الموظف الذي ربما كان المشرف على دار الضرب .

---

(١) نكتب فقط المأثورة المتميزة فان لم نشر إلى المأثورة فاننا نعني أنها كما في الرقم ٢٣٠ .

(٢) عندما اتخذ هذا الترتيب وأضع اسماً علماً فوق أو تحت الخط الأفقي أقصد بذلك أن المأثورات عادية كالرقم ٢٣٠ ، وليس من مهم إلا الاسم العلم . اليمين دوماً للظهر واليسار للوجه .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٥٧٠ — ١٥٧٢ ؛ اسماعيل غالب ر ٣١٨ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢)
ص ١٣٤ ، ر ٩٠٨٥ .

• • •

٢٣٩ (عب ١٠) — البصرة ، ١٤٣ هـ . ، القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٨٩ غ .

خمس حلقات في (الظهر)	حلقة كبيرة ضمنها أخرى صغيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات (الوجه)

BM. I, P. 42, No. 39 ; Lavoix, I, No. 621 ; kh. No. 282 ; Artuk, No. 180 .

عبد الرحمن فهمي: ر ١٥٧٤ - ١٥٧٦ ؛ اسماعيل غالب : ر ٣٢٣ - ٣٢٤ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢)
ص ١٣٤ ، ر ٣٦٦ .

° ° °

المعدن : العباسية

٢٤٠ (عب ١١) — العباسية ، ١٥١ هـ . ، القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٧٥ غ ، (اللوح ١١) .

عمر	
خمس حلقات صغيرة	حلقة كبيرة ضمنها اخرى صغيرة تتناوب مع ثلاث حلقات صغيرة ثلاث مرات .

عمر : هو (عمر بن حفص) والي افريقية بين (١٥١ - ١٥٤ هـ)[١] .

العباسية : حسب تحقيق[٢] طويل أجريته من أجل هذا الاسم توصلت إلى النتيجة الآتية :

١ — العباسية التي ظهرت على الدراهم العباسية تقع في افريقية (تونس والجزائر حتى تخوم المغرب) وهي عدة مدن ، اطلق عليها هذا الاسم أو هذه الصفة التي لم تدم على ألسنة الناس بعد ماسيطر الفاطميون على المنطقة منذ سنة ٢٩٧ هـ .

(١) انظر سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي — القاهرة ١٩٦٥ والمصادر التي اعتمد عليها « كابن عذاري ٧٥/١ ، ٧٧ وابن الأثير ٢٨٣/٥ ... » .

(٢) سأنشر هذا التحقيق بكتابي عن النقود الاغلبية (بالانكليزيه) . وسينشر بحث خاص عن تحقيق بعض مدن افريقية الشمالية في العهد الاغلبي « في سفر سيصدر عن المعهد القومي للآثار والفنون بتونس احياء لذكرى العالم المرحوم حسن حسني عبد الوهاب » .

٢ - العباسية التي بناها أو أعاد بناءها عمر بن حفص والي افريقية (١٥١-١٥٤ هـ) تقع في بلاد الزاب ، وربما كانت هي طبنة نفسها (البلاذري[١] : فدخل (عمر بن حفص) افريقية وغزا منها حتى بلغ أقصى بلاد البربر وابتنى هناك مدينة سماها العباسية) (ابن الأثير[٢] : وفي هذه السنة (١٥١ هـ) استعمل المنصور على افريقية أبا جعفر عمر بن حفص ... المهلبي ... توجه اليها عمر والياً ، فقدم القيروان في صفر سنة احدى وخمسين ومئة ... فسار إلى الزاب لبناء مدينة طبنة بأمر المنصور ...) وهي المدينة التي ضرب فيها هذا الدرهم .

٣ - يوجد درهمان عباسيان افريقيان ضربا في العباسية أحدهما مؤرخ من سنة ١٤٠ هـ (Tornberg, II, 848, No. 19 ; Tiesenhausen : Khalifes Orientaux, 1873, No. 709) والثاني مؤرخ من سنة ١٤١ هـ (Tiesenhausen, op. cit, No. 714) يعني وجود هذين الدرهمين أن مدينة أقدم من (عباسية عمر بن حفص) كانت موجودة في افريقية منذ سنة ١٤٠ هـ . نجهل حتى الآن مكانها . لكنا نستطيع أن نقدر أن العباسية القديمة هذه ربما كانت احدى المدن الثلاث التي عرفنا واحدة منها وسنتعرف على الاثنتين فيما يلي ، ثم خربت وأعيد بناؤها فيما بعد .

٤ - العباسية التي بناها إبراهيم بن الأغلب سنة ١٨٤ هـ إلى جنوبي القيروان على بعد ٢-٤ أميال ، وقد ذكرها باسمها البلاذري[٣] بقوله : « فابتنى إبراهيم (بن الأغلب) القصر الأبيض الذي في قبلة القيروان على ميلين منها ، وخطّ للناس حوله ، ومصّر ماهناك . . . وسمى تلك المدينة العباسية ، وهي اليوم آهلة عامرة » . كما ذكرها ابن خلدون[٤] في أحداث سنة ١٨٤ هـ « ... وابتنى (إبراهيم بن الأغلب) مدينة بقرب القيروان سماها العباسية وانتقل اليها ... » .

وقد ذكرها بعض المؤرخين والجغرافيين باسم آخر : القصر القديم (ابن عذاري ، ج ١ ، ص ٩٢) ، قصر القيروان (ياقوت[٥] ج ٤ ص ١١٩) ،

---

(١) البلاذري : فتوح البلدان - طبعة ليدن ، ص ٢٣٢

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ - طبعة مصر ، ج ٥ ، ص ٢٢١

(٣) البلاذري : المرجع نفسه ص ٢٣٤

(٤) ابن خلدون : كتاب العبر ... طبعة مصر ، ج ٣ ، ص ٢٢٨ ، ج ٤ ، ص ١٩٦

(٥) ياقوت الحموي : معجم البلدان ، طبعة ليبزغ (١٨٦٦-١٨٧٠ م) .

قصر قيروان (النويري ـ ترجمة دوسلان[1] ص ٥٧) ...

٥ – العباسية التي بناها محمد الأول ابن الأغلب قرب تاهرت سنة ٢٢٧ هـ (حسب رواية ابن خلدون ج ٤ ، ص ٢٠٠) أو سنة ٢٣٩ هـ (حسب رواية البلاذري ص ٢٣٤) .

أمثال هذا الدرهم قليلة : Tiesenhausen , No. 801 ; Artuk , No. 159 .

القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٣٦ ، ر ٨٧٤ ـ ع .

. . .

٢٤١ (عب ١٢) – العباسية ، ١٥٦ هـ ، القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٨١ غ ، (اللوح ١٢) .

بخ ـــــ يزيد	ـــــ
خمس حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات

يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلبي تولى الحكم في افريقية بين سنتي ١٥٤ - ١٧٠ هـ. وقد كان مثالاً للوالي الحازم الحكيم ، استطاع أن يقرّ الحكم ، ويدعم نفوذ الدولة العباسية في المنطقة ، ويقيم شأناً للأسرة المهلبية في الديار الافريقية والمغربية[2] .

Tiesenhausen, Nos. 856-7 ; Artuk, No. 166 .

. . .

٢٤٢ (عب ١٣) – العباسية ، ١٥٦ هـ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٧٣ غ .

ـــــ يزيد	ـــــ
عدد الحلقات ؟	مثل حلقات النقد السابق

Tornberg , II, No. 58 .

. . .

---

(١) اجتزأ دوسلان من النويري ما يخص إفريقية والمغرب ونشره تحت اسم :

De Slane : Histoire de la province d' Afrique et du Maghrib (Journal Asiatique, 1842 , P. 57)

أما كتاب النويري فقد طبع منه عدد من الأجزاء (١٨ مجلداً) في دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٥ م واسمه « نهاية الأرب .... » ولم يكمل مع الأسف .

(٢) انظر سيرته في كتاب سعد زغلول عبد الحميد المشار اليه سابقاً ص ٢٢٧ - ٢٢٨ والمراجع التي اعتمد عليها مثل : (ابن عذاري وابن خلدون وابن الأثير ....) .

٢٤٣-٢٤٥ (عب ١٤ - ١٦) - العباسية ، ١٥٨ هـ (الأقطار ٢٦٫٥ مم ، ٢٥٫٥ مم ، ٢٧ مم)
(الأوزان ٢٫٨٠ ، ٢٫٧٥ ، ٢٫٧٥ غ)
اللوح ١٢/٢٤٤ .

بخ ——— بزيد خمس حلقات (الظهر)	——— حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات (الوجه)

أفضل أن أنسب هذه الدراهم إلى المنصور لأن ترتيب الحلقات[١] وأشكالها تتلاءم مع ماهو موجود على دراهم المنصور ، مع أن لين بول نسب الدراهم إلى المهدي .

BM. I, P. 55, No. 103 ; Tiesenhausen , No. 876 .
Artuk , No. 170 ; Casanova , No. 364 ; Ostrup , No. 226 .

٥ ٥ ٥

المعدن : الكوفة

٢٤٦ (عب ١٧) - الكوفة ، ١٤٠ هـ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٨٧ غ ، (اللوح ١٢)

——— .. خمس حلقات	——— حلقة ضمنها حلقة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات .

BM. I, P. 46 , No. 59 ; kh. No. 295 ; Lavoix , I, No. 641 .
Tornberg, II, No. 15 (لم يشر إلى العلامة) ; Tiesenhausen, No. 705 ; Dorn , No. 16
Berlin , No. 680 ; Casanova , No. 367 ; Artuk, No. 217 .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٥٩٩ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٣٥٢-٣٥٣ ؛ أحمد ضياء ، ر ٢٠٧ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٣٧ ، ر ٨٧٥٢ - ع (لم تشر الى العلامة) .

٥ ٥ ٥

(١) هذه هي الفوائد التي نجنيها من ذكر الحلقات عددها وأشكالها ، فقد تدلنا أحياناً على تبرير نسبة النقد الى أحد الخليفتين المتتابعين إذا لم يكن هناك اسم صريح .

المعدن : المحمدية (الري)

٢٤٧-٢٤٩ (عب ١٨-٢٠) – المحمدية ، ١٥٥ هـ ، (الأقطار : ٢٨,٥ ، ٢٩ ، ٢٧,٥ مم)
(الأوزان : ٢,٩٠ ، ٢,٨٥ ، ٢,٩٠ غ)
(اللوح ١٢/٢٤٨) .

مما أمر به المهدي محمد بن امير المؤمنين ٥	————
خمس حلقات	خمس حلقات

BM. I, , No. 56 ; Lavoix, I, No. 658 ; Artuk, No. 235 .
Tornberg , II, No. 54 ; Miles , NHR , No. 57a and references .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٦١٣ – ١٦١٤ .

٥ ٥ ٥

المعدن : مدينة السلام

٢٥٠ (عب ٢١) – مدينة السلام ، ١٤٨ هـ ، القطر ٢٥,٥ مم ، الوزن ٢,٩١ غ ، (اللوح ١٢) .

———— بخ	————
خمس حلقات	حلقة متوسطة تتاوب مع حلقتين صغيرتين ثلاث مرات

BM. I. P. 48 , No. 68 ; Lavoix , I. No. 660 ; kh. No. 321 .
Tornberg,II, No. 33 ; Artuk. No. 226 .

اسماعيل غالب : ر ٣٨٨ – ٣٩٠ ، القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٣٩ ، ر ٧٠٨٦ – ع .

• • •

٢٥١ (عب ٢٢) – مدينة السلام ، ١٥٠ هـ ، القطر ٢٦,٥ مم ، الوزن ٢,٩٥ غ .

كالسابق ذى الرقم ٢٥٠

BM. I, P. 48, No. 70 ; Lavoix, I, No. 662 ; kh. No. 323 .
Tornberg . II, No. 38 ; Artuk, No. 229 ; Ostrup No. 210 .
Stickel , XXXVII ; Berlin Nos. 714-5

أحمد ضيا : ر (٢٤١ ٢٤٤) .

. . .

٢٥٢ – ٢٥٣ (عب ٢٣ – ٢٤) – مدينة السلام ، ١٥٢ هـ ، (القطر ٢٤ و ٢٦،٥ مم) .
(الوزن ٢،٨٠ و ٢،٩١ غ) .

كالسابق ذي الرقم ٢٥٠

BM. I, 48, No, 72 ; Lavoix, No. 664 ; Kh. Nos. 325–6 ;
Tornberg, II, No. 46 ; Stickel, XLII ; Dorn, Nos. 51–54 ;
Berlin, No. 718 ; Ostrup, No. 213 ; Artuk, No. 231

القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٤٠ ، ر ٨٧٦٢/١

. . .

٢٥٤ (عب ٢٥) – مدينة السلام ، ١٥٤ هـ ، القطر ٢٥،٥ مم ، الوزن ٢،٨٨ غ ، (اللوح ١٢)

بخ بخ خمس حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع أخريين صغيرتين.

BM. P. 48, No. 74 ; Lavoix, I. No. 666 ; Kh. Nos. 329–330 c ;
Tornberg, II, No. 51 ; Stickel, XLVI ; Casanova, No. 382;
Berlin, Nos. 723–8 ; Ostrup, No. 217 ; Artuk, No. 233

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٢٠ – ١٦٢٣ ؛ أحمد ضيا ، ر ٢٦١ ؛ اسماعيل غالب ، ر
٤٠٢ – ٤٠٥ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٤٠ ، ر ٧٩٣٩/٦ .

. . .

٢٥٥ (عب ٢٦) – مدينة السلام ، ١٥٥ هـ ، القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٩٢ غ ، (اللوح ١٢)

بخ بخ خمس حلقات	○ ○ حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثا .

BM. I, P. 49 , No. 75 ; Lavoix , I, No. 668 ; kh. No. 331 ;
Tornberg, II, No. 53 , Stickel , LI ; Tiesenhausen , No. 841 ;
Casanova , No. 383 ; Berlin Nos, 729–737 ; Ostrup , No. 218 .

اسماعيل غالب ر ٤٠٦ – ٤٠٨ ؛ أحمد ضيا ، ر ٢٦٣ – ٢٦٤ .

. . .

٢٥٦–٢٥٧ (عب ٢٧–٢٨) – مدينة السلام ، ١٥٧ هـ . (القطر ٢٥٫٥ مم ، ٢٥٫٥ مم)
(الوزن ٢٫٧٨ ، ٢٫٧٠ غ)

ـــــــ بخ بخ خس حلقات	ـــــــ خس حلقات

BM. I, P. 49, No. 78 ; Lovoix, I, No. 671 ; Tornberg, II, No . 59 ;
Tiesenhausen, No. 860 ; Berlin, Nos. 545 — 7

اسماعيل غالب ، ر ٤١١ (لم يذكر علامات) ؛ أحمد ضيا ، ر ٢٦٩ – ٢٧٩ .

. . .

٢٥٨–٢٦٠ (عب ٢٩–٣١) – مدينة السلام ، ١٥٧ هـ . (الأقطار ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٥ مم) – اللوح ٢٥٩/١٢ .
(الأوزان ٢٫٩٠ ، ٢٫٩٠ ، ٢٫٨٠ غ)

٥ ـــــــ بخ بخ خس حلقات	ـــــــ خس حلقات

BM. I, P. 49, No. 77 ; Lavoix, No. 670 ; kh. No. 333 ; Tornberg, II, No. 60

اسماعيل غالب ، ر ٤١٢ – ٤١٤ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٤٠ ، ر ٥/٧٩٣٩–ع .

. . .

٢٦١–٢٦٢ (عب ٣٢–٣٣) – مدينة السلام ١٥٨ هـ ، (القطر ٢٥ ، ٢٥ مم)
(الوزن ٢٫٩٣ ، ٢٫٩٧ غ)

(كالرقم ٢٥٦) .

ألحق هذا الدرهم بنقود الخليفة المنصور ، لأنه من نمط دراهمه المضروبة في مدينة السلام .

BM. I, P. 49, No. 79 ; Lavoix, I, 673 ; Tornberg, II, No. 63 ; Dorn, No. 86 ;
Casanova, No. 385 ; Ostrup, No. 225 ; Artuk, No. 242 .

اسماعيل غالب ، ر ٤١٦ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٢) ص ١٤٠ ، ر ١/٨٧٦٧ - ع .

. . .

٢٦٣-٢٦٤ (عب ٣٤-٣٥) - مدينة السلام ، ١٥٨ هـ ، (القطر ٢٤٫٥ ، ٢٦ مم) (اللوح ٢٦٤/١٢)
(الوزن ٢٫٧٨ ، ٢٫٨٩ غ)

بخ ر بخ خمس حلقات	خمس حلقات

ألحق أيضاً هذا الدرهم المتميز بـ (ر) بين كلمتي (بخ) مع نقود الخليفة المنصور ، لأنه من النمط نفسه .

BM. I. P. 49 . No. 80 ; Lovoix, I, No. 672 ; kh.No . 334 ; Tornberg. II. No . 62 ;
Dorn.No . 88 ; Berlin . Nos . 762-5 ; Artuk, No . 243 .

اسماعيل غالب ، ر ٤١٧-٤١٨ ؛ عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٢٨-١٦٣٠

● ● ●

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ - ١٦٩ هـ = ٧٧٥ - ٧٨٥ م)

المعدن : أرمينيـــة

٢٦٥ (عب ٣٦) - ١٦١ هـ ، (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٨٠ غ) (اللوح ١٢)

الخليفة المهدي خمس حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين خمس مرات

BM. I, P. 51, No. 89 ; Lavoix , I, No. 692 ; kh. No. 352 ; Tornberg. II.
No. 84 (لم يشر الى الهلال) ; Stickel LXVII ; Casanova, No. 395 .
Tiesenhausen, No. 910 ; Berlin, Nos. 781-5 ; Ostrup, No. 254 ; Artuk, No. 295

اسماعيل غالب ، ر ٤٢١ ؛ عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٦٥ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ص ٢٦١ ر٢٥ .

° ° °

المعدن : افريقية

٢٦٦-٢٦٧ (عب ٣٧-٣٨) - افريقية ، ١٦٥ هـ. (القطر ٢٤ ، ٢٥ مم) - اللوح ١٣/٢٦٧
(الوزن ٢،٧٠ ، ٢،٧٨ غ)

الخليفة المهدي	———
مما أمر به هرون	
بن أمير المؤمنين	
عدد الحلقات غير واضح	ست حلقات كبيرة ضمنها حلقات مركزية

Fraehn (Recencio) , No. 94 ;Tiesenhausen , No. 977 ; Berlin , No. 793 ;
Artuk, No. 303 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ص ٢٦٣ ، ر ٩ .

. . .

٢٦٨ (عب ٣٩) افريقية ، ١٦٦ هـ. (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٣،٠٠ غ) .
(كالرقم ٢٦٦) .

Lovoix, I, No. 695; Fraehn, No. 101 ; Tiesenhausen, No. 1000 :
Nesselmann, No. 97R, Artuk, No. 304 ;

القزاز (سومر ١٦٤) ، ص ٢٦٣ ، ر ١٠ .

. . .

٢٦٩-٢٧٠ (عب ٤٠-٤٠) - افريقية ، ١٦٧ هـ. (القطر ٢٦ ، ٢٦،٥) - اللوح ١٣/٢٦٩
(الوزن ٢،٦٩ ، ٢،٨٨ غ)

بخ	———
———	
يزيد	
خمس حلقات	خمس حلقات

كتب التاريخ على الدرهم ذي الرقم ٢٦٩ (عب ٤٠) سع و ستن (كذا)
Tornberg, II, No. 113 ; Ostrup, No. 272

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٦٧ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ص ٢٦٤ ، ر ١٢

. . .

٢٧١ (عب ٤٢) – افريقية ، ١٦٩ ﻫ (القطر ٢٤٫٥ مم ، الوزن ٢٫٦٩ غ) (اللوح ١٣)

بخ ٥٥	
———	———
يزيـد	
عدد الحلقات ٢	ست حلقات صغيرة

هذا الدرهم نادر وربما كان فريداً لأن Tiesenhausen, Nos. 1066–7 لم يفصح عن وصف القطعتين اللتين ذكرهما .

. . .

٢٧٢ (عب ٤٣) – افريقية ، ١٦٩ ﻫ (القطر ٢٣٫٥ مم ، الوزن ٢٫٥٧ غ) (اللوح ١٣)
من نمط الرقم ٢٦٦ ويزيد عليه حلقة صغيرة في أعلى الكتابة الوسطى وأسفلها من الظهر أي ﴿°﴾ لا مثيل لهذا الدرهم بهذه العلامات المميزة .

ο ο ο

المعدن : البصرة

٢٧٣ (عب ٤٤) – البصرة ، ١٦٧ ﻫ (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢٫٨٧ غ) (اللوح ١٣)

الخليفة المهدي	
مما أمر به	
ο	———
موسى ولي	
عهد المسلمين	
نصـير	
خمس حلقات	خمس حلقات

نصير ورد اسم « نصير الوصيف » في عهد المهدي (الجهشياري) [١] ، ولكننا

---

(١) الجهشياري ، كتاب الوزراء ، والكتاب (بتحقيق السقا والأبياري وشلبي) – مصر ١٩٣٨ ، ص ١٠٥ .
ولقد ورد في الجهشياري ص ١٦٧ اسم (نصير) مولى الرشيد الذي أنفذه هرون على دواب البريد إلى جرجان ليعلم الهادي بخبر موت المهدي .

لاندري ماذا كان دوره في الحكم حتى يوضع اسمه على النقود . من المحتمل ان يكون عهد اليه الاشراف على دار السكة .

Kh. No. 357 ; Tiesenhausen , No. 1047 ; Frachn (Recencio) , No. 112 ;

Artuk , No. 357 ذكر أن الاسم الموجود في أسفل الكتابة الوسطى من الظهر (نصر)

واظنه أخطأ بقراءتها ، كما فعل الدكتور عبد الرحمن فهمي ر ١٦٧٣ - ١٦٧٤ .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ص ٢٦٧ ، ر ٢٣ .

° ° °

المعدن : العباسية

٢٧٤-٢٧٦ (عب ٤٥-٤٧) - العباسية ، ١٥٩ هـ . (الأقطار ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٨ مم) - اللوح ٢٧٥/١٢
(الأوزان ٢،٨٣ ، ٢،٨٠ ، ٢،٨٠ غ)

بخ	
يزيد	
خمس حلقات	خمس حلقات

Lavoix , I, No. 706 ; kh. No. 361 ; Tiesenhausen, Nos. 883-6 ;
Tornberg, II, No. 67 ; Berlin , No. 812 ; Artuk , No. 259 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ص ٢٦٩ ، ر ٢٨ .

. . .

٢٧٧ ٢٧٩ (عب ٤٨-٥٠) - العباسية ، ١٦٠ هـ (الأقطار : ٢٥ ، ٢٥،٥ ، ٢٦ مم)
(الأوزان : ٢،٨٠ ، ٢،٦٠ ، ٢،٧٢ غ)

من نمط الدرهم السابق ٢٧٤ ، إلا أن حلقات الوجه للنقدين ٢٧٧ و ٢٧٩ عددها ست.

BM. I, P. 55, No. 104 ; Kh. No. 362 ; Tiesenhausen, Nos. 900-902
Ostrup, No. 284 ; Casanova, No. 405 ; Sioufi (Sup. I) ; Berlin,
No. 813 ; Artuk, No. 260 ; Adler, No. V

اسماعيل غالب ، ر ٤٢٩-٤٣١ ؛ أحمد ضيا ، ر ٣٠١-٣٠٧

.

٢٨٠-٢٨١ (عب ٥١-٥٢) - العباسية ، ١٦٠ هـ (القطر ٢٧،٥ ، ٢٦ مم) (اللوح ٢٨١/١٣)
(الوزن ٢،٧٠ ، ٢٥٨ غ)

بخ ..

يزيد

خمس حلقات صغيرة | ست حلقات صغيرة

فوق كلمة (الله) من الظهر حلقة صغيرة (الرقم ٢٨١)
هذا الدرهم نادر لم ينشر مثله إلا القزاز (الرقم ١٩٦٤) ، ر ٣٠

. . .

٢٨٢–٢٨٣ (عب ٥٣–٥٤) – العباسية ، ١٦٠ هـ (القطر ٢٦ ، ٢٦ مم) (اللوح ١٣|٢٨٣)
(الوزن ٢,٧٠ ، ٢٧٢ غ)

ه

يزيد

عدد الحلقات ؟ | خمس حلقات

الرقم ٢٨٣ كتب التاريخ عليه « ... سنة أسس ... » هل يجوز أن الناقش كان يريد أن يكتب (إحدى وستين ...) أو (اثنتين وستين) ، فوضع الالف فقط؟

Tornberg, II, No. 77 ; Fraehn, No. 74 ; Berlin, No. 812 ; Artuk, No. 261
القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣١

. . .

٢٨٤–٢٨٨ (عب ٥٥–٥٩) – العباسية ١٦١ هـ. (الأقطار : ٢٥ ، ٢٤,٥ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ٢٦,٥ مم)
(الأوزان : ٢,٧٢ ، ٢,٦١ ، ٢,٦٦ ، ٢,٧٥ ، ٢,٨٠ غ)

بخ

يزيد

خمس حلقات . | ست حلقات

الرقم ٢٨٧ كتبت (سنة) ناقصة سناً .

Lavoix, I, No. 708 (سنة كذا) ; Tiesenhausen, Nos. 911-913 ; Berlin, Nos. 814-816 ; Tornberg, II, No. 85 ; Artuk, No. 262 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣٢ ؛ أحمد ضيا ، ر ٣١٥ – ٣١٦ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٣٢ .

. . .

٢٨٩-٢٩٠ (عب ٦٠-٦١) – العباسية ، ١٦١ هـ. (القطر : ٢٦ ، ٢٥ مم)
(الوزن : ٢،٨٠ ، ٢،٣٨ غ)

٥ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات صغيرة

هذا الدرهم نادر لم ينشر مثله إلا الدكتور عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٨٠ .

. . .

٢٩١-٢٩٣ (عب ٦٢-٦٤) – العباسية ، ١٦٢ هـ. (الأقطار : ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٥،٥ مم)
(الأوزان : ٢،٧٩ ، ٢،٧١ ، ٢،٨٠ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

Lavoix, I, No. 709 ; Tiesenhausen, Nos. 926-7 ; Berlin, No. 217 ; Tornberg, II, No. 90 ; Artuk, No. 294

أحمد ضيا ، ر ٣٢٥

. . .

٢٩٤-٢٩٨(عب ٦٥-٦٩)– العباسية ، ١٦٢ هـ (الأقطار : ٢٥ ، ٢٥،٥ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٥ مم)
(الأوزان : ٢،٦٢ ، ٢،٧٦ ، ٢،٥٠ ، ٢،٨٠ ، ٢،٦٥ غ)

• ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

الرقم ٢٩٨ توجد علامة إلى يسار الحلقة العليا . هذه القطعة فريدة بهذه العلامة.
يزيد

BM. I, No. 105 ; Tornberg, II, No. 90*; Fraeqn, No. 84

اسماعيل غالب ، ر ٤٣٢

. . .

٢٩٩ (عب ٧٠) – العباسية ، ١٦٣ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٨٠ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

اسماعيل غالب ، ر ٤٣١

. . .

٣٠٠-٣٠٢ (عب ٧١-٧٣) – العباسية ، ١٦٣ هـ. (الأقطار : ٢٤،٥ ، ٢٥ ، ٢٥،٥ مم)
(الأوزان : ٢،٧١ ، ٢،٧٢ ، ٢،٧٠ غ)

ه ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— خمس حلقات

BM. I, No. 106 ; Tornberg , II, No. 94 ; Tiesenhausen, No. 939 .
Berlin , No. 818 ; Artuk, No. 266 .

أحمد ضيا ، ر ٣٤٢ - ٣٤٣ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣٥ .

. . .

٣٠٣ (عب ٧٤) – العباسية ، ١٦٤ هـ. (القطر ٢٢ مم ، الوزن ٢،٦٠ غ)

ه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد عدد الحلقات ؟	——— حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً.

القطعة نادرة من حيث مأثورة الوسط في الظهر ذكرها مرجع واحد وهو :

Artuk , No. 269 .

. . .

٣٠٤ - ٣١١ (عب ٧٥ - ٨٢) - العباسية ، ١٦٤ هـ . (الأقطار : من ٢٤ - ٢٥،٥ مم)

(الأوزان : من ٢،٦٨ - ٢،٩٤ غ)

ه	
يزيد	
خمس حلقات	ست حلقات

BM. I, No. 108 ; Kh. No. 364 : Stickel XXVIII ; Tiesenhausen, No. 953 ; Dorn, No. 130 ; Berlin, Nos. 819-820 ; Tornberg, II, No. 96 ; Artuk, No. 267

اسماعيل غالب ، ر ٤٣٥ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣٧

. . .

٣١٢ (عب ٨٣) - العباسية ، (؟ ٤) ١٦ هـ (القطر ٢٥،٥ مم ، الوزن ٢،٧٠ غ)

بخ	
يزيد	
خمس حلقات	ست حلقات

كتب رقم الآحاد في التاريخ على الشكل (ا...ـر) يجوز أن تقرأ الكلمة (أربع) ويجوز أن تقرأ (تسع) ، ولكن لما كانت الألف بعيدة شيئاً ما ، فإننا نفضل قراءة الكلمة (أربع) .

BM. I, P. 56, No. 107 ; Artuk, No. S68

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٠٣ (قرأ المعدن خطأ « مدينة السلام » وقال أن « سنة ناقصة ») . من فحص الصورة (اللوح ١٧٠٣/٦١) تبين لنا أن الدرهم مضروب بالعباسية من نمط هذا الدرهم الذي نحن بصدده .

. . .

٣١٣ (عب ٨٤) - العباسية ، ٤ [٦] ١ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٧٣ غ) (اللوح ١٣)

بخ ★ ✳	
———	———
يزيد	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات

أكثر دراهم هذا الكنز وخاصة منها المضروبة بالعباسية ، تعرضت لضربة كان القصد منها إبطال هذه النقود في عهد مضى ، لذا فان أثر الخط المضروب فوق كلمة (بخ) منحذف نصفها ، ويبدو ذيل الخاء الباقي وكأنه (هلال) .

هذا الدرهم فريد لا مثيل له بسبب وجود النجمتين الخماسية والثمانية الرؤوس إلى يسار كلمة (بخ) .

. . .

٣١٤ (عب ٨٥) — العباسية ، ١٦٥ هـ . (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٦٢ غ)

٥	
———	———
يزيد	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات

BM. I, P. 56, No. 110 ; Lavoix, I, No. 710 ; kh. No. 365 ;
Tornberg, II, No. 102 ; Tiesenhausen, No. 972 ; Berlin, Nos. 821-2
Artuk, No. 270 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣٨ .

. . .

٣١٥ (عب ٨٦) — العباسية ، ١٦٦ هـ . (القطر ٢٣ مم ، الوزن ٢٫٥٣ غ) — اللوح ١٤

✳	
———	———
يزيد	
ست حلقات	ست حلقات

Lavoix, I, No. 712 ; Artuk, No. 267 ; Fraehn, No. 90 .

. . .

٣١٦-٣٢٤ (عب ٨٧-٩٥) - العباسية ، ١٦٦ ﻫ (الأقطار بين ٢٥-٢٧ مم)
(الأوزان بين ٢٫٥٨-٢٨١ غ)

○	
———	———
يزيد	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات

الأرقام (٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢) كتب رقم الآحاد فيها (ستة = كذا) .

BM. I, P. 56, No. 111 ; IX, P. 49, No. 111* ; Lavoix, I, No. 711 ; Kh. No. 366 ; Ostrup, No. 271 ; Tornberg, II, No. 169 ; Sioufi (Supp. I) ; Tiesenhausen, No. 996 ; Casanova, No. 407 ; Berlin, Nos. 823-4

اسماعيل غالب ، ر ٤٣٦-٤٣٧ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٣٩

. . .

٣٢٥-٣٢٦ (عب ٩٦-٩٧) - العباسية ، ١٦٦ ﻫ (القطر ٢٤٫٥ ، ٢٥ مم) (اللوح ١٤)
(الوزن ٢٫٢٧ ، ٢٫٧٠ غ)

○ ○	
———	———
يزيد	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات

لا مثيل منشوراً لهذين الدرهمين بسبب وجود حلقتين في أعلى مأثورة الوسط في الظهر .

. . .

٣٢٧-٣٢٨ (عب ٩٨-٩٩) - العباسية ، ١٦٦ ﻫ (القطر ٢٤ ، ٢٦ مم) (اللوح ٣٢٧/١٤)
(الوزن ٢٫٨٣ ، ٢٫٠٥ غ)

بخ	
———	———
يزيد	
خمس حلقات	(الرقم ٣٢٧) خمس حلقات (الرقم ٣٢٨) أربع حلقات

كتب التاريخ على الرقم ٣٢٧ « سنة سنة (كذا) . . . »
اسماعيل غالب ، ر ٤٣٨ - ٤٣٩ .

. . .

٣٢٩ (عب ١٠٠) - العباسية ، ١٦٦ هـ . (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢,٧١ غ) - اللوح ١٤

بخ °	
ـــــ	ـــــ
يزيد	خلف
خمس حلقات	ست حلقات

في الواقع كتبت (خلف) على الشكل (ـحـلـاـــ) ، لكننا مطمئنون إلى أن الكلمة لاتقرأ إلا (خلف) ، وقد ذكرها على هـــذا الشكل الدكتور مايلز على درهم افريقي مضروب بالعباسية سنة ١٦٨ هـ . Miles : Rare Islamic Coins, P. 59 , No. 228 ، إن اسم (خلف) لايتردد[١] في سيرة يزيد بن حـــاتم أو في عصره القريب في افريقية ، لكنا نعرف اسم « خلف بن المـُضا » على دراهم افريقية ضربت بتدغة بين سنتي ١٧٥ و ١٧٧ هـ . انظر على سبيل المثال :

Lavoix , II, PP. 369-370, Nos. 888-9 ; Artuk , PP. 137-139 , Nos. 549-551 .

لاندري أئذا كان (خلف) على هذا النقد ونقد الدكتور مايلز هو « خلف بن المـُضا » نفسه أم لا . المعروف من نقود « خلف بن المضا » له مأثورة خاصة في مدار الظهر « أمر بالحق والوفا على البر والتقوى ... »

لا مثيل لهذا الدرهم منشور في المراجع .

. . .

٣٣٠ (عب ١٠١) - العباسية ، ١٦٦ هـ . (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢,٩١ غ) - اللوح ١٤

- بخ °:°	
ـــــ	ـــــ
يزيد	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات

(١) في المشرق نعرف (خلف بن عبد الله) تول الري سنة ١٦٤ هـ . (الطبري ج ٩ ، ص ٣٤٦) وعزل سنة ١٦٥ هـ . (ص ٣٤٧) . هل من الجائز أن يكون (خلف) هذا له علاقة بافريقية ؟

القطعة نادرة : Berlin , No. 827

. . .

٣٣١-٣٣٢(عب ١٠٢-١٠٣)- العباسية ، ١٦٧ ﻫ (القطر ٢٥ ، ٢٤،٥ مم)
(الوزن ٢،٧٥ ، ٢،٣٨ غ)

ه ——— يزيد ست حلقات	——— ست حلقات

BM. I, P. 56, No. 113 ; Tiesenhausen, No, 1020 ; Berlin, No. 819 ;
Artuk, No. 278

اسماعيل غالب ، ر ٤٤٠

. . .

٣٣٣(عب ١٠٤)- العباسية ، ١٦٧ ﻫ (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٧٥ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

Lavoix, I, No. 713 ; Tornberg, II, No. 114 ; Adler, No. VIII ;
Artuk, No. 276

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٤١

. . .

٣٣٤(عب ١٠٥)- العباسية ، (؟ ٧) ١٦ ﻫ (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٦١ غ) (اللوح ١٤)

بخ ✳ ——— يزيد أربع حلقات	——— خمس حلقات

كتب رقم الآحاد (سسـ) ، أن الباء غير مرسومة ، ونفضل أن نقرأ الكلمة
(سبع) .

لا مثيل منشوراً لهذا الدرهم المتميز بنجمة ذات اثني عشر رأساً .

. . .

٣٣٥ (عب ١٠٦) – العباسية ، ١٦٨ هـ . (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٧٠ غ)

ه ——— يزيد ست حلقات	——— ست حلقات

kh. No. 367 ; Tiesenhausen , No. 1042 ; Ostrup, No. 278 ; Artuk , No. 282 .

اسماعيل غالب ، ر ٤٤١

. . .

٣٣٦–(٣٣٩ عب ١٠٧–١١٠)– العباسية ، ١٦٩ هـ (الأقطار : ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ٢٦ مم) (الأوزان : ٢٫٦٨ ، ٢٫٦٠ ، ٢٫٦٨ ، ٢٫٧١ غ)

ه ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— خمس حلقات

لا مثيل منشوراً لمثل هذا الدرهم .

. . .

٣٤٠–٣٤١(عب ١١١–١١٢)– العباسية ، ١٦٩ هـ (القطر ٢٦ ، ٢٨ مم) (الوزن ٢٫٥٢ ، ٢٫٧١ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	 ——— ست حلقات

Lavoix , I, No. 714 ; Tornberg , II, No. 122 ; Sioufi (Supp. I) : Stickel , XCV ; Tiesenhausen , No. 1068 ; Artuk , No. 285 .

. . .

٣٤٢ (عب ١١٣) - العباسية ، ٩ [٦] ١ ه (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٥٩ غ) (اللوح ١٤)

بخ ه بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

لا مثيل منشوراً لهذا الدرهم بسبب وجود حلقة بين كلمتي (بخ)

. . .

٣٤٣-٣٤٤ (عب ١١٤-١١٥) - العباسية ، (؟) ١٦ ه (القطر : ٢٥ ، ٢٥ مم)
(الوزن : ٢،٦٠ ، ٢،٥١ غ)

ه ——— يزيد	———

. . .

٣٤٥ (عب ١١٦) - مثل السابق ولكن $\frac{\text{بخ}}{\text{يزيد}}$ (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٤٨ غ)

ه ه ه

المعدن : المحمدية (الري)

٣٤٦ (عب ١١٧) - المحمدية ، ١٦٥ ه (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ) (اللوح ١٤)

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة المهدي ـه خمس حلقات	——— حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً

الحرف (م) في أسفل الكتابة الوسطى للظهر يجوز أن نفسره بأحد الأحوال الآتية :

١ – الحرف الأول من اسم الوالي . كان الوالي سنة ١٦٥ هـ عيسى (مولى جعفر البرمكي) وكان سنة ١٦٦ هـ سعد (مولى المهدي) . إذاً لا سبيل إلى اعتباره كذلك .

٢ – يلاحظ أن عيسى وسعد كانا موليين . فهل يجوز أن يكون حرف (م) إشارة إلى كلمة (مولى) ؟

٣ – يجوز أن يكون الحرف الأول من كلمة تفاؤلية مثل : مبارك ...

٤ – يجوز أن يكون الحرف الأول من اسم المشرف على دار السكة .

BM. I, P. 58 , No. 118 ; kh. No. 371 ; Miles (N H R) , P. 44 , No. 65ᵃ and references ; Artuk, No. 333 ; Tornberg , II, No. 99 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٩٤ ؛ إلا أنها وضعت (٥) في مكان (م) ؟

° ° °

المعدن : مدينة جي

٣٤٧–٣٤٨(عب ١١٨–١١٩) – مدينة جي ، ١٦٢ هـ (القطر ٢٥ ، ٢٥٫٥ مم) اللوح ٣٤٨/١٤ (الوزن ٢٫٩٠ ، ٢٫٩٢ غ)

الخليفة المهدي	
يحيى	
كالرقم ٣٤٦ – خمس حلقات	ست حلقات مزدوجة مركزياً ◎

يحيى : لابد من أن يكون (يحيى) اسم العامل على مدينة جي سنة ١٦٢ هـ أو المشرف على السكة . في الواقع لا نجد نصاً في المراجع التاريخية يشير إلى اسم وال أو مشرف على دار السكة في حدود هذا التاريخ . ومع ذلك نذكر بعض اسمهم (يحيى) ، قد يكون واحداً منهم .

١ – يحيى بن خالد البرمكي : كان والي أذربيجان بين سنتي ١٥٨ – ١٦١ هـ[١]

---

(١) زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة (معرب) ص ٢٧١ .

ثم أصبح مؤدب الرشيد سنة ١٦١ هـ ثم تولى ديوان الرسائل سنة ١٦٣ هـ ثم أصبح وزيراً .

٢ – يحيى بن داود بن ممدود الخرسي[١] : كان والي مصر بين سنتي ١٦٢–١٦٤ هـ[٢] ، ووالي طبرستان في سنتي ١٦٦–١٦٧ هـ[٣] .

٣ – يحيى بن سعيد الحرشي : هو والي أرمينية سنة ١٧٩ هـ والموصل بين سنتي ١٨٠–١٨٢ هـ ووالي الري بين سنتي ١٨٤–١٨٩ هـ[٤] . ذكر ابن الأثير[٥] في آخر أحداث سنة ١٦٣ هـ اسمه ونسبته دون ذكر اسم أبيه ، فقال وهو يعني المهدي « وعزل يحيى الحرشي عن أصبهان ... » .

ولما كانت مدينة جي جزءاً من أصبهان ، وكان يحيى الخرسي والياً على مصر بين سنتي ١٦٢–١٦٤ هـ ، فإنه من المعقول أن يكون يحيى بن سعيد الحرشي[٦] هو المقصود وهو الذي ذكر اسمه على الدرهم .

٤ – يحيى بن الربيع : ذكر الدكتور مايلز في كتابه « النقود الاسلامية النادرة[٧] » درهماً مغفلاً من التاريخ والمعدن ، يحمل اسم هذا الأمير . وقد تحرى عنه في المراجع فلم يعثر على شيء .

BM. 1, P. 54, No. 101 ; Lavoix, I, No. 703 ; Kh. Nos. 358–360 ; Fraehn, No. 82 ; Tornberg, II, No. 89 ; Stickel, LXIX ; Casanova, Nos. 403–4 ; Berlin, Nos. 807–9 ; Tiesenhausen, No. 922 ; Artuk, No. 294

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٧٥–١٦٧٧ ؛ اسماعيل غالب ، ٤٢٦–٤٢٧ ؛ أحمد ضيا ، ر ٣٢٤

° ° °

(١) (الخرسي) معناها (الخراساني) صححها على هذا الشكل الذهبي (المشتبه ، طبعة ليدن ، سنة ١٨٦٣ م) ص ١٠٢ ، وتابعه في ذلك محقق كتاب الكندي (كتاب الولاة وكتاب القضاة بيروت ١٩٠٨ م) ص ١٢٢

(٢) الكندي (المرجع السابق) ص ١٢٣ ، وزمباور ص ٣٩

(٣) زمباور ص ٢٨٥

(٤) زمباور ص ٢٧٣ و ٥٧ و ١٨ و ٧٠ أورد الطبري : تاريخ الأمم والملوك–طبعة مصر ، ج ١٠ ص ٧١ خبر ولاية الحرشي على الجبل سنة ١٨٤

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ – طبعة مصر ، ج ٦ ، ص ٢١

(٦) موضع الالتباس أن الطبري يسمي الاثنين يحيى الحرشي : فاذا لم يذكر اسم الأب فانه يقع الالتباس .

(٧) Miles : Rare Islamic Coins, New York, 1950, P. 59, No. 230 .

المعدن : مدينة السلام

٣٤٩ (عب ١٢٠) - مدينة السلام ، ١٥٩ هـ. (القطر ٢٨٫٥ مم ، الوزن ٢٫٩٣ غ) - اللوح ١٤

———	———
خمس حلقات ؟	حلقة كبيرة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً

الكتابة الوسطى في الظهر لا تختلف عن مأثورة الرقم ٣٤٦ ولا شيء فوقها أو تحتها .

BM. I, 58 , No. 122 ; Lavoix , I, Nos. 723-4 ; Kh. No. 375 ;
Fraehn , No. 68 ; Tornberg , II, No. 64(1) ; Casanova, No. 414 ;
Berlin , Nos. 856-7 ; Artuk , No. 314 (لكن الحلقات في الوجه متساوية)

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٩٢ - ١٦٩٣ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٥٠ ؛ أحمد ضيا ، ر ٢٩٢ - ٢٩٤ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٥٣ .

. . .

٣٥٠-٣٥١ (عب ١٢١-١٢٢) - مدينة السلام ، ١٦١ هـ (القطر ٢٥ ، ٢٥ مم) اللوح ١٥/٣٥١
(الوزن ٢٫٩٧ ، ٢٫٩٢ غ)

——— ه	———
المأثورة الوسطى وحلقات الأطراف كالرقم ٣٤٦	الحلقات كالرقم ٣٤٦

BM. I, P. 59, No. 125 ; Lavoix , I, No. 728 ; Kh. Nos. 379-382 ;
Tornberg, II, No. 79 ; Casanova , No. 416 ; Berlin , Nos. 866-875 ;
Ostrup, No. 255 ; Artuk, No. 317 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٩٦ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٥٦ - ٤٥٧ (لم يشر إلى النقطة في أسفل الكتابة الوسطى) .

. . .

(١) ذكر تورنبرغ ٦٥ مع الرقم ٦٤ ظناً منه أنه مؤرخ من سنة ١٥٩ هـ ، المأثورة تدل على أن الدرهم ٦٥ مضروب في عهد الرشيد (الأرجح أن يكون مؤرخاً في سنة ١٨٩) .

٣٥٢ - ٣٥٥ (عب ١٢٣-١٢٦) – مدينة السلام ، ١٦٢ هـ . (الأقطار : ٢٣٫٥ ، ٢٤ مم)
(الأوزان : ٢٫٧٠ - ٢٫٩١ غ)

كنمط الدرهم السابق ٣٥٠ تماماً .

BM. I, P. 59, No. 126 ; Lavoix, I, No. 729 ; kh. Nos. 383-5 ;
Tornberg, II, No. 86 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٩٧ - ١٦٩٨ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٥٨ - ٤٦٠ ؛
القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٥٧ .

. . .

٣٥٦-٣٥٩ (عب ١٢٧ - ١٣٠) – مدينة السلام ، ١٦٣ هـ . (الأقطار : من ٢١ - ٢٥ مم)
(الأوزان:من ٢٫٤٢ - ٢٫٩٥ غ)

كنمط الدرهم السابق تماماً .

BM. I, P. 59 No. 127 ; Lavoix, I, No. 750 ; Kh. No. 386 ;
Tornberg, II, No. 91 ; Casanova , No. 417 ; Berlin, Nos. 889-890 ;
Artuk, No. 320 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٦٩٩ - ١٧٠٢ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٦١ - ٤٤٢ ؛
القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٥٨

. . .

٣٦٠(عب ١٣١) – مدينة السلام ، ١٦٣ هـ (القطر ٢٣ مم ، الوزن ٢٫٩٣ غ) اللوح ١٥



كنمط الدرهم السابق لكنه يتميز بنقطة أعلى الكتابة الوسطى ونقطتين أسفلها .

BM. I, P. 59 , No. 129 ; Tornberg, II, No. 93 ; Berlin, Nos. 893-6 ;
Ostrup, No. 260 ; Artuk, No. 321 .

اسماعيل غالب ، ر ٤٦٣ – ٤٦٤ .

. . .

٣٦١ (عب ١٣٢) – مدينة السلام ١٦٣ • (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٨٣ غ) (اللوح ١٥)

محمد رسول الله بخ	———
عدد الحلقات ؟	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً .

هذا الدرهم نادر[١] نشر مثله . Tiesenhausen, No. 936 .

• • •

٣٦٢-٣٦٣ (عب ١٣٣-١٣٤) – مدينة السلام ، ١٦٤ • (القطر ٢٤٫٥ ، ٢٤٫٥ مم)
(الوزن ٢٫٧٥ ، ٣٫٠٠ غ)

——— ه	———

كنمط الدرهم ٣٥٠ تماماً .

BM.I, P.60, No.130; Lavoix ; I, No. 731 ; Kh. Nos. 387–92 ; Tornberg, II, No. 95 ; Casanova, No. 418 ; Berlin, No. 898–901 ; Artuk, No. 323 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٠٤–١٧٠٥ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٦٥–٤٦٦ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٥٩ .

ه • ه

المعدن : هرون أباد

٣٦٤ (عب ١٣٥) – هرون أباد ، سنة ١٦٩ • (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٨٥ غ) – اللوح ١٥

---

(١) أشكر الأستاذ الدكتور مايلز لمساعدته القيمة في التأكد من معرفة النقود النادرة وذلك بمراجعته أرشيفه الخاص ، عندما لم أعثر على مثيل .

أرمينية الخليفة المهدي مما أمر به هرون بن أمير المؤمنين حسن خمس حلقات	——— ثلاث حلقات صغيرة تتكرر ثلاثاً .

هرون أباد : لم أجد وصفاً وافياً لهذه المدينة . إن لوسترانج[١] ذكرها بمعرض كلامه عن (الزبيدية) في اقليم (جبال) من إيران فقال اعتماداً على ابن حوقل : (الزبيدية) تقع على بعد ستة فراسخ من بلدة (طزر) ، في مكان صحي لطيف . ويستنتج من وصف موقعها وطرقها المرتفعة بانه يمكن تحقيقها مع قرية (هرونا باد) الحالية ، لكنه لم يذكر أن (هرونا باد) هي نفسها (هرون أباد) القديمة .

ذكر كدرينتون[٢] موقع (هرونا باد) في كردستان وعيّن موقعها (٣٤ و ١٠ شمالاً و ٤٦ و ٤٥ شرقي غرينتش) . فهي بهذا التحديد تقع بين كرمنشاه وهمذان في اقليم (جبال) أيضاً .

ذكر على النقود المضروبة في (هرون أباد) ارمينية ، وهذا يقطع الشك بأن تكون (هرون أباد) موضوع البحث غير قرية (هرونا باد) الحالية التي أشار اليها لوسترانج ، فلماذا أغفلها الرحالة والجغرافيون القدامى ؟.

أظن أن الاسم (هرون أباد) الذي أطلق منذ سنة ١٦٨ هـ[٣] على مدينة جديدة أو قديمة لم يعش طويلاً ، او أنه لم يدرج على اللسان . وربما كان الاسم قد أطلق على قصر الإمارة الجديد في أطراف قاعدة[٤] ارمينية ، وكان المفروض أن يصبح هذا القصر نواة للمدينة الرئيسية ، لكن عوامل طبيعية وسياسية وادارية منعت من تشكل هذه المدينة ، فمات الاسم على الألسن .

---

(١) Le Strange : The lands of the Eastern Califate, Cambridge, 1905, P. 192.

(٢) Codrington : Amanual of Musliman Numismatics, London, 1904, P. 195 .

(٣) E. Zambaur : OP. cit P. 263 .

(٤) المدن الرئيسية حسب ما جاء في ابن حوقل (صورة الأرض - طبعة بيروت ، ص ٢٩٤) دبيل وبرذعة وأذربيجان وأردبيل .

زمبارو (١) بخلط بين (هروت أباد) و (والهرونية)(٢) سنتحدث عنها في الرقم ٣٢٢

حسن كتبت هذه الكلمة في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر . وقد حصل اختلاف بين علماء النميات حول قراءتها وتفسيرها واليكم بعض الآراء :

١ – يذكرها بعض علماء النميات (حسن) حسب ما تقرأ تماماً دون تعليق مثل (لافوا ، ر ٧٣٥ و ٧٣٦) فهو لا يبيّن أن هذا الاسم يعني (الحسن بن قحطبة) والي أرمينية ، أو أنه يعني كلمة تفاؤلية أو وصفاً للدرهم .

٢ – لين بول في (kh. P. 46) يقول : إذا قرئت الكلمة (جيش) فإن هذا يعني أن الدراهم ضربت لصالح نفقات الجيش في أرمينية . وإذا قرئت (حسن) فالكلمة تعني (الحسن بن قحطبة) ، لكنه يقلق لعدم وجود (الـ) التعريف مع الكلمة . وقد استشهد برأي (Stickel) الذي يفضل قراءتها (حسن) لكنه يعجب من نقصان (الـ) . وقد أحالنا أيضاً على تيزنهاوزن(٣) الذي اعتمد عليه في هذا الرأي .

٣ – عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٠٨ وفي ص ٢٨٣ فضّل أن يقرأها (جيش) .

* * *

اما رأيي فإني أرى أن الكلمة (حسن) ولا سبيل الى قراءتها (جيش) لأن جيش ترسم حـيـس وتكون السن الأولى مرتفعة ، بينا(حسن) تكتب حـسـں وتكون الأسنان الثلاث الأولى مستوية كما وردت على جميع النقود . ونحن الآن أمام احتمالات :

١ – اما أن يكون المقصود (الحسن بن قحطبة) والي أرمينية سنة ١٣٦ ﻫ لأول مرة ثم ما بين السنتين ١٥٤–١٥٨ ﻫ . ولم يذكر أحد من المؤرخين أنه كان والياً على ارمينية سنة ١٦٨ و ١٦٩ ﻫ .

٢ – يمكن أن تكون (حسن) اسم المشرف على الضرب وليس بالوالي .

٣ – يمكن أن تكون الكلمة وضعت لوصف الدراهم أو التفاؤل بها ، وهي لا تعني

---

(١) E. Zambour : Op. Cit. P. 263

(٢) الهرونية تقع في أرمينية الصغرى أي كيليكيا . هل يجوز أن تكون البلدان (هرون أباد) و (والهرونية) بلداً واحداً؟

(٣) Tiesenhausen : Monnaies des Khalifes..., Nos. 844, 845, 1051 .

أكثر من معناها [1] . لم يذكرها (Codrington) لوحدها ، وإنما ذكرها مع كلمة عدل فقال (عدل حسن) .

الأمثال : BM. IX. P. 46 , No. 132 ; Lavoix, I, Nos. 755-6 ; Kh. No. 393 ; Fraehn , No. 116 ; Casanova, No. 421 ;Tiesenhausen , No. 1076 ; Artuk, No. 298 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٠٨ (وقد فضل أن يقرأها جيش) ؛ أحمد ضياء ، ر ٣٧٢ ، وقد قرأ المعدن خطأ (قادرين اباد) .

• • •

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ – ١٧٠ ه = ٧٨٥ – ٧٨٦ م)

المعدن : افريقية

٣٦٥ (عب ١٣٦) – افريقية ، ١٧٠ ه (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٨٨ غ) (اللوح ١٥)

يز الخليفة الهادي مما أمر به هرون ولي عهد المسلمين يد	————
عدد الحلقات ؟	خمس حلقات مزدوجة مركزياً

كلمة (يزيد) كتبت قسمين أحدهما في الأعلى ، والآخر في أسفل المأثورة الوسطى . الياء الثانية في (يزيد) غير واضحة .

هذا الدرهم نادر ، نشر مثله فقط .

Artuk , No. 349 .

. . .

---

(١) ذكر لافوا هذه الكلمة (حسن) مثبتة في الهامش بين حلقات الظهر Lavoix, I, p. 195, No. 828, على درهم مضروب بمدينة السلام سنة ١٧٠ ه . ربما كانت أيضاً كلمة تفاؤلية أو اسم المشرف على السكة .

٣٦٦-٣٦٨ (عب ١٣٧-١٣٩) - افريقية ، ١٧٠ هـ ، (الأقطار : ٢٥٫٥ ، ٢٤٫٥ ، ٢٥ مم)
(الأوزان : ٢٫٧٨ ، ٢٫٧٤ ، ٢٫٦٠ غ)
اللوح ١٥/٣٦٦ .

من نمط الدرهم ٣٦٥ لكن ير / قع	ــــــ
عدد الحلقات ؟	خمس حلقات

من المفروض أن يكون هذا الدرهم مثل الدرهم السابق ٣٦٥ إلا أن كلمة (يزيد) المقسومة هنا إلى جزأين كتبت (ير – قع) وهي واضحة تماماً .

ترى أهذا حدث من خطأ النقاش ، أم أن كلمة (برقي) تعني اسماً جديداً غير (يزيد) . أيجوز أن نقدر (برقي) نسبة إلى برقة ؟

لين بول BM. I, 161 كتب ــــ / ه ؛ لافوا (I, No. 739) كتب ير / ه ؛

القزاز (سومر ١٩٦٤ ، ر ٧١) كتبت ير / مر ؛ أرتوك (No. 348) كتب

ير / مد .

اعتقد أن هذه الدراهم كلها واحدة ، وإنما اختلف المختصون بقراءتها ، وقد ضربت في السنة التي توفي فيها يزيد بن حاتم ، فهل من تعليل معقول ومقبول ؟

٥ ٥ ٥

المعدن : كرمان

٣٦٩ (عب ١٤٠) - كرمان ، ١٦٩ هـ (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٣٫١٠ غ) - اللوح ١٥

ث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة موسى بخ	ــــــ
خمس حلقات	خمس حلقات

Tiesenhausen , No. 1082 ; Berlin No. 922 , Tornberg, II, No. 125 ; Artuk, No. 350 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٧٥

○　　○　　○

المعدن : المحمدية (الري)

٣٧٠(عب ١٤١) – المحمدية ، ١٧٠ هـ ، القطر ٢٥ مم) ، الوزن ٢،٩٣ غ ، (اللوح ١٥) .

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الهادي بر	
عدد الحلقات ؟	خمس حلقات

(بر) : كلمة أو جزء كلمة في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر . الدكتور مايلز (NHR , P. 50 , No. 70) يرجح أن تكون جزء من كلمة (بركة) .

Meier في (ZDMG , 1864 , P. 762) يرجح أن تكون كلمة كاملة (برّ) ، وقد تبنى رأيه كدرينتون (Op. cit. P. 9) وترجما بكلمة true .

Miles and his references ; Artuk , No. 353 (بر)

عبد الرحمن فهمي ،ر ١٧١٦ (لكنه كتب ــــ ثم . فحصت الصورة فوجدت الدرهم لا يختلف عن هذا الدرهم .

○　　○　　○

المعدن : مدينة السلام

٣٧١(عب ١٤٢) – مدينة السلام ، ١٧٠ هـ ، القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ ، (اللوح ١٥) .

ابو ــــــ هـ	ــــــ
(من نمط الدرهم السابق ٣٧٠)	خمس حلقات

سأتحدث عن ابراهيم عند الكلام عن الرقم ٣٧٢ .

ــ = (عي) جزء من كلمة نقشت في الهامش الخارجي على يسار الحلقة اليمنى العليا من الوجه . هذه الكلمة رسمت أشبه بالحرف (ع) على درهم متحف الفن الاسلامي بالقاهرة .

لم يعط أحد من علماء النميات تفسيراً لها ، حتى أن بعضهم لم ينتبه اليها كالدكتور عبد الرحمن فهمي . نشر لين بول (BM. I, No. 173) درهماً مضروباً سنة ١٦٩ هـ في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى من الظهر ــ .

لم يعط لين بول تفسيراً وكذلك لم يفعل تيزنهاوزن (No. 1095) .

عبد الرحمن فهمي (ر ١٧١٧) نشر مثلاً ، لكنه قرأ (ابرهيم) خطأ اى/ـم ،

ولم ينتبه لـ (ع) في الهامش ؛ القزاز (سومر ١٩٦٤) ، ر ٧٨ . كتبت ــ ولم تنشر صورة لنتحقق من أن درهم المتحف العراقي مثل .

Artuk, No. 352 .

ه　ه　ه

المعدن : الهرونية

٣٧٢ (عب ١٤٣) - الهرونية ، ١٧٠ هـ (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٨٠ غ) - اللوح ١٥

ابرهيم الخليفة الهادي مما أمر به هرون بن امير المؤمنين جرير	————
خمس حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً .

الهرونية : ذكر لوسترانج الهرونية العراقية[١] وهي ليست من موضوعنا ، وذكر (الهرونية) في أرمينية الصغرى (كيليكيا[٢]) اعتماداً على ابن حوقل[٣] .

(١) Codrington, op. cit. P. 195 and Le Strange, P. 92

(٢) Le Strange, op. cit PP. 128–130 .

(٣) ابن حوقل (صورة الأرض ، ط . بيروت بدون تاريخ) ص ١٦٧ يقول : « وكانت الهرونية من غربي جبل اللكام ، وفي بعض شعابه حصناً صغيراً بناه هرون الرشيد ، وأدركته في غاية من العمارة ... » .

وياقوت[١] . ذكر أن مستحدثها هرون الرشيد بناها سنة ١٨٣ هـ = ٧٩٩ م ، ويقال بنيت في عهد المهدي[٢] ، اخربها البيزنطيون ثم أعاد بناءها سيف الدولة ، ثم استولى عليها البزنطيون مرة أخرى ، ثم آلت إلى بني ليون من الأرمن .

وضعها لوسترانج في مصور آسيا الصغرى : Province of rûm .

. . .

ابراهيم : ورد هذا الاسم على الدراهم المضروبة بالهرونية والمضروبة في مدينة السلام سنة ١٧٠ هـ . ترى هل هما رجلان أم رجل واحد ؟ لم نجد والياً اسمه ابراهيم في لائحة ولاة أرمينية ، لذلك نخمن ان (ابراهيم) اسم الوزير ابراهيم بن ذكوان الحرّاني الأعور في عهد الهادي . ذكره الجهشياري[٣] في ثلاثة أعمال :

١ – « ... ثم صرف (الهادي) الربيع عن الوزارة ، وقلدها ابراهيم بن ذكوان الحرّاني الأعور ... »

٢ – « ... وقلد موسى ديوان الازمّة ابراهيم بن ذكوان الحرّاني أيضاً ... »

٣ – « ... وكان ابراهيم خاصاً بالمهدي ، فلما أنفذ المهدي موسى إلى جرجان ، أنفذ معه ابراهيم الحرّاني ، فخصّ بموسى ، ولطف موقعه منه . واتصل بالمهدي عنه أشياء ... » ، وكان المهدي يريد أن يقتله لكن المهدي مات بالسم قبل أن يقتله ، وبقيت لابراهيم منزلته عند الهادي .

أيجوز أن يكون ابراهيم بن المهدي اخو الخليفة ذكر اسمه على النقود ؟ لاندري إذا كان في سنة ١٧٠ هـ قد كلف أمراً إدارياً أو مالياً حتى ذكر اسمه على النقود .

. . .

جرير : ورد اسمه على درهمنا هذا مع اسم (ابراهيم) ، لكن الدكتور مايلز[٤] ذكر درهماً نادراً ضرب بالهرونية سنة ١٧٠ هـ ، ايضاً ، ذكر اسمه لوحـده في أعلى المأثورة الوسطى من الظهر .

---

(١) ياقوت ط . ليبزغ ج ٤ ، ص ٩٤٥ و ٩٤٦

(٢) ياقوت ، ج ٤ ، ص ٩٤٦ .

(٣) الجهشياري (المرجع نفسه) ص ١٦٨ – ١٦٨ .

(٤) Miles , (RIC) , P. 60 , No. 233 .

ذكر ابن الأثير[١] جرير بن يزيد والي البصرة بين ولاة الأمصار في أيام الرشيد . ولم يرد اسمه في ثبت ولاة أرمينية الذي ذكره زمباور[٢] ، وإنما ورد ذكر ابنه العباس ابن جرير بن يزيد البجلي الذي حكم سنة ١٧٨ ه .

لعل السبب في إهمال اسمه كونه والي أرمينية الصغرى (كيليكيا) ، وهي فيما اعتقد من أعمال والي انطاكية .

BM. I, P. 63, No. 139 ; Lavoix, I. No. 713 ; Tornberg, II, No. 129 ; Stickel, No. c ; Tiesenhausen, No. 1099 ; Berlin, Nos. 928-9 ; Artuk, No. 344 .

القزاز (سومر ١٩٦٤) ، د ٨١ (ذكرت .... سنة سبعون ؟) .

• • •

أبو جعفر هارون الرشيد (١٧٠ – ١٩٣ ه = ٧٨٦ – ٨٠٩ م)

المعدن : افريقية

٣٧٣ (عب ٤٤) – افريقية ، ١٧١ ه (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢,٦٠ غ) – اللوح ١٦

بخ محمد رسول الله الخليفة هرون روح عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

نقش التاريخ « .... إحدى وسعين (كذا) ومئة » .

روح : هو روح[٣] بن حاتم المهلبي والي افريقية بين ١٧١–١٧٤ ه .

---

(١) ابن الأثير الكامل ج ٦ ص ٧٠–٧١

(٢) معجم الأنساب (معرب) ص ٢٧٣

(٣) اقرأ عن حياته النبذة التي كتبها الدكتور سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربي ص ٣٤٠–٣٤٢ اعتماداً على ابن عذاري وابن خلدون .

Tiesenhausen , No. 1137 ; Fraehn , No. 132 ; Tornberg, II, supp. P. 301) , No. 140ᵃ ; Artuk, No. 385 .

القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ١٧٢ ، ر ٨٩٠٣-ع .

. . .

٣٧٤ (عب ١٤٥) افريقية ، ١٧٢ ه (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٩٢ غ) - اللوح ١٦

بخ	
[ير] كه	
(من نمط الدرهم ٣٧٣)	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات صغيرة

يزيد : كتبت الكلمة ناقصة إلا أن (يد) المنقوشة على الدرهم كتبت (كه) وكأنها الجزء الثاني من كلمة (بركة) . لم يشر أحد من علماء النقود إلى ذلك .

سنجد كثيراً من الدراهم المضروبة في افريقية والعباسية بعد موت (يزيد بن حاتم) تحمل اسمه . إن هذا يدعو إلى العجب ، ولا نستطيع أن نفسر هذه الظاهرة إلا بأن أحداً من أسرته ظل خارجاً على نفوذ والي افريقية ، فاستمر بضرب الدراهم باسم عميد الأسرة (يزيد) .

Tornberg , II, No. 142 ; Tiesenhausen, 1155 .

. . .

٣٧٥ (عب ١٤٦) - افريقية ، ١٧٢ ه (القطر ٢٥ مم (الوزن ٢،٦٣ غ) - اللوح ١٦

بخ	
روح	
(من نمط الدرهم ٣٧٣	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات مزدوجة مركزيا

القزاز (سومر ١٩٦٥) ص ١٧٢ ، ر ٨٩٠٣- ع ; Tiesenhausen, No. 1156

. . .

٣٧٦ (عب ١٤٧) - افريقية ، ١٧٣ ه (القطر ٢٦ مم الوزن ٢،٥٥ غ) - اللوح ١٦

بخ	
ـــــــ	ـــــــ
رحمه	
(من نمط الدرهم ٣٧٣)	
عدد الحلقات ؟	خمس حلقات صغيرة

يزيد : نقشت الكلمة على هذا الدرهم أيضاً مثل كلمة (بركة) تماماً .

لا مثيل منشوراً لهذه القطعة في المراجع .

. . .

٣٧٧ (عب ١٤٨) - افريقية ، ١٧٥ ه (القطر ٢٨ مم ، الوزن ٣،١٣ غ) - اللوح ١٦

بخ بخ	
محمد رسول	
الله نبي	ـــــــ
رحمة	
نصر	
عدد الحلقات ؟	ست حلقات صغيرة

هذا نمط جديد بأوراقه لم يعرف مثله خارج افريقية والمغرب .

نصر : يصادف هذا التاريخ ١٧٥ ه حكم (نصر بن حبيب المهلبي) في افريقية بين سنتي ١٧٤-١٧٧ ه . انظر سيرته في تاريخ المغرب العربي[1] والمراجع التي اعتمد عليها .

BM. I, P. 68, No. 162 ; Lavoix, I, No. 776 ;Tornberg , II, No. 148 ; Dorn, No. 203 ; Berlin, No. 969 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٩٣ . ويوجد أيضاً دراهم مشابهة إلا أنها تحمل حبية بين كلمتي (بخ) .

. . .

(١) الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ص ٣٤٢ - ٣٤٣

٣٧٨ (عب ١٤٩) - افريقية ، ١٧٧ هـ ، (القطر ٢٥٫٥ مم ، الوزن ٢٫٦١ غ) - اللوح ١٦

بخ ——— الفضل (من نمط الرقم ٢٣٠) عدد الحلقات ؟	——— خمس حلقات

نقش التاريخ « ... سبع وسعين (كذا) ومئة .

الفضل : هو (الفضل بن روح بن حاتم المهلبي) والي افريقية بين سنتي ١٧٧-١٧٩هـ. انظر سيرته في تاريخ المغرب العربي[١] والمراجع التي اعتمد عليها المؤلف .

Lavoix , I, No. 777 ; Tornberg,II, No. 153 ; Berlin , No. 973 ; Artuk, Nos. 404-5 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٩٤ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ١٧٣ ، ر ١/٨٨٨٥-ع .

○ ○ ○

المعدن : البصرة

٣٧٩ (عب ١٥٠) - البصرة ، ١٨١ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٩٧ غ) - اللوح ١٦

محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين عدد الحلقات ؟	——— خمس حلقات مزدوجة مركزياً

BM. I, P. 69 , No. 168 ; Lavoix, I, No. 779 .

اسماعيل غالب ، ر ٤٧٩ .

○ ○ ○

---

(١) الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ص ٣٤٤ - ٣٤٨ .

المدن : سجستان

٣٨٠ (عب ١٥١) - سجستان ، ١٧٠ هـ (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢٫٨٥ غ) - اللوح ١٦

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة هرون بخ ⁘ بخ عدد الحلقات ؟	——— حلقة مزدوجة مركزياً تتاوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً .

لا مثيل لهذا الدرهم في المراجع بسبب (بخ ⁘ بخ)

• • •

٣٨١ (عب ١٥٢) - سجستان ، ١٧٣ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٨٨ غ) - اللوح ١٦

• بن خزيم محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم الخليفة هرون بخ عدد الحلقات ؟	——— خمس حلقات مزدوجة مركزياً

العلامة : نقطة تحت باء (بن) وأخرى تحت عين (عليه) .

ابن خزيم : هو عثمان بن عمارة بن خزيم والي أرمينية وأران بين سنتي ١٦٥-١٦٩ هـ[١] . لم يذكره ابن الأثير من بين ولاة الرشيد[٢] .

Tiesenhausen , No. 1173 ; Berlin, No. 1041 ; Ostrup, No. 302 ; Artuk, No. 482 .

القزاز (سومر ١٩٦٥) ص ١٨٥ ، ر ٨٤٧٢-ع (كتبت (بن خزيم / بخ)) .

ه ه ه

---

(١) معجم الأسرات (معرب) ، ص ٢٧٣

(٢) ابن الأثير ، ج ٦ ، ص ٧٠

المعدن : العباسية

٣٨٢-٣٨٤ (عب ١٥٣-١٥٥) - العباسية ، ١٧٠ هـ . (الأقطار ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ مم)
(الأوزان ٢,٧١ ، ٣,٢٤ ، ٢,٦٥ غ) - اللوح ٣٨٢/١٦

بخ
يزيد
(من نمط الرقم ٢٣٠)
عدد الحلقات ؟

ست حلقات

ليست هناك دلالة قاطعة على أن هذه الدراهم من عهد الرشيد ، كتب المعــدن على الدرهم ٣٨٤ (العاسية) كذا .

BM. I, P. 73, No. 182 ; Lavoix, I, No. 806 ; Tornberg . II, No. 134 ; Dorn, No. 179 ; Casanova , No. 463 ; Adler, No. 355 .

اسماعيل غالب ، ر ١٩٠ .

. . .

٣٨٥ ٣٩٠ (عب ١٥٦-١٦٠) - العباسية ، ١٧١ هـ (الأقطار : ٢٤,٥ - ٢٨ مم)
(الأوزان : ٢,٤٠ - ٢,٩٠ غ)

بخ
يزيد
(من نمط الرقم ٢٣٠)
عدد الحلقات ؟

خمس حلقات

كتب التاريخ على الدرهم ذي الرقم ٣٨٥ ، ... أحد (كذا) ... ، وكتب على الدراهم ٣٨٦ و ٣٨٩ و ٣٩٠ ، ... احدى سبعين ... ، .

BM. I, P. 73 , No. 183 (احدى سبعين) ; Lavoix , I. No. 807 ; Tornberg, II, No. 139 ; Tiesenhausen, No. 1125 ; Berlin, No. 1055 ; Ostrup, No. 297;Dorn , No. 188;Fraehn, No. 130;Sioufi (Supp. I) ; Artuk, No. 357

اسماعيل غالب ، ر ٤٩٢ ؛ عبد الرحمن فهمي ، ر ١٨٢٨ .

. . .

٣٩١ (ع ب ١٦٢) - العباسية ، ١٧١ هـ (القطر ٢٦٫٥ مم ، الوزن ٢٫٥٨ غ)

بخ ——— يزيد	———

عدد الحلقات غير واضح في كل من الوجه والظهر .

الكلمة في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر موسومة على هذا الشكل ، فهل هي كلمة (يزيد) مشوهة ؟ أو أن الكلمة يمكن أن تقرأ (بركة) . كتب المعدن وتاريخ الضرب مع نواقص « ... العبا- [ية] - [نة] احدى [و] -سعين (كذا) ... » .

. . .

٣٩٢ (ع ب ١٦٢) - العباسية ، ١(٧)١ هـ . (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢٫٦٢ غ) - اللوح ١٧

بخ مر ——— يزيد ولـ عدد الحلقات	——— عدد الحلقات

مردن : يوجد جزءان من كلمة كتب احدهما في الأعلى، والآخر في الأسفل . أظن أن الكلمة هي (مرو[ا]ن) لم أجد هذا الاسم في أحداث افريقية في ذلك العهد .

BM. I, P. 71, No. 185 (بخ مر / يزيد ول) ; kh. No. 462 (year obscure)

Tornberg, II, No. 140 (بخ مر / ورا بكر؟) ; Fraehn , 131 ; Berlin , No. 1063 ;

Artuk, No. 358 .

. . .

٣٩٣ (ع ب ١٦٤) - العباسية ، ١٧٢ هـ (القطر ٢٥ ، الوزن ٢٫٥٧ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— عدد الحلقات ؟

BM. I, P. 74, No. 186 ; Lavoix, I, No. 808 ; Tornberg, II, No. 143 ; Tiesenhausen, No. 1157 ; Artuk, No. 363 .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٨٢٩

. . .

٣٩٤ (عب ١٦٥) — العباسية ، ١٧٢ ﻫ (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٥٥ غ) — اللوح ١٧

بخ ع ——— يزيد س عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

ع : ربما كان القصد بهذا الحرف كلمة (عدل) ، فقد ذكرها كدرينتون ص١٠ ؛ أو أن الحرف يدل على أول حرف من اسم المشرف على السكة .

س : قد يكون هذا الحرف جزءاً من اسم المشرف الثاني على السكة . وقد يكون أول حرف أو آخر حرف من اسمه .

لا يوجد مثيل لهذا الدرهم منشوراً في المراجع .

. . .

٣٩٥ (عب ١٦٦) - العباسية ، ١٧٣ ﻫ (القطر ٢٥،٥ مم ، الوزن ٢،٤٥ غ)

بخ ——— يزيد عدد الحلقات ؟	——— ست حلقات

Lavoix , I, No. 809 (ثلث سبعين) ; Tornberg, II, No. 141 ; Berlin, Nos. 1056-9 ; Artuk, No. 366 .

اسماعيل غالب ، ر ٤٩٣ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ٢٨٩ ، ر ٨٦٣٨/١ - ع .

. . .

٣٩٦ (عب ١٦٧) العباسية ، ١٧٤ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن : ٢٫٥٩ غ)

بخ ――― يزيد (بقي أثرها) خمس حلقات	――― ست حلقات

Tiesenhausen, No. 1189 ; Artuk , No. 368 .

اسماعيل غالب ، ر ٤٩٤ .

. . .

٣٩٧ (عب ١٦٨) – العباسية ، التاريخ ممسوح $\frac{\text{بخ}}{\text{يزيد}}$ (القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢٫٦٠ غ

° ° °

المعدن : المحمدية (الري)

٣٩٨(عب ١٦٩) – المحمدية ، ١٧٢ هـ (القطر ٢٤٫٥ مم ، الوزن ٢٫٨٠ غ) – اللوح ١٧

دا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد ود عدد الحلقات ؟	――― زوج من الحلقات الصغيرة كرر خمساً

نقش التاريخ : د ... اثنين (كذا) ...

دا – ود : جرت مناقشة طويلة بين علماء النميات حول قراءة هذه الكلمة وتعريفها . لأول وهلة ينصرف الذهن إلى أن الكلمة اسم علم للوالي أو المشرف على السكة ، لكن

الدكتور مايلز[١] قام باحصاء لجميع النقود التي تحمل هذا الاسم بهذا الشكل ، يشمل جميع السنين وأمكنة الضرب (المعادن) ، المحمدية ، زرنج ، سجستان ، معدن باجنيس ، ، واستنتج بالتأكيد بانه من غير المعقول أن تكون هـــذه الكلمة اسماً لشخص . وقد حبذ رأي Meier[٢] الذي يقول أن الكلمة هي (كَاوُدِ) وأعطاها تفسيراً Certified weight = وزن مجاز .

اعتقد ان من يقرأ مناقشته للموضوع لا يملك إلا ان يسلّم برأيه السديد ، ولو أن الباحث يميل من حيث المبدأ ، أن تكون الكلمة اسماً لوال ، لكن أسماء ولاة الريّ معروفون ، ولم يكن واحد منهم اسمه (داود) والياً في ذلك الوقت . أما المشرفون على دار السكة ، فمن الصعب معرفة اسمائهم جميعاً ، وأنا لا أستغرب أبداً أن يكون المشرف على دار السكة أو مَنْ اسمه (داود) يعمل في عدة دور ضرب في منطقة واحدة ، لذا ظهر اسم (داود) على نقود ضربت في سجستان وزرنج ومعدن باجنيس والمحمدية لمدة طويلة .

أما كلمة (كَاوُدِ) فإني استبعدها ، لأنها كلمة مركبة من (كـ) حرف جر و (أود) التي يمكن أن يكون معناها (ثقل) ، ولا ادري من أين أتى Meier بهذا المعنى (وزن مجاز) . حتى ولو كانت الكلمة المركبة صحيحة فإنه لا يجوز أن تقطع جزأين على هذا الشكل ، فيكتب أحدهما بالأعلى والآخر بالأسفل . أما اسم العلم فانه يجوز قطعه كما هي الحال في (يز – يد) .

BM. I, P. 75, No. 190; Lavoix ; I, No. 812 ; Kh. Nos. 496 ;
Miles (NHR) , P. 51, No. 72 A (and renferences) ; Artuk, No. 152 .

. . .

٣٩٩ (عب ١٧٠) – المحمدية ، ١٧٢ هـ (القطر ٢٥٫٥ مم ، الوزن ٣٫١٥ غ) – اللوح ١٧

يحيى	
———	———
سه	
(من نمط الدرهم السابق ٣٩٨)	
خمس حلقات	خمس أزواج من الحلقات الصغيرة

---

(١) Miles (N H R), PP. 52–53

(٢) Meier (Z D M G , 1861, PP. 769–770)

يحيى : نعتقد أن يحيى هو يحيى بن خالد البرمكي الذي ولاه الرشيد الوزارة وأطلق يده في أمر الرعية ، ذكر الطبري ج ١٠ ص ٥٠ « .... وفيها (أي في سنة ١٧٠ ﻫ) قلد الرشيد يحيى بن خالد الوزارة ، وقال له ؛ قلدتك أمر الرعية ، وأخرجته من عنقي اليك ، فاحكم في ذلك بما ترى من الصواب ، واستعمل من رأيت ، واعزل من رأيت ، وأمض الأمور على ما ترى ، ودفع اليه خاتمه .... »

بعد هذه الصلاحيات الكبرى التي منحها الرشيد يحيى ، ليس من شك أن يكون يحيى قد أمر بذكر اسمه على النقود . ولا أدري لماذا لم يجزم الدكتور مايلز[1] بانه (يحيى بن خالد) بل راح يسرد آراء Stickel و Meier اللذين راحا يشككان بأن يكون المقصود (يحيى بن خالد) واخترعا تقديرات لا أراها صائبة .

بـه : إما أن تكون جزءاً من كلمة (بُهلول) الواردة على درهم مشابه سنة ١٧٣ ﻫ[2] ، وإما أن تكون كلمة تفاؤلية . جاء في القاموس المحيط (بَهٌ : زاد جاهه عند السلطان) . وأورد كدرينتون[3] هذه الكلمة (بـهِ = good وصفاً للنقد).

فإذا كانت جزءاً من (بهلول) ، فإن هذه الكلمة ايضاً تحتمل أن تكون اسم علم ، او ان تكون صفة للنقد بمعنى (حسن او جيد) . وقد ذكرها ايضاً كدرينتون في المرجع نفسه وترجمها Fine .

اذا كان (بُهلول) اسم علم فهو اسم الشخص المشرف على دار السكة أو نحو ذلك .

Miles (N H R) , P. 55 , No. 73 E (and references) ; Artuk , No. 455 .

القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ١٩٥ ، ر ٤/٧٩٤٥/ غ ، إلا أنها ذكرت (ب) عوضاً عن (به) .

. . .

٤٠٠(عب ١٧١) – المحمدية ، ١٨٢ ﻫ ، (القطر ٢٤٫٥ مم ، الوزن ٢٫٩٥ غ) – اللوح ١٧ .

(لاشيء فوق أو تحت)

عدد الحلقات ؟

خمس حلقات مزدوجة مركزيا

(١) Miles (N H R)P. 56.

(٢) Ibid. P. 55, No. 73 A ; BM. I, No. 193 .

(٣) Codrington : Manual..., P. 9 .

لا مثيل لهذا الدرهم في المراجع ، لأنه خال من أية كلمة فوق أو تحت المأثورة الوسطى من الظهر ، بينما ذكرت المراجع أمثلة عديدة تحمل كلمة (جعفر) في الأسفل وثلاث نقط في الأعلى أو إشارات أخرى .

. . .

٤٠١ (عب ١٧٢) – المحمدية ، ١٨٥ • (القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢٫٩٣ غ) - اللوح ١٧

و محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر عدد الحلقات ؟	——— حلقة كبيرة تتناوب مع ثلاث حلقات صغيرة ثلاث مرات .

جعفر : هو جعفر بن يحيى البرمكي على الأرجح . قال المقريزي [١] :

« ... فلما صيّر أمير المؤمنين هرون الرشيد السكك إلى جعفر بن يحيى البرمكي ، كتب اسمه لمدينة (كذا) السلام وبالمحمدية من الريّ على الدنانير والدراهم .... » لكن الغريب في الأمر ان اسم (جعفر) ظل يظهر على نقود المحمدية بعد مقتله ، انظر مثلاً الدرهمين المرقومين B 94 و c 94 اللذين ذكرهما مايلز [٢] .

و : يمكن ان نقدر كلمة (واف) او (وازن) او (وافر) [٣] المستعملة لوصف النقود بالدقة والتمام .

BM. I, P. 78,No. 202. $\frac{\text{ع}}{\text{جعفر}}$ (لا ندري إذا التبس عليه الحرف) .Kh. No. 482 ;

Miles, (N H R), p. 77, No. 86 A. (and references);Artuk, No. 473

---

(١) المقريزي : شذور العقود في ذكر النقود (ط. ماير ١٩٣٣) ص ٨ .

(٢) Ibid, P. 90, Nos. 94 B and 94 C .

(٣) Codrington, op. cit. P. 10

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٨٥٢ (لم ينتبه إلى الواو فوق المأثورة الوسطى في الظهر وهي واضحة في الصورة) ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ١٩٨ ، ر ٢/٨٩٤٧-ع .

٥ ٥ ٥

المعدن : مدينة بلخ

٤٠٢ (عب ١٧٣)- مدينة بلخ ، ١٨٥ هـ (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢٫٩٣ غ) - اللوح ١٧

و محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن امير المؤمنين ولي ولي عهد المسلمين بلخ	————
ست حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً .

ولي عهد المسلمين : في سنة ١٨٢ هـ ولى الرشيد ابنه عبد الله المأمون ولياً ثانياً للعهد ، يقول الطبري[1] في هذا الموضوع : « فكان فيها (أي في سنة ١٨٢ هـ) انصراف الرشيد إلى الرقة ، وبيعته لابنه عبد الله المأمون بعد ابنه محمد الأمين ، وأخذ البيعة له على الجند بذلك بالرقة .... وولاه أبوه خراسان وما يتصل بها إلى همذان ، وسماه المأمون » .

وقد جددت البيعة في حجة سنة ١٨٦ هـ وكتب الرشيد عهدين على ولديه لئلا يحصل اختلاف بين الأخوين من بعده (الطبري ج ١٠ ، ص ٧٣ - ٧٨) ، ونكب بعد ذلك البرامكة .

BM. I, P. 70 , No, 171 ; Lavoix, I, No. 783 ; Kh. Nos. 445-6 ;
Tornberg, II, No. 191 . (لم يضع ولي الثانية) $\frac{\text{و ه}}{\text{بخ}}$

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٧٩٩ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٤٨٢ (لم يضع ولي الأولى) ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ص ١٨١ ، ر ٨٩٨٥-ع .

٥ ٥ ٥

(١) الطبري ج ١٠ ص ٦٩ - ٧٠

المعدن : مدينة السلام

٤٠٣ (عب ١٧٤) - مدينة السلام ، ١٧٢ هـ (القطر ٢٤ مم ، الوزن ٢،٧٠ غ) - اللوح ١٧

من نمط الدرهم ٢٤٠ . لا شيء فوق أو تحت المأثورة الوسطى في الظهر .

عدد الحلقات في الظهر غير واضح   خمس حلقات في الوجه

Stickel , No. CVII ; Artuk , No. 425 .

. . .

٤٠٤ (عب ١٧٥) - مدينة السلام ، ١٧٩ هـ ، (القطر ٢٧ مم ، الوزن ٢،٩٥ غ) - اللوح ١٧

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

عدد الحلقات ؟

ثلاث حلقات مزدوجة مركزياً

BM. I, No. 212 ; Lavoix, I, No. 829 ; Kh. Nos. 491-3 ; Tornberg, II, No. 155 ; Tiesenhausen, No. 1258 ; Casanova , No . 487 ; Berlin, Nos. 1151-5 ; Artuk, No. 432 .

عبد الرحمن فهمي ، ر ١٨٦٤-١٨٦٦ ؛ اسماعيل غالب ، ر ٥٢٥-٥٢٦ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ص ٢٠٣ ، ر ١/٨٩٥٣-ع .

. . .

٤٠٥ (عب ١٧٦) - مدينة السلام ، ١٨٢ هـ (القطر ٢٥،٥ مم الوزن ٢،٩٧ غ) .

جعفر

(من نمط الدرهم السابق ٤٠٤)
عدد الحلقات ؟

خمس حلقات صغيرة

Lavoix I, No. 833 ; Kh. No. 497 ; Artuk, No. 436 .

عبد الرحمن فهمي : ر ١٨٧٠؛ اسماعيل غالب ، ر ٥٣٢ ، أحمد ضيا ، ر ٤٤٨-٤٤٩ ؛ القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ٢٠٤ ، ر ٨٩٥٦/٣-ع .

٥ ٥ ٥

المعدن : مصر

٤٠٦(عب ١٧٧) – مصر ، ١٨٠ ﻫ (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢,٩٥ غ) - اللوح ١٧

موسى	
محمد رسول	
الله صلى الله	ــــــــ
عليه وسلم	
بخ سعيد بخ	حلقة متوسطة ضمنها حبيبة تتناوب مع حلقتين صغيرتين أربعاً .
خمس حلقات	

موسى : هو (موسى بن عيسى) ابن عم الرشيد تولى مصر ثلاث مرات[١] :

١ – ربيع الأول ١٧١ – رمضان ١٧١ ﻫ

٢ – صفـــر ١٧٥ – صفر ١٧٦ ﻫ

٣ – رمضـــان ١٧٩ – جمادى الآخرة ١٨٠ ﻫ

وفي المرة الثالثة كانت ولايته أحيانا اسمية ، ناب عنه ولده يحيى بن موسى ثلاثة أشهر (من رمضان إلى ذي القعدة ١٧٩ ﻫ) .

سعيد : لم نعثر على اسم شخص شغل منصباً ادارياً أو مالياً في مصر في سنة ١٨٠ ﻫ . ذكر الكندي[٢] (سعيد بن تليد) كاتباً للقاضي لهيعة بن عيسى سنة ١٩٩ ﻫ ، ولا نظن أنه هو الذي يعنينا .

:::.... ... = هر = هر [ون] = هو حتماً اسم الخليفة كتب بهـــذا

(١) الكندي : كتاب الولاة وكتاب القضاة – بيروت ١٩٠٨ ص ١٣٢–١٣٧

(٢) الكندي : المرجع نفسه ص ٤٢١

الشكل الفريد أسفل المأثورة الوسطى من الوجه . درهمنا وحيد في العالم بسبب هذا الجزء من الكلمة .

لا يوجد في العالم إلا درهم آخر مثيل ماعدا (هر) في المتحف العراقي :

القزاز (سومر ١٩٦٥) ، ص ٢٠٧ ، ر ٨٤٦٧/١-ع .

٥　٥　٥

المعدن : الهرونية

٤٠٧(عب ١٧٨) - الهرونية ، سنة ١٧١ ه (القطر ٢٥ مم ، الوزن ٢،٩٠ غ) - اللوح ١٧

رجـــا	
محمد رسول	
الله صلى الله	________
عليه وسلم	
الخليفة الرشيد	
ح يو	
خمس حلقات	خمس حلقات

رجا : لم يذكره زمباور في أرمينية ، وإنما ذكر (رجا بن روح) نائباً لوالي اليمن يزيد بن منصور سنة ١٥٩ ه . ورد اسم (رجا) على درهم مضروب بالهرونية سنة ١٧١ ه . ولكن $\frac{\text{رجا}}{\text{ص}}$

Lavoix, I, No. 851.

ح : ربما كانت تدل على (روح بن حاتم) والي أرمينية سنة ١٦٩ ه .

يو : ربما كان (يوسف بن راشد السلمي) والي أرمينية بين سنتي ١٧٠-١٧١ ه وقد ورد اسمه (يوسف) كاملاً على درهم نشره لافوا تحت الرقم ٧٤٤ $\frac{\text{يوسف}}{\text{بخ}}$

٠　٠　٠

هذا الدرهم نادر نشر لين بول درهماً مشابهاً ، لكنه يحمل (الخليفـــة المرضي) وهو اللقب الذي اتخذه الرشيد أولاً ثم عدل عنه .

BM. I, P. No. 231

الدرهم المثيل نشره : Tiesenhausen , No. 1142.

• • •

أبو موسى محمد الأمين (١٩٣-١٩٨ هـ = ٨٠٩-٨١٣ م)

المعدن : مدينة بلخ

٤٠٨ (عب ١٧٩) - مدينة بلخ ، ١٩٣ هـ (القطر ٢٣ مم ، الوزن ٢,٩٠ غ) - اللوح ١٧

لله محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون ولي عهد المسلمين عبد الله بن أمير المؤمنين	————
خمس حلقات	حلقة متوسطة تتناوب مع حلقتين صغيرتين ثلاثاً

ضرب هذا الدرهم في عهد الأمين لأن كلمة (ولي) وردت مرة واحدة .

اسماعيل غالب ، ص ٥٥٢ .　　BM. I, P. 87, No. 236 .

٧ - درهم سلجوقي

مسعود الثاني ابن كيكاوس (٦٨٢ - ٧٠٨ ه = ١٢٨٣ - ١٣٠٨ م)

٤٠٩ (سلجوقي ١) - بايبرت - ٦٩٠ أو ٦٨٩ ه (القطر ٢٦ مم ، الوزن ٢،٨٧ غ)

نحن متأكدون أن هذا الدرهم لا يمت إلى كنز (أم حجرة) بصلة ، لكن العمال التقطوه معه .

السلطان الأعظم غياث الدنيا والدين أبو الفتح مسعود بن كيكاوس	لله العظمة
المأثورة : محاطة بطوق مؤلف من حبيبات توجد وردة صغيرة مؤلفة من حبيبات فوق غين (غياث) .	المأثورة : ضمن دائرة ذات ستة نصوص يليها دائرة ثم طوق مؤلف من حبيبات .

BM. IV, P. 106, No. 290 .

اسماعيل غالب : مسكوكات سلجوقية - قسطنطينية ١٣٠٩ ه ، ص ٩٢ ، د ١٣٩ (مع اختلاف) .

محمد أبو الفرج العش

التقط صور النقود مصور المديرية العامة للآثار والمتاحف الفنان السيد مروان مسلماني ، فله الشكر .

الرموز

س ساساني
ع. س عربي ساساني
أ أموي
أ. ث أموي ثوري
أ. أ أموي أندلسي
عب عباسي
ر الرقم
ص الصفحة

المصطلحات والمسميات والاوصاف

العربية على النقود

علم النميات = Numismatics
الوجه
الظهر
المأثورة تقابل كلمة Legend
مأثورة الوسط
مأثورة الدعاء
المدار : مأثورة دائرية حول مأثورة الوسط
الطوق : الدائرة المؤلفة من حبيبات حول المدار
الهامش : (خارج الأطواق)
المركز
الحبة
الحبيبة
النقطة
الهلال
النجمة (مع مختلف عدد رؤوسها)
الشبكة : وهي شكل تزييني يبدو إلى إحدى كتفي العامل الساساني = Filet
العقد = Necklace
واسطة العقد : الحبات اللؤلؤية الكبيرة في وسط العقد .
حلية القرط
حلية الصدر
السمة = Countermark
المذبح (موقد النار)
الحارسان أو الناظران = Intentands
المعدن (مكان الضرب) = Mint

التاريخ بالتقويم
- اليزدجردي
- مابعد اليزدجردي
- الهجري
- الميلادي

النقد مثقوب
« مثلوم
« مثني
« أمسح
« متجعد
« منتظم المحيط
« غير منتظم المحيط
القطر
الوزن
دينار
درهم
فلس
الدرهم المغفل : Anonymous

المأثورات الفهلوية

على النقود الساسانية والعربية الساسانية

أفْد = سـ ف = الحد ص ٦ وما بعدها
(أفزوت غده) أو

(أفزونو غده) = [Pahlavi] أو [Pahlavi] ١٠٢ [Pahlavi]
دامت المملكة نامية
ص ٣ ، ١٩ ثم مع وصف النقود الساسانية
والعربية الساسانية .
أمير - وريشليكان = [Pahlavi] ٢١ [Pahlavi]
= أمير المؤمنين - ص ٢١ - ٢٥
(بفزوشو) أو (بفزوبان) = [Pahlavi]
الكلمة الأولى وردت سابقاً،الثانية لم يعرف
معناها ص ٢٣-٢٤
(بفزوو) أو (بفزوي) = [Pahlavi] لم يعرف
معناها . ص ٢٤
ت (مقلوبة) = ٩ ص ٤٢-٤٣
دوفيتي = [Pahlavi] = اثنان وعشرون؟
ص ٢٢
دوبش أو دويشو = [Pahlavi] = مؤمن -
ص ٣٣
شو أو شن = [Pahlavi] ص ٢٩
م = [Pahlavi] ص ٤٢
من = [Pahlavi] = منصور ص ٣٨
منام ؟ = [Pahlavi] معناها غير معروف ص ٤١
(مر) أو (مي) = [Pahlavi] لم يعرف معناها
ص ٤٢-٤٣
نفاهان = [Pahlavi] = تسعي ؟ ص ٣٤

المأثورات العربية على النقود العربية الساسانية والعربية عامة

ه = همزة أو عين ص ٩٤ ، ٩٨

بخ ص ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٤-٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٨-
٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥

بخ ◌ٌ◌ٌ ص ٦٣

- بخ ◌ٌ◌ٌ ص ٧١

بخ ✳ ص ٧٢

بخ ✳ ✳ ص ٦٩

بخ ص ٥٨ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٩

بخ بخ ص ٨٩

بخ ٥ بخ ص ٧٤

بخ بخ ص ٥٩-٦٩

بخ ∴ بخ ص ٩١

بخ سعيد بخ ص ١٠١

بخ ر بخ ص ٦١

بر ص ٨٤

بركة ص ٨٨-٨٩ ، ٩٣

بر / لله ص ٨٣

بسم الله ص ١٧ ، ٢٢ - ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ،
٢٩ ، ٣٨ ، ٤١
بسم الله ربي ص ١٧ ، ١٩
بسم الله العزيز ص ٣١
بسم الله لا اله الا الله وحده محمد رسول الله
ص ٣٩ - ٤٠
بسم الله ولي الأمر ص ٣٦
بكورية ؟ = [Pahlavi] ص ٣٥
به ص ٩٦ و ٩٧
جيد ص ١٧
ح ص ١٠٢
ح بو ص ١٠٢
حسن ص ٨٢

الأعلام - الأشخاص

الاعلام - الاماكن

ثبت في التصويب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢	١٣	erter	erster
٢	١٥	Numismatiks	Numismatik
٢	٢٧	النقود الساسانية	النقود العربية الساسانية
٩	١	التاريخ ٠٥	التاريخ ٢٥
١٠	٤	RM	MR
١٠	٧	RHN	NHR
١٦	١٢	المؤ خون	المؤرخون
١٦	١٢	عهدها	عهديها
١٧	الحاشية (٣)	المأثرات	المأثورات
٢٣	١٣	كرمان	كرمان واصطخر
٢٩	١٨	نهر تيرى	نهر تيرى
٣٢	٥	SH SH SH ST	SH SH ST
٣٣	١١	Gam	Cam
٤٨	١٥	Lvaoix	Tavoix
٥٢	١٣	Numi Cufici II	Numi Cufici (تحذف الحيثاوردت)
٥٥	٩	II, 848	1848
٦٢	٨	Recencio	Recensio (حيثما وجدت)
٦٥	٥	(الرقم ١٩٦٤)	(سومر ١٩٦٤)
٦٨	١٨	Artnk	Artuk
٧٦	٧	فقال وهو يعني المهدي	فقال (وهو يعني المهدي)
٨٠	الحاشية (٢)	Amanual	A Manual
٨١	الحاشية (١)	Zawbour	Zambaur
٨٤	١٥	حصت	فحصت
٨٥	٨	مثلاً	مثيلاً
٩٣	١٢	مرودن	مرون
٩٦	٩	أسماءم	أسمائهم
٩٧	٤	فاحكم	فاحكم
١٠٤	١١	نصوص	فصوص
اللوح ١٥	الرقم ٣٦٩	عب ١٣٧	الرقم ٣٦٦ عب ١٣٧

المراجع العربية والاسلامية

ابن الأثير — الكامل في التاريخ - مصر - ١٣٠٣ هـ

ابن حوقل — صورة الأرض - بيروت - بدون تاريخ -

ابن خلدون — كتاب العبر ... بولاق ١٢٨٤ هـ

ابن عذاري — البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب - تحقيق ليفي بروفنسال و كولان - بريل - ليدن ١٩٤٨

احمد ضيا — مسكوكات عثمانية قتا لوغي - قسطنطينية ١٩١٠ م

اسماعيل غالب — مسكوكات قديمة اسلامية قتالوغي - قسطنطينية ١٣١٢

اسماعيل غالب — مسكوكات سلجوقية - قسطنطينية ١٣٠٩ هـ

البلاذري — فتوح البلدان - ط . ليدن

البيروني — الآثار الباقية ... (نشر سخاو) سنة ١٨٧٨ م

الجهشياري — كتاب الوزراء والكتاب (تحقيق السقا والابياري وشلبي) مصر ١٩٣٨ .

الذهبي — المشتبه في اسماء الرجال - بريل - ليدن ١٨٦٣ م

زمباور — معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي (معرب) طبعة سنة ١٩٥١ .

سعد زغلول عبد الحميد — تاريخ المغرب العربي - القاهرة ١٩٦٥

الطبري — تاريخ الامم والملوك - مصر - المطبعة الحسينية (بدون تاريخ)

عبد الرحمن فهمي محمد — موسوعة النقود العربية وعلم النميات

١ - فجر السكة العربية - القاهرة ١٩٦٥ .

القرآن الكريم :

القزاز (وداد) — [سومر ١٩٦٢] - الدرهم العباسي ص ١٢٩ - ١٤٠

= = — [سومر ١٩٦٤] الدرهم العباسي في زمن الخليفتين المهدي والهادي ص ٢٥٩ - ٢٨٤

= = — [سومر ١٩٦٥] الدرهم العباسي في زمن الخليفة هرون الرشيد ص ١٦٧ - ٢٢٨

الكندي كتاب الولاة وكتاب القضاة بيروت ١٩٠٨

النقشبندي (ناصر) ورشيد (فوزي) [سومر ١٩٥٥] ، ج ٢، ص ١٥٤ - ١٧٦
الدراهم الساسانية في المتحف العراقي .

النقشبندي (ناصر) الدرهم الاسلامي - ج ١ : الدرهم الاسلامي على الطراز الساساني - بغداد
١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .

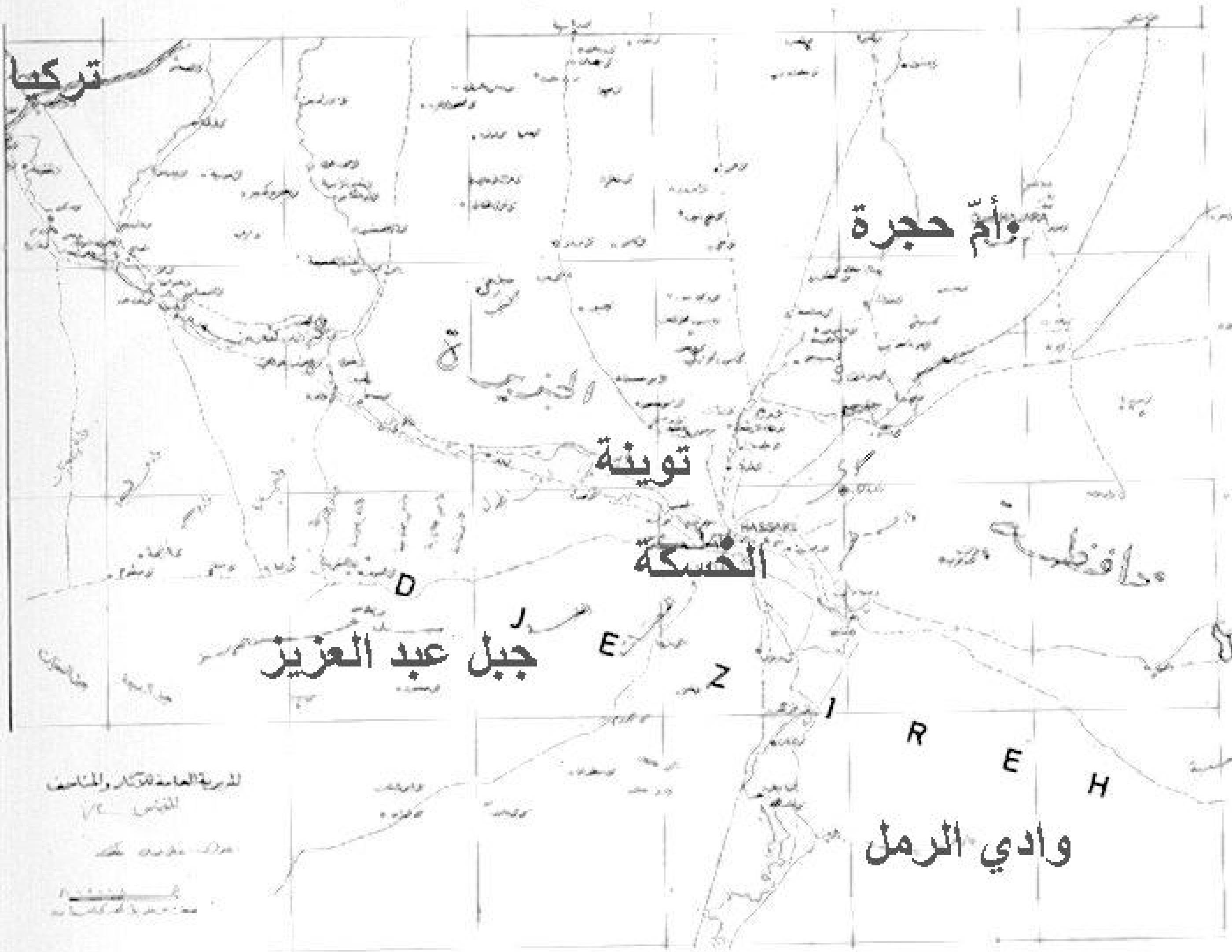
النويري نهاية الارب ... (انظر في المراجع الأجنبية De Slane)

ياقوت الحموي (الرومي) معجم البلدان - ط . ليزغ (١٨٦٦ - ١٨٧٠ م)

* * *



مزرعة « أم حجرة » ، وجد الكنز في موضع الحقيبة التي تبدو في الصورة



مصور جغرافي يمثل محافظة الجزيرة ، يرى موقع أم حجرة في الشمال الشرقي وقد اشير اليها بنجمة

PL. II اللوح ــ ٢

Les dirhams Sassanides الدراهم الساسانية



1
١
س-١



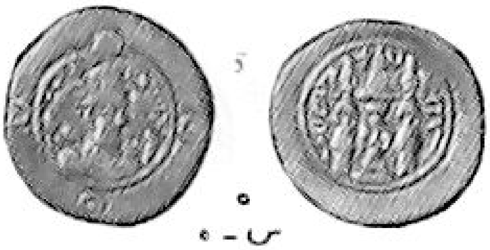
2
٢
س-٢



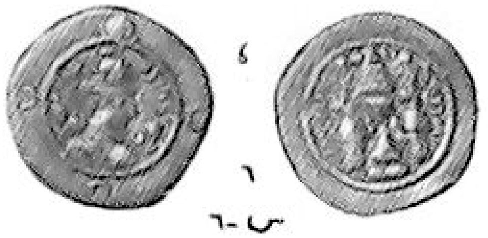
3
٣
س - ٣



4
٤
س - ٤



5
٥
س - ٥



6
٦
س-٦



7
٧
س-٧



8
٨
س-٨



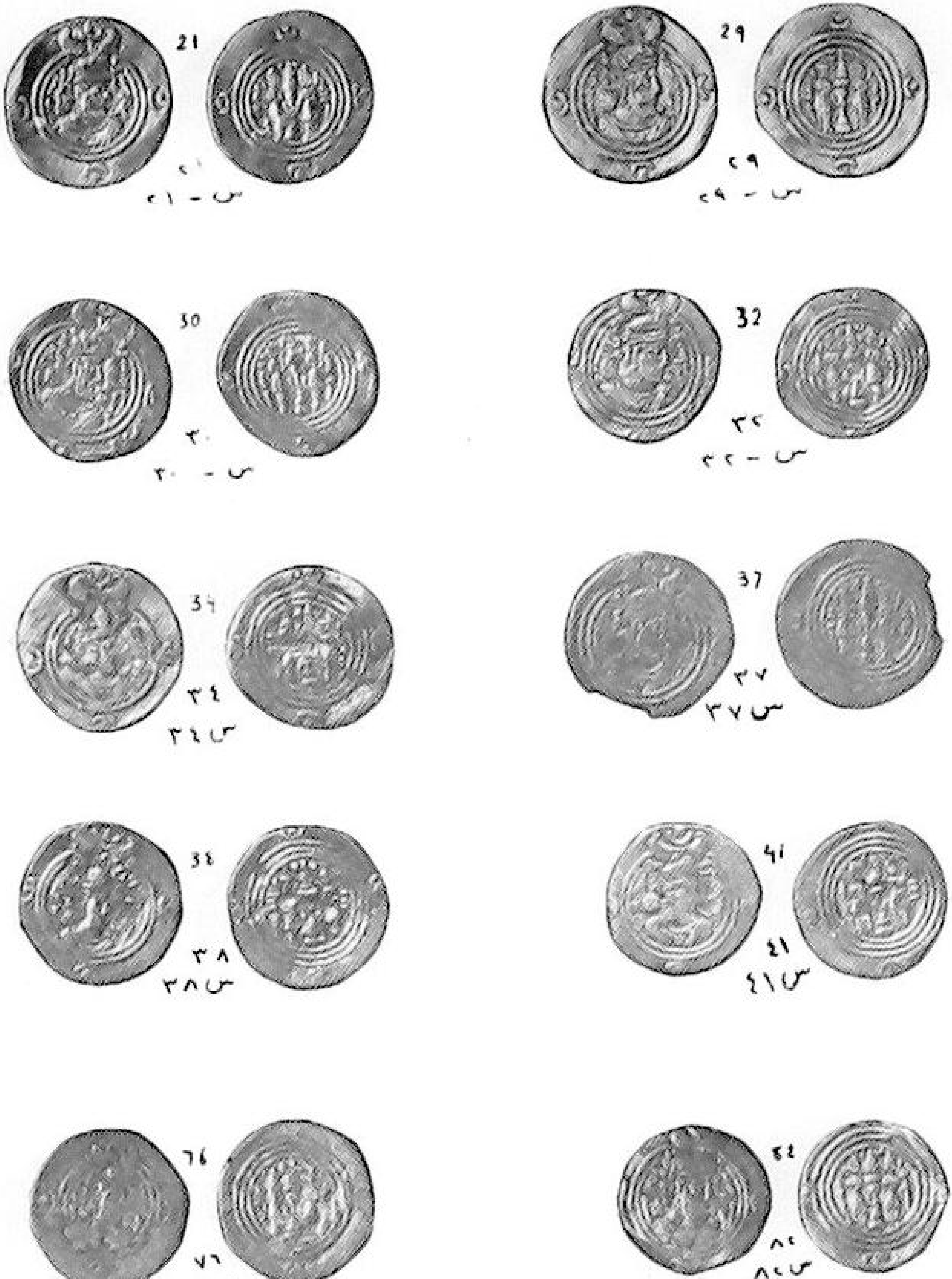
13
١٣
س-١٢



15
١٥
س-١٥

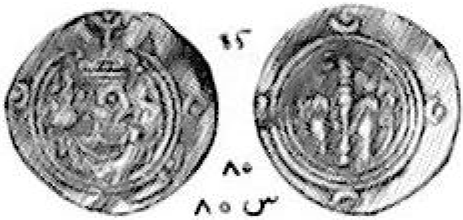
PL. III اللوح ـ ٣

Les dirhams Sassanides الدراهم الساسانية



PL. IV اللوح ـ ٤

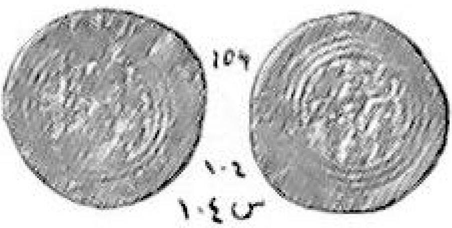
Les dirhams Sassanides الدراهم الساسانية



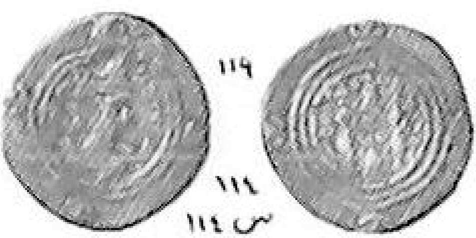


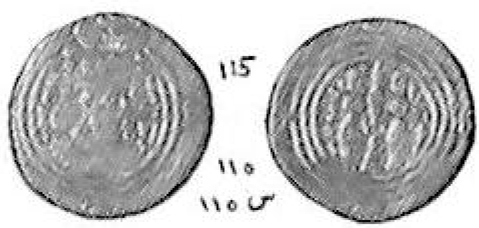


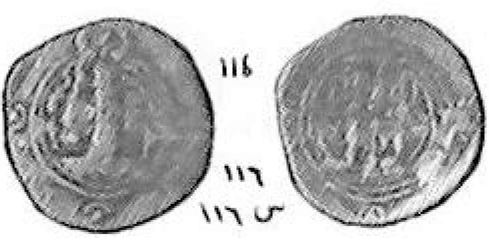














PL. V اللوح ـ ٥

Les dirhams Sassanides الدراهم الساسانية




129
١٢٩
س ١٢٩




131
١٣١
س ١٣١




142
١٤٢
س ١٤٢




146
١٤٦
س ١٤٦




152
١٥٢
س ١٥٢




154
١٥٤
س ١٥٤

Les dirhams Arabo - Sassanides الدراهم العربية الساسانية




156
١٥٦
ع.س ١




157
١٥٧
ع.س ٢




158
١٥٨
ع.س ٣




159
١٥٩
ع.س ٤

PL. VI اللوح ـ ٦

Les dirhams Arabo-Sassanides الدراهم العربية الساسانية



160

١٦٠

٤ س ٥





161

١٦١

٤ س ٦





162

١٦٢

٤ س ٧





163

١٦٣

٤ س ٨





164

١٦٤

٤ س ٩





165

١٦٥

٤ س ١٠





166

١٦٦

٤ س ١١





167

١٦٧

٤ س ١٢





168

١٦٨

٤ س ١٣





169

١٦٩

٤ س ١٤



PL. VII اللوح ـ ٧

Les dirhams Arabo-Sassanides الدراهم العربية الساسانية



170



١٧٠

ع س ١٥



175



١٧٥

ع س ٢٠



176



١٧٦

ع س ٢١



177



١٧٧

ع س ٢٢



178

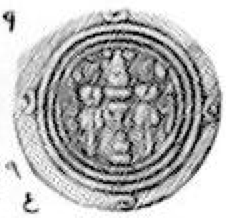


١٧٨

ع س ٢٣



179



١٧٩

ع س ٢٤



180



١٨٠

ع س ٢٥



181



١٨١

ع س ٢٦



184



١٨٤

ع س ٢٩



185

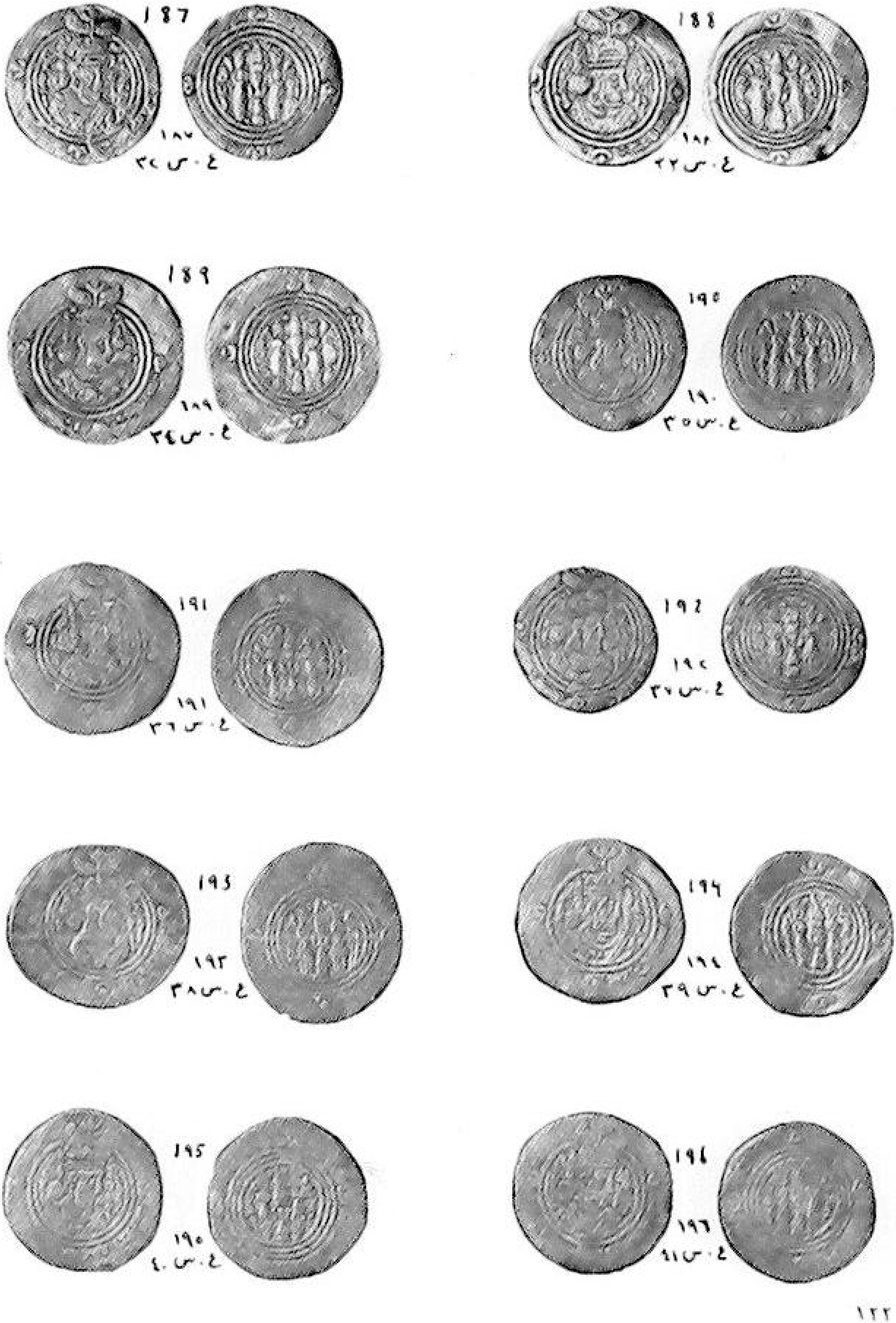


١٨٥

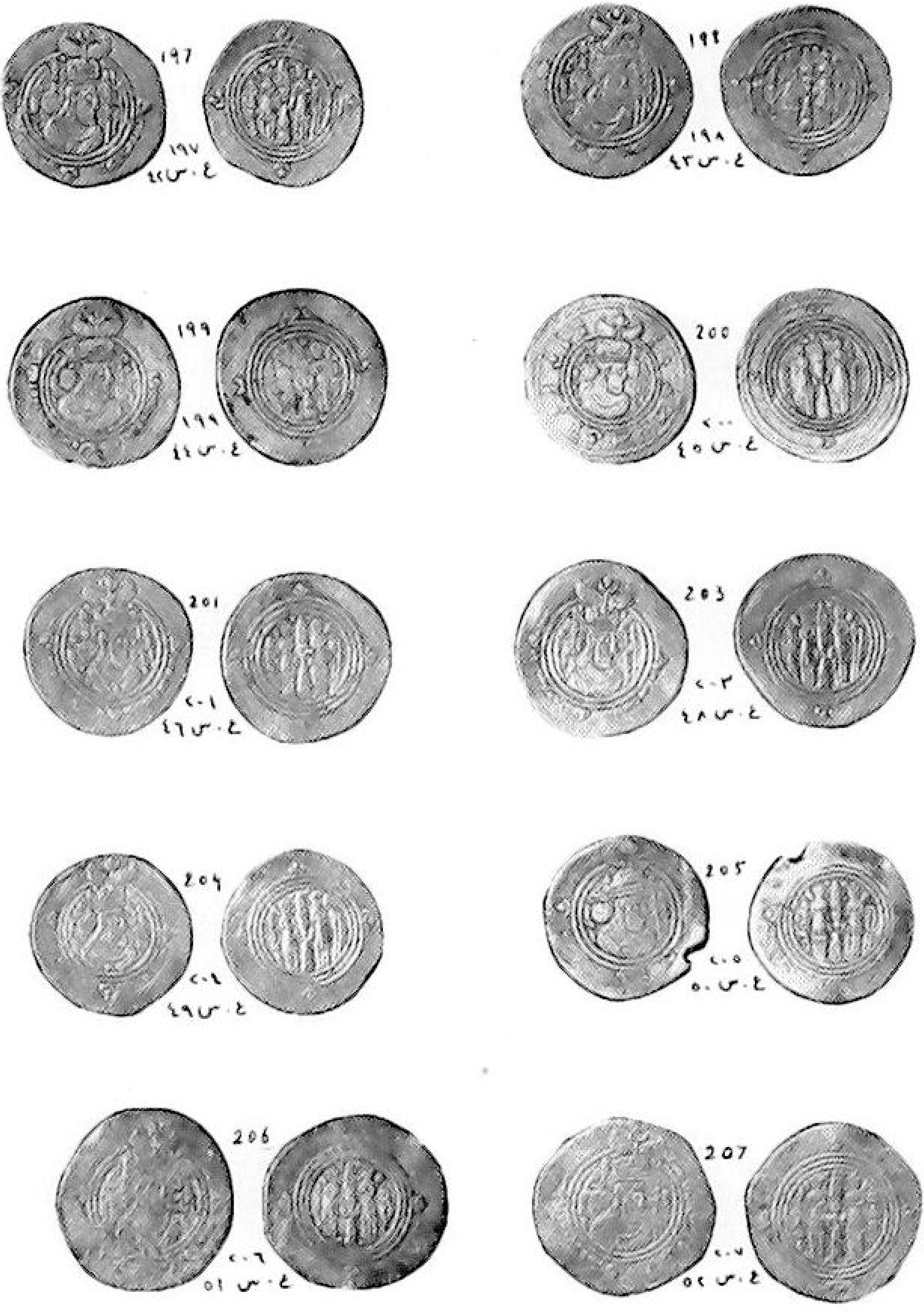
ع س ٣٠

PL. VIII اللوح ـ ٨

Les dirhams Arabo-Sassanides الدراهم العربية الساسانية



Les dirhams Arabo-Sassanides الدراهم العربية الساسانية



PL. X اللوح – ١٠

Les dirhams Arabo-Sassanides الدراهم العربية الساسانية


208
٢٠٨
٤-س ٥٣

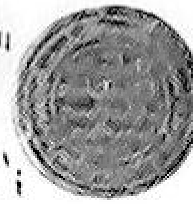


209
٢٠٩
٤-س ٥٤


Les dirhams Umayyades الدراهم الأموية


210
٢١٠
أ-١



211
٢١١
أ-٢



216
٢١٦
أ-٧



217
٢١٧
أ-٨



218
٢١٨
أ-٩



226
٢٢٦
أ-١٧


الدراهم الأموية الثورية (للمنتقضين)

Les dirhams Umayyades (Revolutionnaires)


227
٢٢٧
أ.ث-١



228
٢٢٨
أ.ث-٢


PL. XI اللوح ـ ١١

Le dirham Umayyade Andalou — الدرهم الأموي الأندلسي



229 — ٢٢٩ — أ-أ-١

Les dirhams Abbassides — الدراهم العباسية



230 — ٢٣٠ — عبـ ١



231 — ٢٣١ — عبـ ٢



232 — ٢٣٢ — عبـ ٣



233 — ٢٣٣ — عبـ ٤



235 — ٢٣٥ — عبـ ٦



236 — ٢٣٦ — عبـ ٧



238 — ٢٣٨ — عبـ ٩



240 — ٢٤٠ — عبـ ١١

PL. XII اللوح – ١٢

Les dirhams Abbassides   الدراهم العباسية

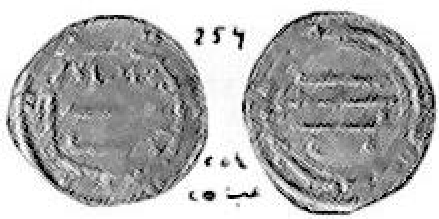




















PL. XIII اللوح ـ ١٣

Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية



272 — ٢٧٢ — عب ٤٢



273 — ٢٧٣ — عب ٤٤



275 — ٢٧٥ — عب ٤٦



281 — ٢٨١ — عب ٥٢



283 — ٢٨٣ — عب ٥٤



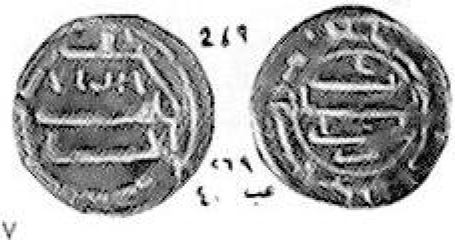
298 — ٢٩٨ — عب ٦٩



265 — ٢٦٥ — عب ٣٦



267 — ٢٦٧ — عب ٣٨



269 — ٢٦٩ — عب ٤٠



271 — ٢٧١ — عب ٤٢

Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية



313 ٣١٣ عب ٨٤



315 ٣١٥ عب ٨٦



325 ٣٢٥ عب ٩٦



327 ٣٢٧ عب ٩٨



329 ٣٢٩ عب ١٠٠



330 ٣٣٠ عب ١٠١



336 ٣٣٦ عب ١٠٥



342 ٣٤٢ عب ١١٣



346 ٣٤٦ عب ١١٧



348 ٣٤٨ عب ١١٩

Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية



349
٣٤٩
حب ١٠٠



351
٣٥١
حب ١٢٢



360
٣٦٠
حب ١٣١



361
٣٦١
حب ١٣٤



364
٣٦٤
حب ١٢٥



365
٣٦٥
حب ١٣٦



369
٣٦٩
حب ١٣٧



369
٣٦٩
حب ١٤٠



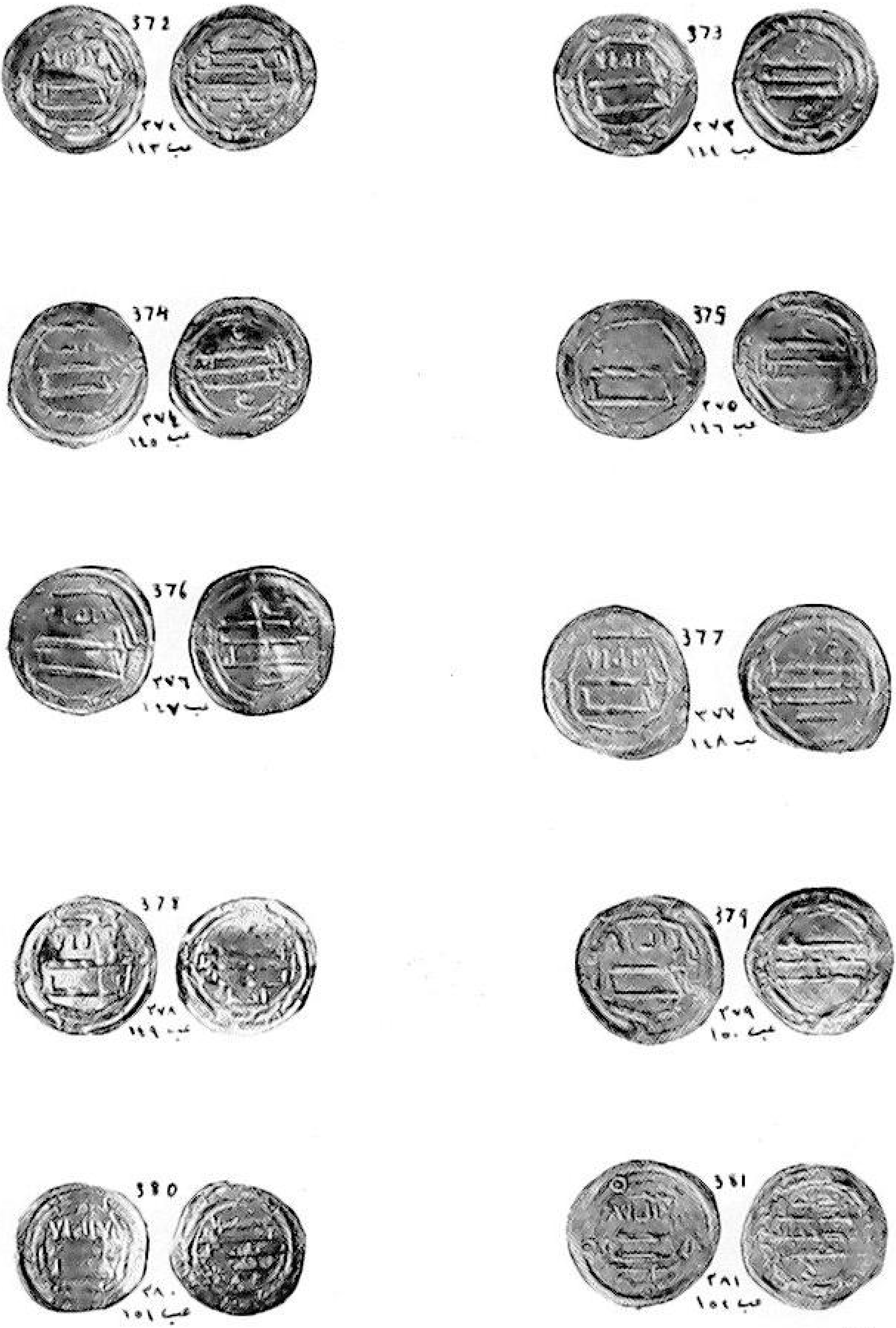
370
٣٧٠
حب ١٤١



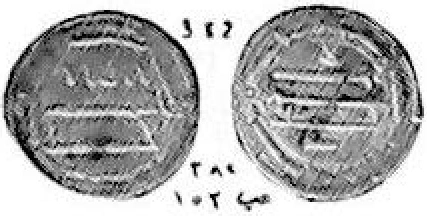
371
٣٧١
حب ١٤٠

PL. XVI اللوح ـ ١٦

Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية



Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية

389

٣٨٩
عب ١٠٢

392

٣٩٢
عب ١٦٣

393

٣٩٣
عب ١٦٤

394

٣٩٤
عب ١٦٥

395

٣٩٥
عب ١٦٦

396

٣٩٦
عب ١٦٧

398

٣٩٨
عب ١٦٩

399

٣٩٩
عب ١٧٠

400

٤٠٠
عب ١٧١

401

٤٠١
عب ١٧٢

PL. XVIII اللوح ـ ١٨

Les dirhams Abbassides الدراهم العباسية



٦٥٢

٤٠٢

عب ١٧٢



٦٥٣

٤٠٣

عب ١٧٤



٦٥٤

٤٠٤

عب ١٧٥



٦٥١

٤٠٦

عب ١٧٧



٦٥٧

٤٠٧

عب ١٧٨



٦٥٩

٤٠٨

عب ١٧٩

Miles, G. C. : Two Umpublished Arab-Sasanian dirhems of ‘Abdullah b. Umayyah [ANS. MN-14 (1968).

Mordtmann [ZDMG. VII. 1854], A.D. : Pehlewi Legenden.

De Morgan[RN.1913] : Contribution à l'étude des ateliers monétaires sous la Dynastie des Rois Sassanides de Perse. [Revue Numismatique, 1913].

Noldeke, Th. : Geschichte der Perser und Araber zur zeit der Sasanian aus des arabischen Chronik des TABARI, Brill-Leiden, 1879.

Nützel [Berlin], H. : Katalog der Orientalischen Münzen. Konigliche Museen zu Berlin,Bd.I, Berlin,1898.

Ostrup, J. : Catalogue des monnaies arabes et turques du Cabinet Royal des Médailles du Musée National de Copenhague, Copenhagen, 1938.

Paruck, F.D.J. : Sasanian Coins, Bombay, 1924.

Paruck[R.N.xxxv,1933]: Sur quelques monnaies Sassanides Inédites [Revue Numismatique, xxxv, 1933, Paris].

Paruck [J.N.S.I,1944]: Mint-Marks in Sasanian and Arab-Sasanian Coins [Journal of the Numismatic Society of India, vol. VI, 1944, pp. 79-151].

Siouffi, N. : Catalogue des monnaies arabes, Mossoul, 1879-1880. et supplément I.

De Slane : Histoire de la province d'Afrique et du Maghrib [Journal Asiatique, 1842].

Stickel, J. G. : Handbuch zur morgenlandischen Münzkunde, Erstes Heft, Leipzig, 1845.

Thomas [J.R.A.S,1852]: Notes introductory to Sasanian Mint-monograms and Gems [Journal of the Royal Asiatic Society, vol. XIII, 1852, pp. 373-428].

Tiesenhausen, W. de : Moneti vostochnavo khalifata=Monnaies des khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873.

Torenberg, C.J. : Numi Cufici Regii rumophylacii Holmiensis... Upsaliae, 1848.

Walker, J. : A Catalogue of the Arab-Sasanian Coins, London, 1941.

Walker, J. : A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-Reform Umaiyad Coins, London, 1956.

أسماء المراجع الأجنبية مرتبة حسب أسماء المؤلفين

Artuk, Ibrahim : Denizbaci Definesi, Ankara, 1966.

Casanova, P. : Inventaire Sommaire de la Collection de Monnaies Musulmanes de S.A la Princesse Ismaïl, Paris, 1896.

Christensen, A. : L'Iran Sous les Sassanides, Copenhague, 1944.

Codrington, Oliver : A Manual of Musalman Numismatics, London, 1904.

Dorn, Berhard : Inventaire de Monnaies des Khalifes Orientaux .... St. Petersburg 1877-1881.

Fraehn, Ch. M. : Recensio Numorum Muhammedanorum Academiae, Petropoli 1826.

Gobl (1954), R. : Ein Asiatischer Staat (Feudalismus unter den Sasaniden, und ihren Nachbarn). Band I. Limes Verlag. Wiesbaden 1954.

Gobl (1967), R. : Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien, Vol. IV, Wiesbaden, 1967.

Gobl (1968), R. : Sasanidische Numismatik, Braunschweig, 1968.

Jungfleisch [BIE.xxxI], Conjectures au sujet de Certaines lettres isolées se rencontrant sur les solidi Byzantins du VIIe Siècle [Bulletin de l'Institut d'Egypte, t. xxxI, 1948-9, pp. 107-120].

Lane-Poole [BM], S. : Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, vol. I, 1875; vol. IX (Additions to the Oriental Collection), 1876-1888.

Lane-Poole [Kh.], S. : Catalogue of the collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London, Quaritch, 1897.

Lavoix, H. : Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale, Paris, vol. I (khalifes Orientaux), 1887.

Miles [MN.VII], G.C.: Some Arab-Sasanian and Related Coins [ANS. Museum Notes, VII, 1957], pp. 187-209.

Miles [NHR], G.C. : The Numismatic History of Rayy [Numismatic Studies, No-2, ANS, New York, 1938.]

Miles [RIC], G.C. : Rare Islamic Coins [Numismatic Notes and Monographs, No. 118, ANS, New York, 1950].

Miles, G.C. : The Coinage of the Umayyad of Spain [Hispanic Numismatic Series, Monograph, No.1, Part I, ANS, New York, 1950].

Miles, G. C. : Some new light on the history of kirman in the first century of the Hijrah (The World of Islam, Studies in honour of Ph.K. Hitti, Reprinted London, 1961).

المراجع الأجنبية

مختصرات لأسماء المؤسسات والمجلات الدورية وبعض الكتب

ANS.	: The American Numismatic Society (in New York).
Berlin	: Katalog der orientalischen Münzen. Konigliche Museen zu Berlin. Bd. I.
BIE.	: Bulletin de l'Institut d'Egypte.
BM.	: The British Museum = Catalogue of Oriental Coins in the British Museum .... (Lane-Poole).
JA.	: Journal Asiatique.
JRAS.	: Journal of the Royal Asiatic Society.
JNSI.	: Journal of the Numismatic Society of India.
Kh.	: Khedivial.
NHR.	: The Numismatic History of Rayy (Miles).
RIC.	: Rare Islamic Coins (Miles).
RN.	: Revue Namismatique (Paris).
RNB.	: Revue Numismatique Belge.
Sūmer	سومر : المجلة الأثرية الدورية التي تصدر عن المديرية العامة للآثار في العراق
ZDMG.	: Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.

AL-AMĪN (193—198 H. = 809—813)

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
408	Mad. BALKH	193	23	2.90	[illegible]

VII. SALJUQIDE

MAS·ŪD II b. KAYKĀWUS (682—708 H. = 1283—1808)

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
409	BĀYBART	690 ou 689H.	26	2 87	[illegible]

Suite d'ar-Rashid

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES	
379	AL-BASRAH	181 H.	26	2.97		——
380	SIJISTĀN	170 H.	24	2.85		بخ ∴ بخ ور لريم
381	«	173 H.	26	2.88		
382-4	AL-'ABBASIOYYAH	170 H.	25—27	2.65-3.24		بخ بخ يزيد
385-90	«	171 H.	24.5—28	2.40-2.90		بخ يزيد
391	«	171 H.	26.5	2.58		بخ رستم
392	«	1(7)1 H.	25	2.62		بخ مر يزيد ولى
393	«	172 H.	25	2.57		بخ يزيد
394	«	172 H.	25	2.55		بخ هـ يزيد س
395	«	173 H.	25.5	2.45		بخ يزيد
296	«	174 H.	26	2.59	«	«
397	«	?	27	2.60	«	«
398	AL-Muhammadiyyah	172 H.	24.5	2.80		دا ود
399	«	172 H.	25.5	3.15		يحيى ه
400	«	182 H.	24.5	2.95		
401	«	185 H.	27	2.93		و جعفر
402	Mad. BALKH	185 H.	26	2.93		و بخ
403	Mad. as-Salām	172 H.	24	2.70		
404	« «	179 H.	27	2.95	——	جعفر
405	« «	182 H.	25.5	2.97		«
406	MISR	180 H.	25	2.95		موسى بخ سعيد بخ
407	AL-HĀRŪNIYYAH	171 H.	25	2.90		رجا خ بو

Suite d'al-Mahdi

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES	
349	Mad.as-Salām	159 H.	28.5	2.93	------	------
350-1	« «	161 H.	25	2.97 , 2.92	------	------ ٥
352-5	« «	162 H.	23.5—24	2.70-2.91	«	«
356-9	« «	163 H.	21—25	2.40-2.95	«	«
360	« «	163 H.	23	2.93	------	. ------ ..
361	« «	163 H.	25	2.83	------	------ بخ
362-3	« «	164 H.	24.5	2.75 , 3.05	------	------ ٥
364	HĀRŪN ĀBAD	169 H.	25	2.85	------	أرمينية ------ حسن
AL-HĀDĪ (169—170 H. = 785—786)						
365	IFRĪQIYYAH	170 H.	25	2.88	------	بز ------ بد
366-8	«	170 H.	24.5-25.5	2.60-2.78	------	بر ------ [illegible]
369	KIRMĀN	169 H.	24	3.10	------	فه ------ بخ
370	AL-Muhammadiyyah	170 H.	25	2.93	------	------ مح
371	Mad.as-Salām	170 H.	24	2.90	Marge. ع	ابو ------ مع
372	AL-HĀRŪNIYYAH	170 H.	25	2.80	------	ابرهيم ------ جرير
AR-RASHĪD (170—193 H. = 786—809)						
373	IFRĪQUIYYAH	171 H.	25	2.60	------	بخ ------ روح
374	«	172 H.	26	2.92	------	بخ ------ [ل] [illegible]
375	«	172 H.	25	2.63	------	بخ ------ روح
376	«	173 H.	26	2.55	------	بخ ------ [illegible]
377	«	175 H.	28	3.13	------	بخ بخ ------ نصر
378	«	177 H.	25.5	2.61	------	بخ ------ الفضل

Suite d'al-Mahdī

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES	
303	AL-ʿABBĀSIYYAH	164 H.	22	2.60		○ يزيد
304-11	«	164 H.	24—25.5	2.68-2.94	«	« بخ
312	«	16 (4 ?) H.	25.5	2.70		يزيد ✳ ★ بخ
313	«	1(6)4 H.	26	2.73		يزيد ○
314	«	165 H.	26	2.62		يزيد -✕-
315	«	166 H.	23	2.53		يزيد ○
316-24	«	166 H.	25—27	2.58-2.81		يزيد ○ ،
325-6	«	166 H.	24.5 , 25	2.27 , 2.70		يزيد بخ
327-8	«	166 H.	24 , 26	2.83 , 2.05		يزيد بخ ○
329	«	166 H.	25	2.71	خلف	يزيد بخ —
330	«	166 H.	26	2.91		يزيد ○
331-2	«	167 H.	25 , 24.5	2.75-2.38		يزيد بخ
333	«	167 H.	24	2.75		يزيد بخ ✳
334	«	16(7?) H.	25	2.61		ويزيد ○
335	«	168 H.	25	2.70		يزيد
336-9	«	169 H.	25—26	2.60-2.71	«	« بخ
340-1	«	169 H.	26 , 28	2.52 , 2.71		يزيد بخ ○ بخ
342	«	1(6)9 H.	25	2.59		يزيد ○
343-4	«	16× H.	25	2.60-2.51		يزيد بخ
345	«	16× H.	25	2.48		يزيد
346	AL-Muhammadiyyah	165 H.	24	2.90		ـ
347-8	Mad. JAYY	162 H.	25 , 25.5	2.90 , 2.92		يحيى

Suite d'al-Mansūr

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES	
256-7	Mad.as-Salām	157 H.	25.5	2.78 , 2.70	———	——— بخ بخ
258-60	« «	157 H.	25—26	2.80-2.90	———	○ ——— بخ بخ
261-2	« «	158 H.	25	2.93-7.97	———	——— بخ بخ
263-4	« «	158 H.	24.5 , 26	2.78 , 2.89	———	——— بخ د بخ
AL-MAHDĪ (150—169 H. = 775—785)						
265	ARMĪNYAH	161 H.	25	2.80	———	——— الخليفة المهدي
266-7	IFRIQIYYAH	165 H.	24 , 25	2.70 , 2.78	———	الخليفة المهدي ———
268	«	166 H.	26	3.00	«	«
269-70	«	167 H.	26 , 26.5	2.69 , 2.88	———	بخ ——— يزيد
271	«	169 H.	24.5	2.69	———	∴ بخ ——— يزيد
272	«	«	23.5	2.57	———	——— ○
273	AL-BASRAH	167 H.	24	2.87	———	○ ——— نصير
274-6	AL-'ABBĀSIYYAH	159 H.	25—28	2.80-2.83	———	بخ ——— يزيد
277-9	«	160 H.	25—26	26-2.80	«	«
280-1	«	«	27.5 , 26	2.70 , 2.58	———	∴ بخ ——— يزيد
282-3	«	«	26	2.70 , 2.72	———	○ ——— يزيد
284-8	«	161 H.	24.5-26.5	2.61-2.80	———	بخ ——— يزيد
289-90	«	«	26 , 25	2.80 , 2.38	———	○ ——— يزيد
291-3	«	162 H.	25—26	2.71-2.80	———	بخ ——— يزيد
294-8	«	162 H.	25—26	2.50-2.80	———	——— يزيد
299	«	163 H.	26	2.80	———	بخ ——— يزيد
300-302	«	163 H.	24.5-25.5	2.70-2.72	———	○ ——— يزيد

AS-SAFFĀH (132—136 H. = 749—754)

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
230	AL-BASRAH	134 H.	25.5	3.00	
231	«	135 H.	25	2.93	
AL-MANSŪR (136—158 H. = 754—775)					
232	ARMĪNYAH	147 H.	26.5	2.90	
233	«	155 H.	26	2.71	Av. —— Rev. —— / الحسن
234	«	«	26.5	3.01	» »
235	AL-BASRAH	137 H.	25.5	2.95	
236	«	139 H.	25.5	2.83	
237	«	«	26	2.91	
238	«	140 H.	26.5	2.91	—— —— / عبد
239	«	143 H.	27	2.89	
240	AL-ABBĀSIYYAH	151 H.	24	2.75	—— —— / عمر
241	«	156 H.	25	2.81	—— بخ / يزيد
242	«	156 H.	26	2.73	—— —— / يزيد
243-5	«	158 H.	25.5—27	2.75-2.80	—— بخ / يزيد
246	AL-KŪFAH	140 H.	26	2.87	—— —— / . .
247-9	AL-Muhammadiyyah	155 H.	27.5—29	2.85-2.90	—— —— / ه
250	Mad.-as-Salām	148 H.	25.5	2.91	—— —— / خ
251	« «	150 H.	26.5	2.95	» »
252-3	« «	152 H.	24 , 26	2.80 , 2.91	» »
254	« «	154 H.	25.5	2.88	—— —— / خ خ
255	« «	155 H.	26	2.92	—— / ه ه —— / خ خ

AL-WALĪD b. ·ABD-il-MALIK (85—96 H. = 705—715)

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
210	JAYY	94 H.	26	2.08	incomplet
211	WASIT	93 H.	26	2.75	
212	«	94 H.	27.5	2.96	
213	«	«	25.5	2.63	
214	«	95 H.	26	2.56	
215	«	«	26.5	2.59	
216	«	96 H.	27	2.52	

HISHĀM b. ·ABD-l-MALIK (105—125 H. = 724—743)

217	WASIT	110 H.	25	2.38	
218	«	120 H.	26.5	2.87	
219	«	121 H.	26	2.90	
220	«	125 H.	25	2.63	

AL-WALĪD II b. YAZĪD II (125—126 H. = 743—744)

221	WĀSIT	126 H.	24	3.35	

MARWĀN II b. MUHAMMAD (127—132 H. = 744—749)

222	WĀSIT	127 H.	25	2.91	
223	«	«	25.5	2.71	
224	«	130 H.	25	2.87	
225	«	131 H.	24	2.89	
226	«	«	24	2.91	

IV. A. KHĀRIJĪ (époque Umayyade)

227	AL-KUFAH	128 H.	24.5	2.57	Av. لا حكم إلا لله

IV. B. Partisan Abbaside (époque Umayyade)

228	MARUW	132 H.	25	2.65	

V. UMAYYAD ANDALOU — ABD-ur-RAHMĀN I (138—172 H. = 756—788)

229	AL-ANDALUS	170 H.	28.5	2.83	Av. —— Rev. ب

Suite de ʿAtiyyah. b. Al-Aswad

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
195	KRMAN = [illegible]	73 H.	30.5	3.80	بسم الله ولى الأمر Ar.
196	« «	74 H.	30.5	3.85	« «
		AL-MUHALLAB b. ABI SUFRAH			
197	BISH = [illegible]	75 H.	31	3.70	بسم الله :: طاع
198	« «	76 H.	31.5	3.97	« «
		AL-HAJ JĀJ b. YŪSUF			
199	ART = [illegible]	78 H.	31.5	3.67	بسم الله لااله الا الله (sic) وحده [محـ] مد رسول الله Rev.
200	BISH = [illegible]	76 H.	32	3.98	[illegible]
201	« «	77 H.	31	3.95	La légende arabe est comme cel le-ci de No. 199
202	« «	78 H.	33	3.81	« «
203	« «	«	33	3.82	« «
204	« «	79 H.	30	3.93	بسم (sic) الله :: Rev.
205	« «	83 H.	30.5	3.59	لله الحمد : Rev.
206	ST = [illegible]	82 H.	32.5	3.76	بسم الله . على سل
207	TART = [illegible]	78 H.	31	3.80	بسم الله لا اله لا (sic) ا لله وحده محمد رسول الله
208	« «	«	31.5	3.81	Av. La même légende Rev. ٢
		ABD-ul-LĀH b. UMAYYAH			
209	SK = [illegible]	77 H.	32	3.69	طر بسم الله العزة لله ٩

·ABD-al-LĀH b. KHĀZIM

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
180	BBA (BLH) = [illegible]	67 H.	27	2.78	Av. بسم الله
181	MRUW = [illegible]	69	33	3.71	Av. le même , Rev.
182	« «	«	29	2.73	« « « «
183	« «	«	29	2.60	« « « «

·ABD-al- ·AZĪZ b. ·ABD-il-LĀH b. ·ĀMIR

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
184	SK = [illegible]	66 H.	33.5	3.71	Av. بسم الله العزيز

·ABD-al-MALIK b. ·ABD-il-LĀH

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
185	BISH = [illegible]	66 H.	26.5	2.40	بسم الله محمد رسول الله

·UMAR b. ·UBAYD-il-LĀH

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
186	BISH = [illegible]	70 H.	27	2.49	. لله الحمد
187	« «	70 H.	28.5	2.99	« «
188	ST = [illegible]	67 H.	28.5	3.20	. لله الحمد .
189	« «	69 H.	31.5	4.00	« «
190	« «	72 H.	29.5	3.72	لله الحمد [illegible] [illegible] 72 H. = [illegible]
191	NIHJ = [illegible]	69 H.	33	3.88	. لله الحمد .. [illegible]

MUQĀTIL b. MISMA·

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
192	BISH = [illegible]	71 H.	27.5	2.70	بسم الله [illegible]

KHĀLID b. ·ABD-il-LĀH

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
193	BISH = [illegible]	74 H.	34	3.60	Av. بسم الله محمد رسول الله Rev.

·ATIYYAH b. AL-ASWAD

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
194	BRMKRMAN [illegible]	70 H.	32	3.81	Av. بسم الله ولي الأمر

ARABO — SASSANIDE — 2

·ABD-ul-LĀH AMIR-I-WRUISHNIKĀN

No.	ATELIER	DATE	D.mm.	P. gr.	NOTES
164	KRAMAN H P	64 H.	28.5	2.71	Av. بسم الله ربي

QATARIYY b. AL-FUJĀ'AH (avec le titre du Khalife) .

165	BISH =	75 H.	32	3.70	Av. لا حكم الا لله
166	TART =	75 H.	33	3.72	Av. لا حكم الا لله

C. GOUVERNEURS UMAYYADES

ZIYĀD b. ABĪ - SUFYĀN

167	DA =	41 H.	29.5	3.59	Av. بسم الله
168	ZR =	47 H.	29	2.79	Av. بسم الله ربي
169	« «	52 H.	33.8	3.73	Av. بسم الله ربي

·UBAYD-ul-LĀH b. ZIYĀD

170	BJRA =	59 H.	27.5	2.80	Av. بسم الله
171	« «	«	33	3.25	« «
172	« «	60 H.	32.5	3.60	« بسم الله
173	« «	«	27.5	2.77	« «
174	« «	«	32.5	3.52	« «
175	« «	«	32.5	3.73	« «
176	« «	62 H.	30.5	3.57	« «
177	DA =	46 yz.=58 H.	31	3.70	« بسم الله
178	« «	49 yz.=61 H.	31	3.67	« «

·ABD-ur-RAHMĀN b. ZIYĀD

179	NHR =	54 H.	27.5	2.88	بسم الله

ARDASHIR III (628/-30) ap. . Ch.

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
152	AIR = سرك	02	33	3.92	
153	DA = قسـ	02	29	2.65	

HRMZ V (631/632) ap. J. Ch.

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
154	NIHJ = [illegible]	02	28	2.85	
155	« «	03	28	3.48	

II . ARABO — SASSANIDE — 1

A. ANONYME (au nom de Kh. II)

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
156	BISH = [illegible]	50 H.	29,5	2.75	Av. بسم الله ربي
157	« «	58 H.	29	3.03	« «
158	MR = مر	49 H.	27	2.20	« «

B. KHALIFES et LEUR RIVAUX

MU'AWIYAH b. ABI - BUFYAN (41-60 H. =662-680)

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
159	DA = قسـ	41 H.	28.5	3.59	Av. بسم الله

·ABD - UL - MALIK b. MARWAN (65-86 H. = 684-705)

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
160	ART = [illegible]	73 H.	29	3.51	بسم الله [illegible]
161	DA = قسـ	60 yz.=72H.	29	3.46	Av. بسم الله Rev.
162	DARJV = قسـ	« «	28	3.64	Comme no. 161

·ABD-UL-LAH b. AZ-ZUBAYR (Sans titre) .

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
163	KRMAN W ST [illegible]	63 H.	32	3.71	الله [illegible]

KHUSRU II

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
129	RIV =	ریو	03	28	2.48	
130	ST =	ىحص	07	33	4.20	
131	«	«	22	29	3.17	Av. AFD
132	«	«	27	30	3.85	
133	«	«	29	26.5	2.70	
134	«	«	31	27.5	2.51	
135	«	«	35	31.5	3.67	Av. AFD
136	«	«	«	29.5	3.30	
137	«	«	36	31	3.30	
138	«	«	38	29.5	3.18	
139	SHI =	ىىىـ	23	31.5	3.96	Av. AFD
140	«	«	26	27	3.18	« «
141	«	«	28	31	3.83	« «
142	«	«	«	30	3.12	Av. C. M. 1  .2 
143	«	«	29	32	3.93	Av. AFD
144	«	«	32	31	3.70	« «
145	ZR =	رىر	03 ?	27	2.30	
146	«	«	27	28.5	2.80	
147	«	«	31	28	2.40	
148	«	«	33	26.5	2.42	
149	«	«	36	30	3.39	
150	«	«	«	25	2.73	incomplet
151	«	«	37	28.5	2.38	

KHUSRU II

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
105	NIHJ	«	32	29.5	3.40	
106	«	«	33	27	2.55	
107	«	«	«	26.5	2.68	
108	«	«	35	28	2.90	
109	«	«	«	31	3.60	
110	PR =	[illegible]	26 ?	28	2.28	
111	«	«	30	30	3.25	
112	«	«	«	31	3.75	
113	«	«	35	26.5	2.25	
114	RAM =	[illegible]	08	29	3.10	
115	«	«	32	28	2.50	
116	RD =	[illegible]	02	29.5	3.53	
117	«	«	08	27.5	2.67	
118	«	«	23	26.5	2.41	
119	«	«	30	32.5	4.03	
120	«	«	31	30.5	3.30	
121	«	«	33	29	2.85	
122	«	[illegible]	34	28.5	2.77	
123	«	«	«	30.5	3.40	
124	«	«	«	32	3.92	brisé
125	«	[illegible]	35	25	2.30	incomplet
126	«	«	«	26	2.25	«
127	«	«	«	27.5	2.67	
128	«	[illegible]	37	27	2.61	

KHASRU II

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
83	MR =		24	29.5	3.90	
84	«	«	25	29	3.12	
85	NAR (NHR)		24	29	2.88	
86	«	«	35	28.5	2.88	
87	NB =		21	29	3.12	
88	«	«	26	31	3.95	
89	«	«	33	26.5	2.54	
90	NH =		07	26	2.20	
91	«	«	«	27	2.32	
92	«	«	31	32.5	3.75	
93	«	«	35	32.5	3.93	
94	NIH =		19	28	2.60	
95	«	«	24	30.5	3.15	
96	«	«	26	26.5	2.80	Av. AFD
97	«	«	28	32.5	3.95	« «
98	«	«	29	29.5	3.10	
99	«	«	32	33	3.70	
100	«	«	37	28	2.70	
101	NIHJ =		05	30.5	3.98	
102	«	«	08	31.5	3.82	Rev. 
103	«	«	09	30	3.55	
104	«	«	11	27.5	2.90	Av. AFD., C. M. 

KHUSRU II

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P.gr.	NOTES
60	BN	«	25	31.5	3.53	
61	«	«	«	27	2.52	
62	«	«	«	32	3.87	
63	DA =	قسد	04	30	3.43	
64	«	«	26	28	2.91	Av. AFD
65	«	«	«	30.5	2.92	«
66	«	«	27	31	3.95	«
67	«	«	«	26.5	2.70	«
68	«	«	29	28	3.00	«
69	«	«	30	32	4.08	«
70	«	«	32	28.5	2.40	«
71	«	«	35	33	4.08	«
72	«	«	«	27	2.50	«
73	DR =	قدر	31	30	3.22	
74	«	«	35	32	3.95	
75	«	«	«	31.5	3.80	
76	MB (MR) =	مر	02	29	3.55	
77	«	«	04	31	3.48	
78	«	«	«	30.5	3.50	
79	«	«	07	28.5	2.75	
80	«	«	10	33	3.80	
81	«	«	22	29.5	2.90	
82	«	«	38	27	2.80	Plié

KHUSRU II

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
38	AU (AR) –		04	29	3.75	
39	«	«	11	26.5	3.00	Av. AFD
40	«	«	12	28	3.15	
41	«	«	23	28	3.60	
42	«	«	26	27	2.83	
43	«	«	30	27.5	2.93	
44	«	«	31	27	2.70	
45	«	«	32	26.5	2.79	
46	«	«	37	29	3.02	
47	BBA –		15	26.5	2.83	
48	«	«	20	27	2.80	
49	«	«	27	32	3.78	
50	«	«	31	28.5	2.50	
51	BISH –		03	25	2.32	
52	«	«	04	28	2.92	
53	«	«	? précoce	32	3.83	
54	«	«	27	31	4.02	Av. AFD
55	«	«	30	32	4.03	
56	«	«	32	30.5	3.10	
57	BN –		04	25	2.92	
58	«	«	19	33	3.81	
59	«	«	24	32	3.80	

KHUSRU II (590 — 628) ap. . Ch.

No.	ATELIER		Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
18	AB =	[illegible]	03	28	2.90	
19	«	«	06	27	2.75	
20	«	«	09 ?	31	3.47	
21	«	«	27	31	3.59	
22	«	«	«	27.5	3.09	
23	«	«	33	31	3.50	
24	«	«	34	29	2.90	
25	«	«	35	29	2.72	Incomplet
26	AHM =	[illegible]	08	32	4.46	
27	«	«	25	31.5	3.83	
28	«	«	31	27	2.61	
29	«	«	31	31.5	3.55	
30	«	«	34	30	3.00	Av. AFD [illegible]
31	«	«	37	31.5	3.65	
32	AIR =	[illegible]	31	27.5	2.35	Av. AFD
33	«	«	37	28	2.60	Av. AFD
34	ART =	[illegible]	05	30	3.15	
35	«	«	25	30.5	3.30	Av. AFD , Percé .
36	«	«	36	32	3.80	brisé
37	AT	[illegible]	30	29.5	3.00	Incomplet

I . SASSANIDE . 1

FIROUZ (457/9 — 484) ap. J. Ch.

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
1	AS = ىدد	non daté	29	3.70	Av. C. M., no. 1 
2	NH = ىىر	«	28.5	3.50	« « nos.1 et 2 
3	ST = ىحص	«	28.5	3.70	« « nos. 1.2 et 3 

KHUSRU I (531 — 579) ap. J. Ch.

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
4	AB = س	30	29.5	3.75	
5	AR = سک	43	31.5	3.73	
6	ART = سم م	33	29	3.90	
7	BISH = رسس	42	30	4.00	
8	GU = م	22	28.5	4.00	
9	HUJ = صر	26	26	3.10	
10	RIV = کمو	48	32	3.65	
11	ZR = ریر	08	27	2.91	

HRMZ IV (579 — 590) ap. J. Ch.

No.	ATELIER	Date de son reigne	D.mm.	P. gr.	NOTES
12	MB (MR) = طر	10	29.5	3.05	
13	NAR (NHR) = ىسط	12	27	2.60	
14	RD = رق	07	25	2.43	
15	SMR = سمط	02	31	3.70	
16	ZR = ریر	03	26	3.05	
17	ZR = »	12	30	3.71	

LE TRESOR DE « UMM HAJARAH »

DIRHAMS (MONNAIES D'ARGENT)

par Prof. Muhammad Abû - l - Faraj AL - 'USH

Un trésor de 409 dirhams (en argent) a été trouvé accidentalement en 1970 hors d'un tout petit village appelé « Umm Hajarah » situé à 40kms. au Nord d'Al-Hasakah en al-Jazîrah (Région Nord - Est de la Syrie) .

La classification préliminaire nous donne la répartition suivante :

I — Sassanides	155
II — Arabo - Sassanides	054
III — Umayyades	017
IV — Umayyades révolutionnaires	002
A — Khâriji, B - Partisan Abbasside .	
V — Umayyade Andalou	001
VI — Abbassides	179
VII— Saljuqide (1)	
	409

J'ai étudié ce trésor en arabe; mais j'ai pensé, qu'une publication abrégée en français pourrait donner une idée de son importance .

Dans chacune de ces sept parties, le classement est établi d'après l'attribution aux souverains, l'atelier et la date.

La date portée sur les monnaies Sassanides correspond aux années de reigne du souverain, tandisque la date portée sur les monnaies Arabo - Sassanides est fondée sur l'ère post-yazdijirdienne, yazdijirdienne ou sur l'Hégire . Quant à la date des monnaies Umayyades et Abbassides, elle a toujours pour point de départ l'Hégire.

* * *

(1) *Je crois que ce dirham n'appartient pas a ce trésor, il a peut être été trouvé a côté par hasard.*

DEDICACE



Dédié à l'âme du grand savant, l'archéologue, le numismate, le fondateur du Musée National de Damas et le premier Directeur Général des Antiquités et des Musées, le feu Professeur Ja'far al-Ḥasani, en reconnaissance de son activité et de sa compétence dans le domaine numismatique et archéologique.

Muhammad Abu-Faraj AL-'USH

الإهداء



الى روح الراحل الكبير والعالم الأثري الجليل

الأستاذ جعفر الحسني ، منشئ المتحف الوطني بدمشق

ومؤسس المديرية العامة للآثار والمتاحف

أهدي هذا البحث اعترافاً بفضله ، وتقديراً لعلمه الغزير

في ميدان علم النميات والآثار .

محمد أبو الفرج العش

TRÉSOR DE MONNAIES D'ARGENT
TROUVÉ A UMM-ḤAJARAḤ.

Sassanides, Arabo - Sassanides, Umayyades et Abbassides

Conservé au Musée National de Damas

Par

Muhammad Abū-L-Faraj AL-'USH





lère édition

1972

Publication de la Direction Générale des Antiquités et des Musées

Imp. Tarabeine à